



2328.

Учб. № 978.

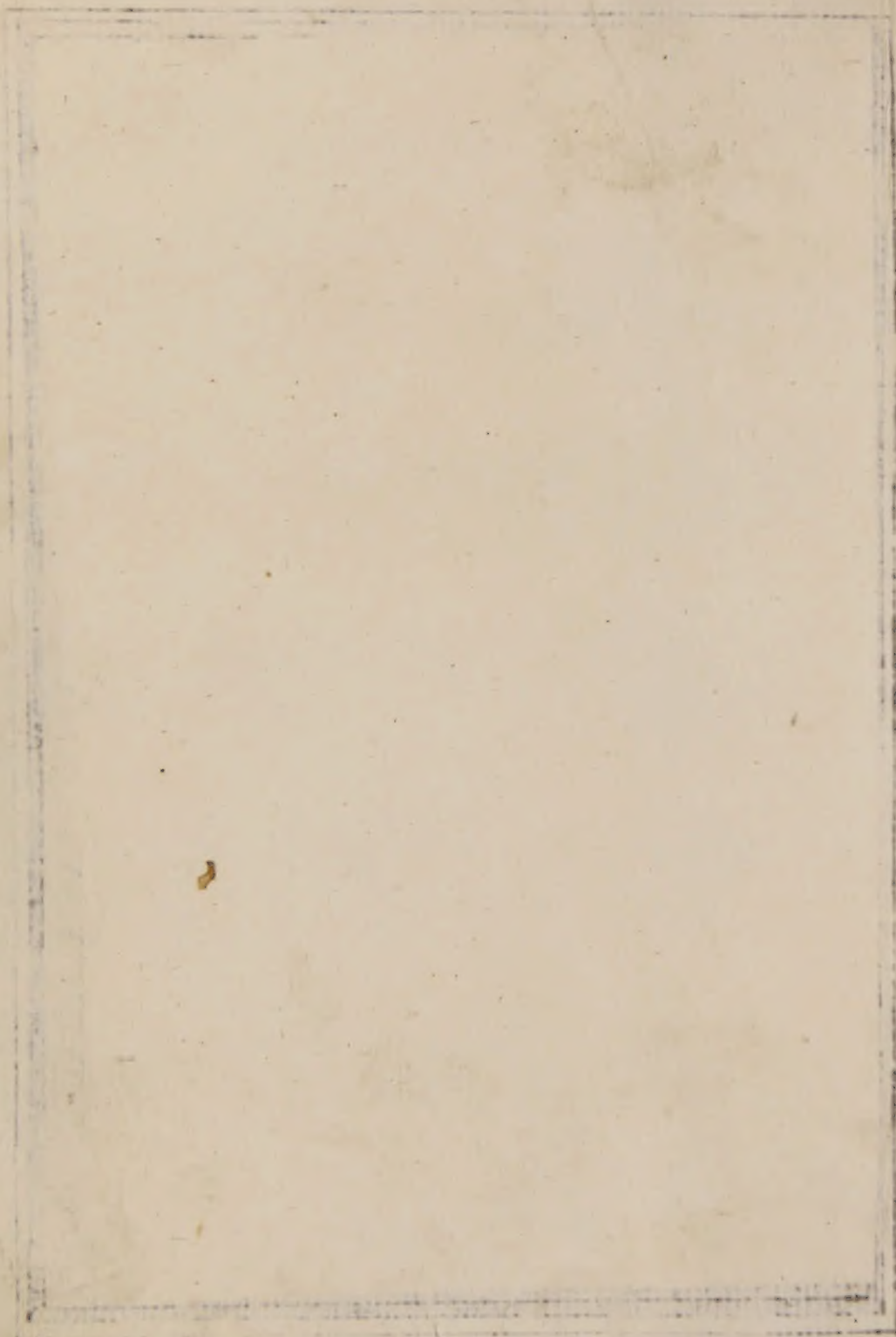
73
26

1363

52



2172
82





Предвизвѣщеніе о изданіи сея книги.

Блаженные памяти Императоръ *Петръ Первѣй*, и словомъ и дѣломъ Великій, между многими своими добродѣтелями, кои даже позднѣмъ потомствомъ прославляемы будуще, имѣлъ и сію, что, для общаго блага опечесства, всячески спарался какъ о введеніи въ оное полезныхъ наукъ, искусствъ и художествъ: такъ и о предложеніи полезныхъ иноязычныхъ книгъ на Россійскій языкъ.

Въ числѣ таковыхъ есть и подлежащая книга, въ бытность сего Государя въ Голландіи, печатнымъ писаніемъ изданная, подъ слѣдующимъ наименованіемъ: „Символы и Емблемы, указомъ и благоповеленіемъ Его священнѣйшаго Величества, высокодержавнѣйшаго и пресвѣтлѣйшаго Императора Московскаго, Великаго Государя Царя и Великаго Князя *Петра Алексѣевича*, всея великія, малыя и бѣлыя Россіи, и иныхъ многихъ Державъ, Государствъ и земель восточныхъ, западныхъ и сѣверныхъ Самодержца и высочайшаго Монарха. Въ Амстердамѣ 1705 лѣта.“

*

Въ

Въ заглавіи сея книги изображенъ былъ портретъ сего Государя, съ окружающими оной приличными емблемами и символами; копорыя и здѣсь предсавлены съ описаніемъ оныхъ по порядку, какъ ниже слѣдуетъ.

I. *Лугезарное солнце.*

Всегда и вездѣ таково. Semper et ubique similis. Toujours le même.

II. *Восходящее солнце и протія небесная свѣтила.*

Всѣ прочія ему да уступятъ. Caetera cedant. Que les autres disparoissent.

III. *Сіяющее солнце, и орелъ со своимъ младымъ птенцомъ виспрямляющій.*

Велика надежда твоея имперіи. Imperii spes alta tui. La grande esperance est dans ton Empire.

IV. *Двуглавый коронованный орелъ со скипетромъ и державою: въ груди коего Св. Георгій поражающій змѣя поверженнаго.*

Божѣ и защитникъ отъ враговъ. Dux in hostes pariter ac clypeus. Le Guide et le defenseur contre les ennemis.

V. *Гора отсюду моремъ окруженная, и вѣтромъ на оную дѣйствующе.*

Огнюдо неподвижна. Immota tamen. Cependant elle est immobile.

VI. *Левъ умерщвляющій пса.*

Кто его избавитъ? Quis eripiet? Qui le delivrera?

VII. *Рука изъ облаковъ выходящая, въ латехъ одѣтая, и держащая мечь съ масличною вѣтвью.*

Готовъ къ войнѣ и миру. Ad utrumque paratus. Prêt à tout.

VIII. *Геркулесъ на раменахъ носящій свѣтъ.*

Бремя равное силамъ. Nec impar viribus onus. Le poids est egale aux forces.

IX. *Буквы Р. Р. І. значащ: Петръ Первѣй Императоръ. Petrus Primus Imperator. Образъ лица его, по срединѣ бѣвшій, яко всѣмъ довольно извѣстней, оставленъ. Надписъже оного сѣмволитеснаго сія:*

Отъ него и красота и защита. Decus et tutamen ab illo. La beauté et la defence de lui.

Изъ которыхъ изъ сихъ емблемъ, Петромъ Великимъ въ его негатахъ употребляемы были.

III

I

II

III



IV

V



VI

VII



IX

VIII



Сія книга содѣлалась нынѣ столь рѣдкою, что не токмо въ Россіи, но и въ самой Голландіи, въ немногихъ книгохранилищахъ обрѣщается. Въ прочемъ будучи весьма полезна и любопытна, а при томъ и не довольно явственно на російскій языкъ прежде сего предложена, побудила издаателя, посвятивъ и послѣднія минушы удовольствію любителей наукъ, и приложить всевозможное попеченіе какъ о явственнѣйшемъ ея предложеніи, такъ и о вырѣзаніи мѣдныхъ табличъ, и напечатаніи оныхъ, съ приложеніемъ языковъ, наиболѣе въ Россіи нынѣ употребляемыхъ.

Въ семъ намѣреніи настоящая работа, немалого труда и изживенія пребовавшая, подѣ смотрѣніемъ тогожъ издаателя предвпринята будучи чрезъ искусныхъ російскихъ художниковъ, неусыпно продолжаема была чрезъ нѣсколько лѣтъ сряду, пока на послѣдокъ приведена къ желаемому окончанію.

Бывшія прежде въ ней Голландскія надписи переведены по російски. Краткое объясненіе съ иконологическимъ описаніемъ Гербовъ и Емвлемъ: также, російское обширное и французское Алфавитныя Оглавленія Символовъ вновь прибавлены. Многія Символическія, на мѣди рѣзанныя, украшенія, по разнымъ мѣстамъ оппечатаны. Чего въ прежнемъ изданіи ошнудъ не было.

Провидѣніе безъ сомнѣнія предвоставило исполненіе сего столь важнаго и драгоцѣннаго, столь и многополезнаго труда, счастливымъ временамъ несравненнымъ нашей *Монархини*, всеобщее благо сыновъ отечества устроющей.

Нынѣшнее сея книги изданіе, много противъ прежняго исправленное, умноженное и украшенное, можетъ послужить не токмо къ пользѣ учащихъ и учащихся рисовальному, гравировальному и живописному искусствамъ: но и не непріятно покажется многимъ любопытнымъ, естественной и гражданской исторіи любителямъ; особливо же благородному дворянству, тщательнѣе вникающему въ начало и древность онаго. А въ лѣтописяхъ російскихъ пребудетъ достопамятою эпохою
Царствованіа

Царствованія *ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКІЯ*, и убѣдительнымъ
доказательствомъ *ЕЯ* благоволенія и покровительства къ нау-
камъ, умы вѣроподданныхъ *ЕЯ* народовъ просвѣщающимъ.





Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.

Емвлема есть остроумное изображеніе, или замысловатая картина, очамъ представляющая каноническое естественное одушевленное существо, или особливую повѣсть, съ принадлежащею къ ней нарочитою надписью, состоящею въ краткомъ словъ изреченіи.

Символь есть краткая надпись, состоящая въ остроумномъ изреченіи немногихъ словъ, совершенной смыслъ въ себѣ заключающихъ; кои будучи соединены съ Емвлемою, руководствуютъ насъ къ познанію другой вещи или повѣсти, историческій, политическій, нравственный, или таинственный смыслъ, подобное сему или означеніе содержащей.

Древніе Греки и Римляне называли Емвлемами всякую мозаическую работу. Они давали пошѣ наименованіе всѣмъ украшеніямъ сосудовъ, мебели, одеждъ и проч.

У древнихъ Евреевъ, а особливо у Египтянъ, Емвлемы и символы были въ великомъ уваженіи и употребленіи. Особливо жрецы посѣдний имѣли обыкновеніе, прикрывать оными большую часть своихъ таинственныхъ обрядовъ, и подъ видомъ естественныхъ веществъ представляли очамъ народа поучительныя иравоученія.

Большая часть Кишайскихъ буквъ есть не что иное, какъ символическія изображенія свойствъ естественныхъ веществъ.

Медаллисты называютъ символомъ все то, что на разныхъ медаляхъ изображается; какъ то: извѣстные знаки, надписи, виды, образы, лицеподобія, и прочіе предметы, коими означаются особыя Божія, Цари, славыя Ирои, животныя, страны свѣта, области, города и проч.

Емвлемы суть различныя: а именно, божественныя, духовныя, историческія, политическія, гербовыя, нравственныя, таинственныя и проч. Символы также быть могутъ надписи, знаки, пословицы, реченія, задачи, девизы, прищчи, басни, Аллегоріи, гіероглифы и проч.

Геральдика, или наука о гербахъ, Мнѣологія, и Иконологія, или Образословіе, болышого частію заимствуютъ отъ Емвлемъ и Символовъ свои предметы. Первѣя описываетъ Гербы, и ихъ различія: а вторѣя и третѣя научаютъ начертывать и изображать разумомъ понимаемыя вещества.

Емвлемы просто, а гербы на щитахъ, извѣстное очертаніе имѣющихъ, изображаются.

Щитъ состоитъ изъ металловъ, красокъ, цвѣтовъ или поля, и изображеній геральдическихъ, емвлематическихъ и символическихъ.

Щиты раздѣляются вдоль, поперекъ, наискось, отъ праваго верхняго къ нижнему лѣвому углу, и взаимобразно отъ лѣваго къ правому, крестообразно или на 4 равныя части, на подобіе Креста С. Андрея, на 4 части и еще съ середнимъ или нагруднымъ щитомъ, на многія клинья, на шрое, и. е. двумя линиями съ верху внизъ протянутыми, и проч.

Металлы въ щитахъ употребляемые, суть только два: золото и серебро. Золото означается мѣлыми и частыми точками на полѣ, или изображеніяхъ; а серебро означается гладкимъ полемъ безъ всякихъ точекъ и черпинокъ. Металлы на металлахъ не спавишся, т. е. ни золото на серебрянѣ, ни серебро на золотѣ не изображаются, а только на цвѣтахъ.

Цвѣты, или краски въ щитахъ употребляемыя, суть пять. Иначе они называются полемъ, напр. поле голубое, красное, зеленое, черное, и пурпуровое.

О чемъ примѣчать нужно: 1) что какъ металлъ на металлахъ, такъ и краска на краскѣ никогда не спавишся; напр. когда въ щитѣ поле есть голубое или красное, то изображенія на немъ должны быть золотыя или серебряныя, а не черныя и не зеленыя. Когдажъ поле есть золотое или серебряное, то изображенія должны быть голубыя, красныя, зеленыя, черныя. Здѣсь еще примѣчать должно, и 2) что на золотомъ или серебряномъ полѣ могутъ быть естественныя изображенія тѣхъ животныхъ, звѣрей, птицъ; рыбъ, насекомыхъ и проч.

Изображенія на гербахъ бываютъ многоразличныя, т. е. во первыхъ знаки чести, благородства, службы, или заслугъ; во вторыхъ начертанія геральдическія, кои суть вершина щита, геральдическій столбъ, перекладъ, правая или лѣвая перевѣсь, четвероконечный крестъ, Андреевъ крестъ, шпорило, кайма; въ третьихъ эмблематическіе и символическіе знаки, образы и виды.

По сторонамъ щита иногда поставляются щитоподдержатели, взятыя отъ изображеній, въ щитѣ обрѣзающихся, а иногда со всѣмъ отличные.

Примѣчанія: 1) всѣ животныя, звѣры, птицы, рыбы и проч. на гербахъ изображаемыя, должны имѣть такое положеніе, чтобы они обращали свою голову въ правую а не въ лѣвую сторону щита. 2) Каковъ есть металлъ или поле на щитѣ герба, такого цвѣта или металла, должны быть либерейныя орнаменты; камзоламъ же и прочему надлежитъ быть такого цвѣта, какого есть главное изображеніе погожъ щита.

Каждое государство, земля, область, городъ, и почти всѣ фамиліи благородныхъ людей, имѣютъ во своихъ гербахъ емлемы и символы особливья, заимствованныя отъ животныхъ, и растѣній, отъ частей тѣла человѣческаго и звѣрей, отъ небесныхъ тѣлъ и воздушныхъ явленій, отъ различныхъ вещей и орудій, отъ временъ годичныхъ и проч.

Всевысочайшее существо, и служители Божіи, также добродѣтели, пороки и страсти: науки и искусства, и мнимые божки язычниковъ изображаются отличными, Емблематическими и Символическими знаками.

Не бесполезно будетъ здѣсь предложить краткое всему сему описаніе, съ исполкованіемъ означенія нѣкоторыхъ сего рода изображеній, порядкомъ нижеслѣдующимъ.



Иконо-



Иконологическое Описаніе Елементарическихъ изображеній.

І. Богъ, Божество, и служители Божіи.

Богъ изображается на крылахъ въспренихъ, вѣшхій дѣньми, превознесенный выше небесъ, носимый на облакахъ Ангелами, держацій въ десницѣ державу, въ знакъ его всемогущества. Или почтенный преснѣрѣлый мужъ, преисполненный величества, сидяцій на облакахъ легкихъ, благословляющій десницею, часнѣю покрытый возѣвѣасмою ризою, и окруженный планетами и звѣздами. Или представляется въ видѣ великаго сіянія свѣта немерцающаго, на кое множество Ангеловъ, Архангеловъ, Серафимовъ, и Херувимовъ, уснремивъ очи свои, съ удивленіемъ горѣ взирая, непрестанно хлау и славу безначальному и испоснижимому Божеству воспѣвають.

Служители Божіи, или Ангелы, представляются въ образѣ прекрасныхъ юношей съ распростирытыми крыльями за раменами, для изъявленія скорого ими исполненія Божіихъ повелѣній.

Херу-

Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей. XI

Херувимы изображаются съ одною главою, поддерживаемою двумя крыльями. Серафимы также съ однимъ лицомъ посреди четырехъ или шести крыльевъ.

Святые въ видѣ юношъ и дѣвъ, облаченныхъ въ бѣлыя или червленныя одежды, изображаются съ пальмовыми вѣтвями въ рукахъ. На лицѣ ихъ святость, цѣломудріе и кротость являються.

II. Добродѣтели, пороки и страсти.

Безопасность изображается женою, безпечно на стулѣ сидящею, и опершеюся правою рукою подъ бороду. Иногда въ одной рукѣ держитъ рогъ изобилія, а въ другой горящій факелъ, коимъ сожигаетъ множество оружія, у ея ногъ лежащаго. Иногда представляется полунагою и опершеюся на рогъ изобилія, и другой такойже рогъ держащею въ рукѣ. Иногда сидящею предъ курящимся очагомъ. Иногда опирающеюся правою рукою на копье, въ знакъ ея власни, а лѣвою на столбъ, или булаву въ знакъ твердости. Иногда въ правой ея рукѣ вѣнецъ, а въ лѣвой копье; или въ одной рукѣ кошелькъ съ деньгами, а другая опершюся на связанное пучкомъ оружіе изображаются. Иногда въ образѣ сидящей жены, въ шлемѣ и съ копьемъ въ рукѣ, облокотившейся на педесталь; съ одной стороны лежатъ разные чершежи крѣпостей, а съ другой наугольникъ и прочія Архитектонскія орудія.

Безсмертіе изображается въ видѣ человѣческомъ съ крыльями. Возлѣ него стоитъ обелискъ и пальма; также пучекъ бархатцовъ съ золотымъ кольцомъ; въ правой рукѣ скипетръ, а въ лѣвой морская губка, представляються.

Благополучіе или счастіе изображается женою стоящею облеченною въ длинную одежду, держащею въ одной рукѣ Меркуріевъ жезлъ, а въ другой рогъ изобилія.

Благородство представляется въ образѣ человѣческомъ съ копьемъ въ одной, и малымъ изображеніемъ въ другой рукѣ.

Благочестіе изображается въ видѣ сидящей жены, покрытой длиннымъ покрываломъ: иногда на подобіе молящейся

ХII. Иконологическое описаніе добродѣтели, порока, и страстей.

идейся съ распростертыми руками: иногда держащею въ одной рукѣ храмъ, а въ другой сосудъ съ куреніемъ: иногда въ правой рукѣ рогъ изобилія, а лѣвая лежащею на главѣ младенца: у ногъ ея пища Аистъ стоящая изображаются. Иногда сидящего подъ большимъ покрываломъ, и держащею въ правой рукѣ потиръ или чашу: иногда держащею роги младаго Оленя, или другаго животноаго въ жертву опредѣленнаго, съ жертвенникомъ и огнемъ предъ нею стоящимъ: иногда держащею въ правой рукѣ два колоса: а въ лѣвой рогъ изобилія: иногда въ правой шаръ, въ лѣвой младенецъ, а у ногъ ея стоящіе малые дѣти: иногда въ видѣ двухъ женъ, надъ жертвенникомъ подающихъ дружка дружку руки: иногда въ образъ младай дѣвы съ крыльями, держащей въ правой рукѣ курящуюся кадильницу, къ небесамъ возносимую, а въ лѣвой рогъ изобилія, подаваемый младенцемъ около ея стоящимъ, съ пламенемъ ея главу освѣщающимъ.

Богатство дочь трудолюбія и бережливости, изображается въ видѣ преснарятой жены, великолѣпно одѣной, и украшенной драгоценными камнями съ рогомъ въ рукѣ, наполненнымъ златыми и сребренными деньгами. Иногда въ видѣ божка Плутуса: иногда въ образѣ старика плѣшиваго, сидящаго на старинной великолѣпно убранной колесницѣ, влекомой бѣлыми богато убранными конями, конѣ ведутъ четыре жены. Онъ наклонившись достаетъ изъ сундуковъ и мѣшковъ деньги и раздаетъ оныя народу, иѣсящемуся собирать брошенные пиязи. Счастіе и слава съ одной, а съ другой его стороны Крезъ и Мидъ предстоятъ. Иногда мужъ со златою вѣпью, ознаменующею то, что богатство открываетъ человѣку и самыя неприступныя мѣста.

Боязнь или страхъ изображается въ видѣ широка или юноши, въ лѣцѣ поблѣднѣвшаго, у коего колѣна онъ боязливости трясутся и гнутся, у ногъ его крылья и зайцы. Иногда въ образѣ младенца, съ руками сложенными, и съ зайцемъ надъ главою. Иногда съ крыльями и зайцемъ у ногъ, и въ различіиномъ одѣяніи; мѣмъ означаются различныя движения души, когда сердце страхомъ объято бываетъ.

Бѣдность, дочь роскоши и праздности, или мать прилѣжанія и художествъ, изображается въ видѣ сущоцавой старухи, сидящей на сноѣ соломы, въ колесницѣ вешхой и разломанной, влекомой широкимъ конемъ и осломъ; предъ нею мущина и женщина идущъ съ печальнымъ лицомъ и поджатыми руками. Иногда въ худомъ и раздражномъ одѣянїи, блѣднаго и безпокойнаго лица, просящаго милоспину: или въ образѣ свирѣпой и дикой фурїи, являющейся бысть готовою къ опчаїію: или съ головою обвѣною въ тѣвѣи съ изсохшими листьями, для извѣленія утраты имѣнїя. Или въ видѣ жены, рубищемъ покрытой и крыльями поддерживаемой, коей правая рука привязана къ великому камню, а лѣвая поднята къ верху, для означенїя: что и заслуги бѣднаго, часто будучи тщетными, препяществуяють ему выше прочихъ подняться.

Бѣдность, или нищета Христіанская, презирающая имѣнїе богатствъ, изображается женою держащею въ рукѣ книгу Евангелїя, а ногами топчущею богатые сосуды, изъ коихъ сыплются дорогіе камни, злато и сребро.

Веселїе, или радость, изображается молодою женою веселаго прїятнаго и усклабляющагося лица, держащею въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь или колосья, а въ лѣвой рогъ изобилїя: или въ одной ея рукѣ деревянная хлопушка, а въ другой бубенъ, возлѣ ея Амуръ стоящій, и играющій на арфѣ, представляются.

Вольность представляется въ видѣ знатной римлянки облеченной въ бѣлую одежду, держащей въ одной рукѣ скипетръ, розгу, или жезлъ, или булаву, а въ другой шапку; у ногъ ея лежатъ кошка, а иногда изломанный плугъ или ярмо, или шапка между двухъ кинжаловъ. Она изображается и въ видѣ птицы лѣтающей съ ниткою.

Вѣрїя представляется въ образѣ жены величественнаго вида, съ покрываломъ на главѣ, держащей въ одной рукѣ Крестъ, а въ другой Библию, и стоящей на угловатомъ камнѣ. Иногда женою стоящею на облакахъ, въ одеждѣ простой и препоясанной, съ Евангелїемъ въ правой рукѣ, а лѣвою объемля крестъ

водру-

XIV. Иконологическое описаніе добродѣл. пороковъ и страстей.

водруженный въ облака: покрывало у ней съ чела спущено назадъ, и лежитъ по плечамъ: сверхъ ея одежды длинная мантия растопачивается по облакамъ нѣкъ, чію инокъ Бесыхъ ногъ персты видны: на груди начерпано имя Господа І. Х. Иногда въ образъ чудотѣскомъ, надъ нимъ Св. духъ въ видѣ голуба, низпускаетъ свои зучи: въ правой рукѣ церковныя ключи, а въ лѣвой Аароновъ жезлъ: съ одной стороны скрижали завета и нѣсколько изсохшихъ вѣтвей, означающихъ, чію обряды ветхаго завета оставлены, съ другойже Ангелъ держащій Евангеліе: у ногъ ея лежатъ узда и смерть. Иногда въ видѣ стоящей жены просиращей руки горѣ, въ знакъ твердой вѣрности. Или въ образъ младенца крылатаго, спящаго предъ жертвенникомъ, на коемъ лежитъ горящее уголье. Древнѣ означали сную Саономъ, думая, чію, сіе животное покланяется солнцу. Или спящею женою, держащею въ правой рукѣ класы, а въ лѣвой блюдо съ плодами.

Вѣра хрисіянская представляется въ видѣ скрижали, Евангелія, креста, и пошпа сіяніемъ окруженнаго. Или въ образѣ спящей жены, держащей въ рукѣ Крестъ, на колѣняхъ новыя заветы; съ правой ея стороны два Гени держатъ скрижали, а съ лѣвой единъ съ чашею.

Вѣрность изображается въ видѣ жены держащей въ рукѣ ключъ, или коринну съ плодами, въ другой нѣкъ, сердце или класы; а возлѣ ея стоитъ собачка. Или двѣ руки совокупно держащіяся. Или въ образѣ двухъ молодыхъ дѣвъ, въ бѣлой одеждѣ, съ соединенными руками, съ кольцомъ или перстнемъ и съ голубами.

Гнѣвъ представляется въ образѣ блѣднаго и сухоощаваго челоука, съ нѣшухомъ нѣкъ назухой, и съ розгами въ рукѣ. Или въ видѣ юноши или фуріи, со сверкающими очами, съ пожелѣлымъ лицемъ, въ жаркомъ одѣяніи, съ обнаженною шпагою въ одной, а въ другой рукѣ щипъ со львиною главою. Левъ и Тигръ суть обыкновенныя знаки гнѣва.

Гор-

Гордость изображается въ видѣ сѣпца въ богатой одеждѣ, сползаго одною ногою на шарѣ, и поднимающаго въ верхъ правую руку. Вozаѣ его стоишь Павлинѣ съ распушеннымъ хвостомъ.

Добродѣтель вообще, дочь истинны, изображается въ видѣ жены облеченной въ бѣлую одежду, вперляющей почитеніе и подобострастіе, сидящей на четырехугольномъ камнѣ, и держащей въ правой рукѣ вѣнецъ. Иногда съ крыльями или безъ оныхъ. Иногда въ образѣ Беллорофона, бѣдующаго на негавѣ, и вооруженнаго копьемъ: или въ видѣ Геркулеса во львиной кожѣ и съ булавою; либо Амазонки въ шлемѣ и съ копьемъ въ рукѣ: или увѣчанной Лавровымъ вѣнцемъ жены, держащей въ одной рукѣ щипъ, а въ другой копье; возаѣ ея стоишь Лаврѣ, обвѣщенный множествомъ вѣнцевъ.

Зависть изображается женою преспарболою, преспрашнотою, блѣдною, сухощавою, безпокойною и печальною, съ черными и не чисными зудами, грудьми опвислыми, очами косыми и западшими, кожею на пѣлаѣ изсохшею; на голоѣ и въ рукахъ у неѣ змѣи, кои грызуть ея вънутренности: возаѣ съ стоишь седмглавная гидра и собака.

Изобиліе изображается въ видѣ молодой и нѣжной дѣвы, съ рогомъ же наполненнымъ цвѣтами и плодами, или съ двумя такими рогами. Иногда вѣчанною цвѣтами и держащею связанные пучкомъ разные плоды. Вozаѣ ея стоишь хлѣбная мѣра, съ макомъ и класами опшуда происходящими. Иногда стоящею на глобусѣ, съ рогомъ въ рукахъ внизъ обращеннымъ, откуда множеству златницъ и сребренниковъ сыплются. Иногда съ мѣшкомъ и рогомъ изобилія: иногда въ вѣнцѣ изъ цвѣтовъ и плодовъ; въ одной рукѣ рогъ со всякими плодами, а въ другой сыплются сѣмена, изъ класовъ снопа падающія, предсказываяются. Иногда кораблемъ.

Истинна, или правда, дочь времени и мать добродѣтели, изображается вся нагая съ солнцемъ надъ главою или на грудяхъ: иногда съ пальмовою въ рукѣ вѣтвюю, или съ зеркаломъ:

XVI. Иконологическое описаніе добродѣт. пороковъ и страстей.

иногда стоящую на кубѣ, и попирающую шаръ ногами, съ пальмюю еѣпѣвою и книгою въ одной, и съ солищемъ въ другой рукѣ.

Клеветы изображается въ видѣ фуріи зѣброобразной съ сверкающими очами, держащей въ одной рукѣ зажженной факалъ, а другою насакающей за волосы невинноснѣ, представляющую въ образѣ младенца, воздѣвающаго руки къ небесамъ. Иногда представляется легковѣрию женою съ длинными ушами, сидящею между невѣжеснвомъ и подозрѣніемъ, просягигающею руки къ подходящей пригожей и богато одѣтой женѣ, съ зардѣвшимся лицемъ, показывающимъ гнѣвъ и неистовство: держащею въ лѣвой рукѣ зажженный факалъ, а правою влачимую за власы невинноснѣ. Около ея представляются зависть, хитрость, ласкательство, раскаяніе, и издали идущая печальная испинна.

Кротость означается невинною женою съ масличною еѣпѣвою, и агнцемъ у ея ногъ лежащимъ, и голубомъ.

Крѣпость, или сила, дочь умѣренности и правосудія, изображается въ видѣ жены, шлемомъ покрытой, держащей въ одной рукѣ копье, а въ другой щипъ, или подсолнечникъ. Столбъ, дубовая еѣпѣва, и Левъ сунь ея знаки.

Ложь представляется въ человѣческомъ образѣ съ маскою, и лисицею возлѣ него стоящею.

Любовь изображается въ видѣ крылатаго и нагаго, иногда слѣпаго младенца съ лукомъ, и колчаномъ со стрѣлами: иногда съ завязанными очами и съ факаломъ въ рукѣ: иногда съ маскою: иногда съ перстомъ лежащимъ на устахъ. Иногда въ образѣ прекраснаго полунагаго юноши.

Любовь къ Богу представляется въ видѣ крылатаго младенца, взирающаго къ небесамъ, стоящаго предъ жертвенникомъ на колѣняхъ, держащаго въ одной рукѣ горящее сердце, въ другой скрижаль или книгу; на груди у него написано сіяніемъ окруженное свѣтѣйшее имя: Богъ.

Любовь

Любовь къ отечеству изображается въ мужескомъ видѣ въ вѣнцѣ изъ дубоваго листа, съ масличною вѣтвью въ рукѣ, или въ образѣ младаго воина съ травянымъ вѣнцемъ въ рукѣ.

Лѣность, дочь сна и ночи, изображается въ видѣ жены съ распрепаними власами, въ худомъ одѣяннѣ, спящей на земли, держащей одну руку подъ главою, а другою обращенныя пѣсочныя часы, означающіе потерянное время. Или въ образѣ сидящей въ печальномъ видѣ, съ повѣшенной главою и сложенными руками, или повѣся оныя такъ, будто бы онѣ не имѣли никакого движенія. Возлѣ нея улишка, черепаха, или оселъ поспаваяются.

Милосердіе, или милость, изображается въ видѣ жены въ лавровомъ или масличномъ вѣнцѣ, и съ масличною или лавровою въ рукѣ вѣтвью. Иногда въ образѣ Орла сидящаго, съ громовыми стрѣлами, и имѣющаго масличную вѣтвь. Иногда жежною сидящею на Львѣ, держащею въ лѣвой рукѣ копье, а въ правой стрѣлу бросающую въ даль.

Мирѡлюбіе, или миръ, представляется крошкою женою съ рогомъ изобилія или масличною въ рукѣ вѣтвью или факаломъ, коимъ возжигашъ огонь подъ кучею лежащаго оружія. Иногда съ Меркуріевымъ жезломъ и снопомъ класовъ, имѣя на колѣнахъ у себя Плутуса, въ видѣ младенческаго; иногда у ногъ ея лежатъ разныя оружія, или профей зажженные. Иногда въ образѣ Паллады, держащей въ одной рукѣ пальму, а въ другой бердышъ. Иногда въ видѣ жены опирающейся на Меркуріевъ жезлъ, змѣю обвитой, и закрывающей рукою очи, дабы не видѣть испускаемаго змѣю яда. Иногда въ образѣ человѣческомъ съ копьемъ въ рукѣ и Геркулесовою булавою. Иногда сидящимъ на Престола, съ масличною вѣтвью въ одной рукѣ, а лѣвою опирающимся на Геркулесову булаву.

Надежда, или упованіе, изображается въ видѣ младай жены, или дѣвы, въ зеленомъ одѣяннѣ и въ вѣнцѣ изъ цвѣтшвъ, держащей одною рукою пукъ цвѣтшвъ или лилію, а лѣвою поднимающей хвостъ длинной своей одежды, или полу оной; иногда

да чашу, на которой лежишь вѣнокъ изъ цвѣтовъ. Иногда въ лѣвой ея рукѣ маковица и колосъ, а правая опершеюся о столбъ, или на якорь; а предъ нею улей, съ выходящими ошшуда колосьями и цвѣтами съ верьху, представляются.

Благодарность изображается въ видѣ зми, угрызеніе учинившей человѣку ея согрѣвшему; или блюща засушившаго древо, кое его поддерживало, и послужило къ его возвышенію.

Неблагодарность представляется въ образѣ жены слѣпой, или съ завязанными очами, иногда съ осалившими ушами; иногда оселъ возлѣ ея лежишь спящій.

Непослушаніе изображается въ видѣ гордой и надменной жены, съ головнымъ уборомъ изъ пагалиныхъ перьевъ; правая у неѣ рука поднята къ верьху, а у ногъ попираемая узда.

Несогласіе, или раздоръ, представляется въ образѣ блѣдной яростной фуріи, у коей вмѣсто волосъ зми на голобѣ, переплешенныя окровавленною лентою: держащей въ одной рукѣ змию, а въ другой зажженный факалъ, или кинжалъ.

Плодородіе изображается въ видѣ жены стоящей, и держащей въ лѣвой рукѣ рогъ изобилія, а правою младенца: или лежащей на земли, облокотившейся лѣвымъ плечомъ на корзинку, плодами наполненную, а правою рукою касающейся шара, вокругъ коего зрятся 4 малые младенцы: или опочивающей на брачномъ ложѣ, окруженномъ чешырьмя мальчиками: или увѣчанной вѣнкомъ изъ горчишной травы, держащей на рукахъ двухъ младенцевъ, а возлѣ ея курица съ цыплятами.

Побѣда представляется молодою дѣвою, держащею гѣ одной рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ другой лавровой вѣтвь: или крылатою женою съ рогомъ изобилія и пальмовою вѣтвью. Или стоящею на шарѣ: или въ видѣ воина въ шлемѣ, держащаго въ правой рукѣ копье, а въ лѣвой профей: или стоящею на корабельномъ носу, съ вѣнцомъ и пальмою въ рукахъ: или стоящею на передней мачтѣ съ побѣдными знаками, или въ зубчатой коронѣ: или въ образѣ Пеншана увѣчаннаго лавровымъ вѣнцемъ. Иногда съ Меркуриевымъ жезломъ, щитомъ и вѣнцемъ. Иногда въ видѣ Паллады, вооруженной съ головы до ногъ,

ногѣ, въ мантіи усыпанной лиліями, съ дропикомъ и Викторією въ рукахъ: у ногъ ея щиты съ непріятельскими гербами. Иногда въ видѣ орла, держащаго Викторію.

Порокъ изображается въ видѣ Гарпій, или птицъ, съ лицомъ дѣвичьимъ блѣднымъ, съ когтистыми на рукахъ, чревомъ безобразнымъ и ненасытнымъ; или въ образѣ коршуна, съ лицомъ спарухи, и опвислыми сосцами, и съ преужасными когтистыми на пальцахъ.

Правда, дочь времени, мать добродѣтели, изображается вся нагою съ солнцемъ надъ главою или на грудяхъ, съ пальмовою вѣтвью въ рукѣ, иногда съ зеркаломъ, пристально смотрящему на оное. Иногда стоящею на кубѣ, попирающею земный шаръ ногами.

Правосудіе представляется въ человѣческомъ образѣ съ завязанными очами, съ вѣсами и шпагою въ рукахъ, и звѣздою на головѣ: иногда сидящею женою, и держащею въ одной рукѣ Скипетръ, а въ другой Попиръ: возлѣ ея пукъ багетовъ и попоръ. Иногда женою сидящею на облакахъ, въ вѣнцѣ жемчужномъ, съ вѣсами и шпагою въ рукахъ, въ одеждѣ фіолетовой, и зеленой мантіи. Около ея стоятъ 4 младенца со свѣткомъ, на коемъ написано: всякому отдастъ свое.

Предвусмотреніе, или прозорливость, изображается женою, держащею въ одной рукѣ око окруженное лучами, а въ другой волшебную прость. Или сидящею на облакахъ съ разогнутою книгою и циркуломъ въ рукахъ: или стоящею на землѣ, въ лавровомъ вѣнцѣ; у ногъ ея глобусъ, множество оружія, и свѣстныхъ припасовъ, а въ рукахъ рогъ изобилія и руль представляются: иногда въ видѣ Януса съ двумя лицами.

Провидѣніе, или промыслъ, изображается женою, держащею рогъ изобилія, руль, Скипетръ или жезлъ, касаясь онымъ шара, для означенія того, что Богъ управляетъ Вселенною. Иногда держащею въ одной рукѣ шаръ, а въ другой длинное обращенное копье. Иногда въ образѣ ока смотрящаго, лучезарною сферою окруженнаго. Иногда съ орломъ, или громовыми стрѣлами означаеися.

XX. Иконологическое описаніе добродѣтелей, пороковъ и страстей.

Расколѣ представляется страшнымъ и гнуснымъ чудовищемъ, съ красивыми очами, пѣною около рта, и горящимъ факеломъ въ рукахъ.

Сварливость, или ссора, мать вражды и несогласія, изображается надменною женою, исходящею изъ волнующагося моря, пылающею гнѣвомъ, имѣющею горящіе очи и пламенное лице.

Скупость, или сребролюбіе, изображается спарымъ человекомъ, считающимъ деньги, или держащимъ завязанной денежной мѣшокъ, или споящимъ посреди изобилія, и умирающимъ съ голоду. Волкъ, Гарпія и ежидна суть его признаки.

Слава представляется въ образѣ прекрасной жены, въ пребогатой одеждѣ, держащей въ рукахъ златыя и лавровыя вѣнцы: или увѣчанной златымъ вѣнцемъ, держащейся лѣвою рукою за пирамиду, а въ правой лавровыя вѣнцы: или въ видѣ Амазонки, сидящей на оружіи, и держащей шаръ и копье: или на облакахъ вознесшейся, въ златомъ вѣнцѣ на главѣ, окруженной сіяніемъ, и бѣлыми власами покрытой: риза на ней препоясана богатымъ поясомъ, съ гербу длинная златотканая мантия, грудь и руки обнажены, и Корона изъ звѣздъ въ рукѣ: или съ золотымъ на главѣ вѣнцемъ, съ крыльями и трубою. Иногда въ видѣ треугольника, сіяніемъ и небесными силами окруженнаго. Иногда въ образѣ жены преужасной величины, съ крыльями, испещренными многими очами, съ премногими устами и ушами: иногда въ развѣвасомъ одѣяніи съ крыльями и трубою одною или двумя: иногда бѣгущею на крылатомъ конѣ и трубящею въ трубу: иногда въ видѣ Меркурія, имѣющаго на главѣ и уногѣ крылья, и держащаго свой жезлъ и Пегаза въ рукахъ.

Сильность изображается въ видѣ Марса или Геркулеса съ палицею и львиною кожею; или въ образѣ жены въ шлемѣ, съ копьемъ и шпагою въ рукахъ.

Союзъ, или согласіе, означается двумя лицами вмѣстѣ представленными, или двумя руками вмѣсто сложенными.

Справс-

Справедливость изображается женою, держащею въ рукахъ вѣсы и копье, или съ рогомъ изобилія, копьемъ, или машпабомъ.

Стыдливость, или стыдъ, представляется въ образѣ жены молодой, осѣняемой обширнымъ покрываломъ, и держащей перстѣ на устахъ.

Суетворіе изображается въ видѣ старухи, съ повязкою на очахъ, держащей въ рукахъ сову, или кролика.

Суета представляется въ образѣ богато-убранной жены, смотрящей пристально въ зеркало, и любующейся собою; иногда въ вѣицѣ изъ павлиньихъ перьевъ. Знакъ ея павлинь съ распущеннымъ хвостомъ.

Твердость, или постоянство, изображается въ человѣческомъ видѣ, стоящемъ, опирающемся о столбъ, и держащемъ вѣсы въ равновѣсіи.

Терпѣніе представляется въ человѣческомъ образѣ съ прижатými ко грудямъ руками, и съ ярмомъ за плечами.

Трудолюбіе изображается въ видѣ Меркурія держащаго въ рукахъ свой жезлъ и флейту. Иногда придаютъ ему Скипетръ съ крыльями, надъ коимъ рука, а надъ нею око представляются.

Фортуна, или счастье, изображается иногда стоящею на шарѣ или колесѣ, иногда сидящею на колесѣ, иногда съ открытыми, иногда съ завязанными очами, съ крыльями у обѣихъ ногъ, и съ покрываломъ отъ избытка раздѣваемымъ: иногда держащею въ рукахъ руль или кормило; ибо язычники вѣрили, что счастье всѣмъ управляетъ. Иногда правою рукою опирается о колесо, означающее ея непостоянство; а въ лѣвой держитъ рогъ изобилія, поелику слѣпо разсыпаетъ свои богатства. Иногда возлѣ ея стоитъ конь, коего она держитъ за узду, или крылатый купидонъ: а надъ главою ея солнце и полумѣсяцъ.

Цѣломудріе, или чистота, изображается дѣвою въ длинной бѣлой одеждѣ, съ покрываломъ и со Скипетромъ, на коемъ сверху видно зрящее око, или съ бѣлою лиліею въ рукахъ.

XXII. Иконологическое описаніе добродѣтелей и наукъ.

Человѣколюбіе изображается въ видѣ стоящей или сидящей жены, держащей на рукахъ двухъ младенцевъ, и пылающее сердце: у ногъ ея покоеся прутья диня: возлѣ ея горящее уголье, и странники представляющіяся.

Честъ представляется женою въ лавровомъ вѣнцѣ, съ копьемъ и лавровыми вѣтвями или съ масличною вѣтвью и рогомъ изобилія въ рукахъ.

Щедрота, или щедрость, изображается женою держащею въ рукахъ рогъ изобилія, наполненный дорогими камнями, жемчугомъ, медалями, златищами и сребренниками; или доску четырехугольную съ рукояткою, и съ означеніемъ на ней многихъ шотекъ или чиселъ, показующихъ количество хлѣба, вина, или денегъ розданныхъ; возлѣ ея стоятъ многіе мѣшки развязанные съ деньгами.

III. Науки, искусства художества.

Архитектура изображается женою стоящею или сидящею важнаго или величаваго вида, съ длинными власами, украшенными вѣнкомъ соплещеннымъ изъ цвѣтовъ; въ ея рукахъ чертежъ зданія; а возлѣ ея лежатъ циркуль, наугольникъ, масштабъ и прочія орудія.

Астрологія представляется женою въ голубой одеждѣ, съ корою изъ звѣздъ, съ крыльями за плечами, со Скипетромъ въ рукѣ, и земнымъ шаромъ подъ ногами. Овъ вѣнокъ ея означаетъ орломъ.

Астрономія изображается съ такоюжъ корою, и въ лазоревой одеждѣ: въ рукахъ ея небесный шаръ и сферическій циркуль, а у ногъ асиролябъ, телескопъ и прочія Астрономическія орудія находящіяся.

Богословія изображается почтенною женою, прилѣжно взирающею на небо, въ свѣтло-голубой одеждѣ, съ треугольною диадимомъ на главѣ: или сидящею на облакахъ, въ одѣяннѣ бѣломъ, зеленомъ и красномъ. Или идущею и носящею на главѣ вѣнецъ изъ гранатовыхъ листовъ и яблокъ соплещенный, имѣя

за собою послѣдующихъ двухъ юношей. Иногда возлѣ нея сидящій голубъ и книги находятся.

Врачевство, Врачебная наука, или медицина, представляется въ образѣ стоящаго Эскулапія въ лавровомъ вѣнцѣ, держащаго въ одной рукѣ змію, около его локтя обвившуюся, а въ другой простъ. Возлѣ его пѣтухъ и собаки обрѣтаются. Иногда изображается сидящимъ, и держащимъ въ правой рукѣ сосудъ противъ зміи, ему представленной, а другою опирающимся о палицу.

Географія изображается въ видѣ человѣческомъ съ квадрантомъ и циркулемъ въ рукахъ, и земнымъ шаромъ у ногъ ея стоящимъ.

Геометрія представляется женою, сидящею и держащею въ рукахъ циркуль, отвѣсъ, или только наугольникъ: либо въ видѣ младенцовъ, трудящихся надъ земнымъ шаромъ, предъ ними стоящимъ, имѣя въ рукахъ разныя Математическія орудія.

Живописное искусство, изображается женою задумчивою, сидящею предъ живописнымъ станкомъ, съ зачаткою картиною. Палицра, кисти, палка и разныя древнія сшатуи, около ея стоятъ. Иногда съ завязаннымъ ртомъ, и съ крылатымъ младенцемъ, возлѣ неѣ стоящимъ, представляется.

Земледѣліе или *хлѣбопашество*, изображается женою, въ вѣнцѣ изъ класовъ сплетенномъ, возлѣ ея стоятъ плугъ и дерево, цвѣсти начинающее: иногда держащею рогъ изобилія, наполненный всякими плодами, и опирающеюся на лопату: иногда указывающею на вола и льва, кои лежатъ у ея ногъ.

Исторія представляется въ видѣ жены стоящей, величественнаго и важнаго вида и въ великолѣпной одеждѣ, очами зрящей назадъ, держащей въ рукахъ книгу и перо, или трость: или сидящей въ лавровомъ вѣнцѣ, облокотившейся на околочающія книги, и держащей въ рукахъ книгу и трубу. Иногда около ея бюсты и медали Героевъ находятся. Иногда, въ образѣ Сатурна крылатаго, пишущаго по великой книгѣ.

XXIV. Иконологическое описаніе наукъ и искусствъ.

Красноречіе, Елоквенція или риторика, изображается, младею дѣвою, покрытою цѣпями и жемчужнымъ вѣнцемъ, держащею въ рукахъ Скипетръ и разогнушую книгу: иногда вооруженною съ ногъ до главы, съ книгою и громовою стрѣлою въ рукахъ: иногда въ видѣ Меркурія съ жезломъ въ рукъ: иногда въ видѣ Музы въ жемчужномъ вѣнцѣ и со Скипетромъ въ рукъ.

Математика означаеися престарѣлою женою, держащею циркуль въ рукъ, и изображающею на бумагѣ кругъ: со снопцемъ у ея ногъ шаромъ.

Музыка изображается въ видѣ жены съ лирою въ рукахъ, и другими Мусикійскими орудіями и ношами, у ея ногъ лежащими.

Наука вообще изображается престарѣлою женою, съ лежащими предъ нею разными книгами, сферою, циркулемъ, линійками и проч. Иногда держащею зеркало и треугольникъ въ рукахъ, и съ крыльями за плечами: иногда идущею съ факеломъ: иногда окруженною сіяніемъ свѣта: иногда держащею руль, и снопцею на шарѣ: иногда въ видѣ Гемезы, держащихъ орудія, наукамъ приличныя.

Политика, дочь корысти и любочестія, представляется въ образѣ жены задумчивой, быстраго и пронизательнаго взгляда, съ вѣсами въ рукахъ.

Рисовальное искусство изображается въ видѣ Генія, держащаго въ рукъ рисовальное перо: а предъ нимъ снопцы спаринныя изваянія, Аполлонъ, Венераина глава и проч.

Рѣзное художество означается Геніемъ, держащимъ въ рукахъ молотокъ и долото, и окруженнымъ разными старинными стануями: или изображается двумя Геніями, нѣкоторыхъ одинъ циркулемъ вымѣриваетъ грудную станую, и другой выдѣливаетъ голову.

Стихотворство, или Поезія, изображается младею Нимфою въ лавровомъ вѣнцѣ и съ лирою, иногда и съ крыльями: иногда съ систромъ въ рукахъ или у ногъ: иногда вознесенною на

на облака, и сидящую на бѣломъ мраморномъ стулѣ, съ вырѣзанными на немъ спаринными театральными масками.

Философія, или любомудріе, изображается женою важною и размышляющею въ величественной Діадимѣ, сидящею на бѣломъ мраморномъ стулѣ, держащею двѣ книги въ рукахъ, а иногда и Скипетръ.

Художество, или искусство, вообще представляется Геніями или крылатыми младенцами, съ Меркуріевою въ рукахъ палкою, и съ разными у ногъ лежащими искусственными орудіями: наприм. съ трубою и лавровымъ вѣнцемъ, палистрою и кистями, съ лирою, перомъ, книгами, шаромъ и проч.

Примѣчаніе: всѣ добродѣтели, науки и художества, отъ древнихъ причислялись къ божествамъ: найпаче же многіе люди отъ древнихъ язычниковъ сочтены въ число Боговъ; изъ коихъ главнѣйшіе суть нижеслѣдующіе:

IV. Мнимые Божки язычниковъ.

Ангерона, Богиня молчанія и перифнія, изображается съ зажапыми устами, приложивъ къ нимъ перстъ, или съ печальною въ правой рунѣ.

Анубисъ, Божокъ древнихъ Египтянъ, изображается въ человѣческомъ видѣ, но съ песьею головою, въ простой одеждѣ, держа жезлъ мира и гремушку въ рукахъ.

Аполлонъ, или фебъ, Божокъ свѣта, музъ и стихотворства, и изобрѣтатель врачевства, представляется лучезарнымъ солнцемъ, проѣзжающимъ зодіакъ во своей колесницѣ, влекомой четырьмя бѣлыми конями. Иногда въ видѣ младаго и прекраснаго юноши, съ длинными власами и въ лавровомъ вѣнцѣ, съ лирою въ рукахъ, и разными мусикійскими орудіями, у ногъ его лежащими. Иногда сидящимъ на Олимпѣ среди девяти Музъ, въ лавровомъ вѣнцѣ, и съ лирою въ рукахъ. Иногда вооруженнымъ стрѣлами и лукомъ. Иногда полунагимъ, съ висающимъ по плечамъ покрываломъ, и облокотившимся на пень

обвитой

сбвишой змѣю, съ колчаномъ и лукомъ. Лавръ, лебедь, соколъ, полевый сверчокъ и шаганъ ему посвящены.

Астарта, или *Астартонъ*, представляется въ человѣческомъ образѣ, сидящемъ на колесницѣ о двухъ колесахъ, или на львѣ, съ громовсю стрѣлою въ рукѣ.

Астуря, Богиня правосудія, изображается боязливою и печальною дѣвцею, величественнаго вида съ вѣсами и шпатою въ рукахъ.

Беллона, Богиня войны, изображается пруташивою коней и колесницу Марсу, брату своему, идущему на войну. Иногда сбѣгающею посреди сраженія съ распущенными власами и распаленными очами, и съ кровавымъ бичемъ въ рукѣ. Иногда вооруженною съ головы до ногъ съ копьемъ или бичемъ, или съ мечемъ и щитомъ въ рукахъ. Иногда сидящею на колесницѣ, таковой рѣзвыми коньми, попирающими все имъ встрѣчающееся.

Вакхъ, *Бажусъ*, или *Бикорнъ*, Божокъ вина, изображается въ видѣ младаго и рѣзкаго юноши увѣнчанаго блющевымъ и винограднымъ лиспьемъ, покрытаго козловою и рысьею кожею, держащаго палку обвинную виноградомъ, и виноградную кисть или спрену въ рукахъ, опровожаемаго сатпирами, бѣдущаго на колесницѣ, влекомой львами, шиграми, рысьями, свиньями, ослами, обезьянами, и кеншавами. Иногда безбородымъ, иногда со длинною бородою, съ рогами и блющемъ на головѣ, и держащимъ виноградной гроздь въ рукѣ: иногда сидящимъ на бочкѣ со прочими своими знаками, и чащею: иногда съ раздвоеннымъ воловьимъ рогомъ въ рукѣ.

Венера, или *Афродита*, Богиня красоты, изображается прекрасною нагою дѣвцею съ яблокомъ въ рукѣ: возаъ ея сшопишъ купидонъ со своимъ орудіемъ. Иногда выходящею изъ воды, и бѣдущею въ раковинѣ, которую везущъ Перейды и Трипоны: иногда сидящею на Дельфинѣ, или морской козѣ, и окруженною Перейдами и Купидонами. Иногда бѣдущею по воздуху, въ колесницѣ, которую везущъ голуби или лебеди: бѣлае ея власы украшены вѣикомъ, изъ мирны и розъ соплащеннымъ: многіе

многіе купидоны играютъ ея поясомъ. Иногда вооруженною, щитомъ и шлемомъ: иногда скованною, съ покрываломъ и цепью на ногахъ. Иногда опершеюся о столбъ, съ голубомъ и рулью у ея ногъ. Иногда стоящею посреди двухъ купидоновъ, въ вѣнкѣ изъ колосьевъ, съ Вакховою палкою и стрѣлами въ рукахъ: иногда держащею правую руку на устахъ, а лѣвою коня за узду. Лебеди, голубы, горлицы, воробьи, черепаха, также роза, миршное дерево и зеркало ей посвящены. Круглый камень, правильно обдѣланный, иногда образуетъ сію Богиню.

Вертулинъ, божокъ садовъ и винницъ, изображается молодымъ юношею, полуодѣтымъ, съ рогомъ изобилія и плодами въ рукахъ. Иногда въ крестьянскомъ плащѣ, въ вѣнкѣ изъ класовъ, съ кожною дикаго звѣря повѣшенною на шею, и садовымъ ножомъ въ рукѣ.

Веста, Богиня огня, изображается сидящею или стоящею, въ длинной одеждѣ, и подъ покрываломъ, и держащею Палладинъ кумиръ въ одной, а въ другой рукѣ сосудъ съ двумя ручьями, или жерпвенную чашу; иногда рогъ изобилія, копье, попірь, или зажженный факалъ въ ея рукахъ представляется.

Вулканъ, Божокъ кузнечества и подземнаго огня, изображается хромымъ и безобразнымъ, съ короткими власами, и густою бородою, въ плащѣ короткомъ, на главѣ у него круглая и воспороватая шапка, а въ рукахъ молотъ и клещи.

Гарпократъ изображается нагимъ юношею, держащимъ перстъ правой руки на устахъ, а лѣвою рогъ изобилія, плодами наполненный. Иногда возлѣ его змѣя, сова и песъ находятся. Вишневое дерево ему посвящено было.

Гигея и Салусъ представляются въ человѣческомъ образѣ со змѣею въ рукѣ; и почитаются первыми изобрѣтателями того, чего врачевство ищетъ ищетъ, ш. е. средствъ къ возобновленію младости.

Граціи: Ефросина, Талія и Аглая, изображаются смѣющимися, почти нагими, и схватившимися за руки. Роза, метательная кость и миртовый пучокъ имъ посвящены.

Діана, Богиня охоты и лѣсовъ, представляется въ легкомъ бѣломъ охотничьемъ опоясанномъ плащѣ, съ завязанными власами, съ полумѣсяцемъ на главѣ, съ лукомъ, колчаномъ и стрѣлами, также, съ собакою, возлѣ неѣ бѣгущею. Иногда одѣтою въ кожу дигра, или другого убитаго звѣря. Иногда бѣдущею въ колесницѣ, влекомою оленями или вепрями. *Діана Ефесская*, мнимая мать всѣмъ вещамъ, означаеиъ многими сосцами, поддерживаемая подпорками, имѣющая у ногъ иногда два оленя, или двѣ овцы, на головѣ корзину со плодами. Иногда съ гончими псами, съ окружающими. *Діана Сабинская* изображаеиъ въ Квирасѣ, съ лукомъ въ рукѣ, и собакою возлѣ неѣ бѣгущею.

Эскулапъ, Божокъ или изобрѣшатель врачевства, изображаеиъ въ лавровомъ вѣнцѣ, со змѣю и палкою въ рукахъ, и съ окружающими его псами.

Изида, древнихъ Египтянъ Богиня, изображаеиъ съ полумѣсяцемъ, или сосудомъ на главѣ, и систромъ въ рукахъ.

Ириса представляется въ звѣздѣ, со цвѣткомъ на главѣ, и съ мусикійскимъ орудіемъ въ рукахъ: чѣмъ означаюиъся согласіе небесныхъ тѣлъ въ безпрерывномъ ихъ движеніи, и безсмертныхъ въ вѣчности жизнь никогда нестарѣющая.

Купидонъ, *Амуръ* или любовь, изображаеиъ прекраснымъ нагимъ младенцемъ, или ошрокомъ, или юншею съ крыльями лазореваго, пурпуроваго и золотаго цвѣтовъ, съ лукомъ, и колчаномъ со стрѣлами. Иногда съ горящимъ факаломъ, и съ завязанными очами. Иногда держащимъ перси на устахъ.

Атона, мать *Діаны*, ошличаетъ пѣшухомъ, ппицетъ ея любимую, въ родахъ ей много пособившею.

Лукусъ, или *луиъ*, означаеиъся новомѣсячія знакомъ, на обѣихъ его раменахъ: Фригійскою или Армяискою шапкою на главѣ: и пѣшухомъ возлѣ его стоящимъ. Иногда стоящимъ въ воинскомъ плащѣ, съ конемъ и Викторіею въ рукахъ.

Луцина, Богиня родонъ, изображаеиъ въ вѣнцѣ, изъ травы доиника соплетенномъ, съ горящимъ факаломъ въ рукѣ:
иногда

иногда съ чашею и копьемъ въ рукахъ: иногда сидящею на спулѣ, держащею въ лѣвой рукѣ повитое дитя, а въ правой бѣлую лилію.

Марсѣ, Божокъ войны, брани и смятенія представляется вооруженнымъ съ головы до ногъ, въ лапахъ и шлемѣ, съ копьемъ, щитомъ и профеями въ рукахъ. Иногда бѣдущимъ въ колесницѣ, влекомой Беллоною, или коньми. Иногда съ Медузиного головою, на щитѣ. Иногда облопопившимся на щитѣ, держа копье, острѣмъ внизъ обороченное. Иногда идущимъ, сидящимъ, безбородымъ, или бородастымъ. Иногда нагимъ, иногда одѣтымъ въ воинское платье и въ епанчѣ. Иногда держащимъ въ рукѣ скипетръ, или жезлъ правленія, или масляную вѣтвь. Ему посвященъ былъ пѣтухъ.

Меликеріѣ, Палемонъ и Портумнъ, божки морскіе, изображаются въ видѣ спариковъ сѣдыхъ, или младенцами сидящими на дельфинѣ, держа въ рукахъ ключъ. Имъ посвящены гавани и пристанища морскіе.

Мельпомена, Богиня Трагедій, изображается съ мечемъ или кинжаломъ окровавленнымъ, и вѣникомъ или Скипетромъ въ рукахъ. Иногда сидящего въ спаринныхъ златыхъ крѣслахъ, въ царской дѣдѣ, съ кинжаломъ въ рукѣ, и златымъ Скипетромъ возлѣ нея лежащимъ.

Меркурій, Божокъ краснорѣчія и купечества, изображается молодымъ, спятымъ, върачнымъ, и пріятнаго лица мужчиною, съ малою крылатою на главѣ шапкою, съ крыльями у ногъ, съ жезломъ въ рукѣ, въ короткой епанчѣ, а иногда и нагимъ. Иногда съ денежнымъ кошелекомъ и съ пальмовою вѣтвью въ рукахъ. По сторонамъ его собака, пѣтухъ и черепаха находящаяся.

Минерва, Богиня войны, художествъ, наукъ и премудрости, изображается вооруженною съ головы до ногъ, съ копьемъ и щитомъ въ рукахъ. Иногда предъ нею лежатъ разныя орудія, до наукъ и искусствъ принадлежащія. Иногда на ея шлемѣ или возлѣ нея сова или змѣя находящаяся: оба символы мудрости;

ибо

XXX. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

ибо первая явственно видитъ и во время попой шемноты; а вторая умѣетъ искусно припавъ голову всѣмъ своимъ шѣбамъ. Иногда подъ ея конемъ лежитъ драконъ. Иногда въ ея шлѣ, и въ шлемѣ съ перьями представляется сидящая, держа одну ногу на другую, и поддерживая правою рукою наклоненную главу.

Морскій, Божокъ насѣбшества, изображается съ дурацкою палкою въ одной рукѣ, снимающимъ маску съ лица другаго.

Музы: Калліопа, Кліо, Ерато, Фалія, Мелпомена, Терпсихора, Евтерпа, Полимпія и Уранія; изображаются въ видѣ молодыхъ, прекрасныхъ и цѣломудренныхъ дѣвъ, въ хорошей, но въ простой одеждѣ: съ Аполлономъ, яко начальникомъ своимъ, въ лавровомъ вѣнцѣ и съ лирою. Иногда онѣ представляются въ вѣнцахъ, соплетенныхъ изъ перьевъ. Пальма: лавръ, испочинокъ Гиппокренскій и Кастальскій, и рѣка Пермессъ имъ посвящены.

Пантеа, Естество, Природа, изображается въ видѣ Пана, означающаго все; или въ видѣ жены, имѣющей многіе сосцы, макомъ наполненные, съ корнуномъ сидящимъ на ея рукѣ. Иногда въ образѣ женской главы, сидящей на столѣ, окруженномъ многими сосцами: или женою накрытою покрываломъ, или лобызавшею младенцовъ. Иногда мамою дѣвою въ простой одеждѣ, въ вѣнцѣ изъ цѣвниковъ, подающею руку художеству.

Немезисъ, Богиня мщенія, изображается крылатою, и вооруженною факлами и змѣями, въ вѣнцѣ, и съ оленьимъ рогомъ на главѣ. Иногда у ногъ ея колесо, въ одной рукѣ скамница, а другая на устахъ находится. Иногда въ ея рукахъ вѣнцы, змѣи, или конь представляются. Иногда сидитъ она на оленѣ.

Нептуиъ, Божокъ водъ, изображается въ безобразномъ видѣ, со всѣмъ нагъ и съ бородою, держа въ рукѣ острогу, или презубецъ, или флагъ, иногда стоящимъ, иногда сидящимъ на морскихъ волнахъ, или вѣющимъ на колесницѣ, запряженной изъ раковины, влекомой морскими конями. Иногда сидящимъ на широмъ морѣ, съ плавающими около его дельфинами, и стоящимъ

щимъ кораблемъ съ хлѣбомъ и поварамн. Иногда шаръ подъ его ногами обрѣщается.

Паллада, Богиня мудрости и брани, изображается въ шлемѣ съ копьемъ, и Егидомъ или щитомъ въ рукахъ. Палладинъ Кумиръ, или палладіумъ, здѣланъ изъ дерева, вышиною въ три локтя, съ копьемъ, прялкою и веретенемъ въ рукахъ. Ей посвященъ былъ пѣтухъ. Почитается за одно съ Минервою.

Панъ, или Силванъ, Божокъ лѣсовъ и пастуховъ, и изобрѣтатель свирѣлей, изображается безобразнымъ Саширомъ, съ девятию свирѣлями и костьюлемъ, съ рогами на головѣ, съ волосами и бородою всколоченными, съ козьими ногами, и висящею на грудяхъ звѣздчатою козлиною кожею. Иногда поверженнымъ на землю Купидономъ.

Парки: Клотоны, Атропа, и Ахезиса, Богини надъ человѣческою жизнію, изображаются прядучими оную на подобіе нитокъ. Одна изъ нихъ держитъ прялку, другая прядетъ ленъ, а третья перерѣзываетъ нить. Иногда въ образѣ старухъ, въ пѣницахъ, сплетенныхъ изъ бѣлаго льна, нариссами и бѣлыми лентами перевитыхъ, въ одинакой одеждѣ, пурпуромъ обшитой. Бѣлый ленъ, долгую и благополучную; а черный крапкую и несчастливую жизнь означаетъ.

Пенаты, или Лары, кумиры или идолы древнихъ, домашніе божки, представляются въ видѣ маленькихъ статуи, стоящихъ на очагѣ, или въ лицахъ лежащихъ на одрѣ.

Плутусъ, *Плутонъ*, или Плутъ, Божокъ богатства и ада, изображается хрымъ съ зажмуренными очами, съ крыльями, и деньгами въ рукахъ, раздаваемыми людямъ безъ разбору.

Полиинія, одна изъ Музъ, Богиня риторикн, изображается увѣчанною цвѣтами, или жемчугомъ и дорогими камнями, держащею въ одной рукѣ Скипетръ или свернутую бумагу; а другая движущаяся кажется.

Пріанъ, Божокъ садовъ, зѣбанъ и роскоши, представляется безобразнымъ Саширомъ, съ длинною бородою и склоченными

власами, и съ садовымъ ножомъ въ рукѣ. Иногда съ мѣшлагою изъ ивины, прогоняя оную пшеницу. Иногда съ денежнымъ мѣшкомъ и колокольчикомъ въ рукахъ, также съ пѣтушымъ гребнемъ, конемъ и глава и подбородокъ его украшены.

Прозерпина, Богиня ада, изображается сидящею возлѣ Плутона въ колесницѣ, влекомой черными конями. Гранатовое яблоко, и маковый цвѣтъ суть ея отличные знаки.

Сатиръ, Божокъ лѣсовъ, изображается получеловѣкомъ и и полукозломъ; т. е. голова и половина туловища человѣчья, съ козьими рогами; а прочее все козлу свойственно. Иногда съ высунутымъ языкомъ представляется.

Сатурнъ, Божокъ времени, изображается крылатымъ старикомъ, носящимъ собственныхъ дѣтей своихъ: т. е. часы дни, мѣсяцы и годы, съ косою въ рукѣ, и пѣсочными часами на главѣ. Иногда въ его рукахъ солнечные часы, весло, или змѣя, козломъ свернувшаяся, представляются.

Сераписъ, Божокъ древнихъ Египтянъ, изображается человекомъ съ жабьимъ мѣломъ на главѣ, или съ нипкою въ рукахъ. Иногда съ Церберомъ возлѣ него сплящимъ.

Смерть, неумолимое божество, дочь ночи, и сестра сна; изображается въ видѣ человѣческаго скелета, съ крыльями, съ косою, иногда съ кипарисною вѣтвью, и въ черной епанчѣ. Иногда покрытою чернымъ покрываломъ. Иногда безобразнымъ чудовищемъ, не имѣющимъ ни очей, ни разума.

Судьба, божество нетрѣбное и непреодолимое, представляется въ образѣ человѣческомъ, съ земнымъ шаромъ подъ ногами, и съ урною въ рукахъ, въ коей запертъ жребій человека. Иногда въ видѣ колеса, цѣпью прикованнаго, съ великимъ камнемъ съ верху, а съ низу съ двумя рогами изобилія и двумя дропиками. Иногда со Скипетромъ и звѣздочнымъ вѣнцемъ въ рукахъ.

Тритонъ, Божокъ морей изображается получеловѣкомъ и полурыбою, съ плавникомъ морскою раковиною въ рукѣ, и вѣнцемъ соплещенымъ изъ коралловъ на главѣ.

Уранія

Уранія муза, Богиня астрономіи, представляется въ лазоревомъ одѣянїи, въ звѣздочной коронѣ, съ шаромъ въ рукахъ или у ногъ и математическими орудіями. Иногда со зрительною шрубкою, и свернутою бумагою, на коей нечерпаны небесныя знаки.

Фаунъ, или *фавнъ*, Божокъ поля и нивъ, представляется въ видѣ человѣческомъ съ козьими ушами и хвостомъ. Иногда играющимъ на флейтѣ.

Флора, Богиня весны и цвѣтовъ, изображается убранною цвѣтами и фестонами, со стоящею возлѣ нея корзиною, цвѣтами наполненною. Иногда при ней представляется Зефиръ младенцемъ крылатымъ, съ крыльями бабочки.

Фортуна, Богиня счастія и случаевъ, изображается лысою, съ завязанными очами и крыльями у ногъ, изъ конхъ одна стоитъ на коловратномъ колесѣ, а другая на воздушѣ. Зри счастіе.

Фурія, *Фуріи* три: *Алектрона*, *Мегера* и *Тизофона*, Богини ада и Музъ, изображаются свирѣпыми и ужасными, съ растрепанными власами, съ пламенными очами, со змїями на главѣ, съ зажженными лучинами или факалами; держащія перуны и громовыя стрѣлы въ рукахъ и проч.

Харонъ, Божокъ рѣки *Ахерона*, представляется сѣдымъ старикомъ, въ ветхой одеждѣ, сложенія крѣпкаго, взору весьма быстраго и пронзительнаго: сѣдящимъ на суднѣ съ парусомъ, и переправляющимъ чрезъ рѣку, пособляя сему своимъ шестомъ, и перевоза души умершихъ.

Церера, Богиня земледѣлія, изображается ѣдущею въ колесницѣ, влекомой драконами или летучими змїями, съ горящимъ факломъ въ рукѣ; иногда держащею колосья, маковицу скипетръ, и серпъ. Иногда представляется со многими полными сосцами, и въ вѣницѣ изъ класовъ, держа серпъ, класы и маковицы въ рукахъ.

Цибела, *Сибелла*, или *Берециноія*, Богиня земли и жавы, изображается въ одеждѣ испещренной цвѣтами и плодами,

съ

XXXIV. Иконологическое описаніе мнимыхъ божковъ.

съ кружкомъ и ключемъ въ рукахъ, сидящею на колесницѣ, влекомой львами, иногда окруженною разными звѣрьми, въ городской или высокой коронѣ на главѣ. Иногда у ногъ ея львы лежатъ. Иногда окружающіе ея Корибанты или жрецы, бия въ бубны и въ щины копьями, коихъ одежда обѣшена звонкими колокольчиками. Сосновое дерево ей посвящено было.

Эатерна Муза, Богиня музыки, изображается или въ видѣ Флейшы, изображающейся въ видѣ молодой Нимфы, увѣнчанной цѣлѣпаномъ, съ музыкальными нотами, флейшою и гобоями въ рукахъ, и разными возлѣ неѣ лежащими музыкальными орудіями.

Эоль, божокъ вѣтровъ, изображается сидящимъ на высокой горѣ надъ пещерою, въ коей заключены вѣтры, со Скипетромъ въ рукѣ.

Юнона, Богиня царствъ и Имперій, богатства и супружества, чистоты и убранства, Царица Божковъ, изображается въ діадимѣ, сидящею на престолахъ сползающихъ на облакахъ, со скипетромъ въ рукахъ. Иногда ѣдущею на облакахъ въ колесницѣ, влекомой павианами, или конями, съ посаждающею за нею Ирисою. Иногда съ конемъ въ рукѣ. Павлинъ и Златорогой олень ей были посвящены.

Юпитеръ, царь всѣхъ Божковъ, изображается въ разномъ превращеніи; а именно: облакомъ для Аѳина, златымъ дождемъ для Европы, Лебедемъ для Леды, Аифитріономъ для Аѳины, орломъ для Ганимеда: иногда съ громовыми стрѣлами въ рукѣ. Иногда старикомъ величественнаго вида, сидящимъ на престолахъ, полунагимъ, съ молніею и Викторіею въ рукахъ; иногда около его Граци, часы, и Правосудіе представляются. Иногда въ образѣ старика съ крылами, распростертыми руками, длинною бородою, и исходящимъ отъ него сильнымъ дождемъ. Иногда въ видѣ толстаго, круглаго, и по срединѣ раздѣленнаго камня. Дубъ ему былъ посвященъ.

Фемиды, или Фемисы, Богиня правосудія, изображается съ очами завязанными лентою, съ вѣсами и шпатою въ рукахъ, иногда и съ діадимою на главѣ.

V. Стихій, явленія воздушныя и солнце.

Вода, вообще изображается въ видѣ молодой и прекрасной дѣвы, съ распущенными длинными серебрянными власами, увѣнчанной вѣнкомъ изъ тростника, съ сосудомъ въ рукахъ, откуда льется вода, и съ лежащимъ у ногъ ея дельфиномъ. *Море* представляется въ видѣ кита, дельфина, морскихъ чудовищъ, или кораблей въ дали зримыхъ. *Океанъ* означаетъ китомъ, или спарикомъ сидящимъ на морскихъ волнахъ, съ копьемъ въ рукахъ, сосудомъ, изъ коего льется вода, и лежащимъ возлѣ него морскимъ чудовищемъ. *Рѣка* изображается въ видѣ спарика съ длинными власами и густою бородою, увѣнчаннаго вѣнкомъ изъ тростника, лежащаго въ камышѣ, и облокотившагося на урну или сосудъ, изъ коего течетъ вода: иногда въ образѣ рогатаго тельца. Иногда женою нагою, по поясъ въ водѣ плавающей.

Воздухъ, изображается въ видѣ жены сидящей на облакахъ, и держащей въ рукахъ Хамелеона съ сидящимъ возлѣ неѣ орломъ. Иногда въ образѣ Ирисы съ покрываломъ, или Юноны съ ея павиномъ, или Зефира съ малыми крылышками. Иногда въ одѣяннѣ изъ орлиной кожи.

Вѣтръ представляется въ образѣ человѣка или Генія крылатого, безпокойнаго и лѣтающаго. Вѣтры называются различными именами, изъ коихъ главнѣйшіе суть. *Аквилонъ* восточный, и *Борей* сѣверный вѣтры изображаются молодымъ человѣкомъ, закрывающимъ лице свое эпанчею, съ крыльями и половинчатыми спаринными сапогами. *Буря* изображается въ видѣ разгнѣваннаго Эоля, и сердитыхъ вѣтровъ, поднимающихъ морскія волны. *Зефиръ* западный и полуденный вѣтръ, изображается съ крыльями, и въ вѣнцѣ соплетенномъ изъ разныхъ цвѣтовъ, для означенія, что онъ оживотворяетъ цвѣты и плоды. *Зевсъ* и *Калаисъ*, сильно и пижодышущіе вѣтры, оплываются длинными лазоревыми власами, крыльями у ногъ, и позолоченною на спинѣ чешуею.

XXXVI. Иконологическое описаніе стихій и временъ.

Земля изображается женою убѣчаною цѣлѣми, держащею въ рукѣ роги изобилія, наполненные цѣлѣми и плодами, со львомъ у ногъ ея стоящимъ: иногда Цибеллою.

Огонь, изображается въ видѣ Вулкана, стоящаго посреди своихъ Циклоповъ: иногда въ образѣ Вестальской дѣвицы стоящей предъ жертвенникомъ, на коемъ горитъ священный огонь: или жены, держащей сосудъ съ огнемъ, и съ саламандрою, у ногъ ея лежащею.

Солнце изображается въ видѣ младаго бѣлокурого юнши, окруженнаго сиятемъ, сидящаго на колесницѣ, влекомой чепырьми бѣлыми конями, проѣзжающаго зодіакъ, съ бичемъ въ рукахъ. Иногда въ видѣ великаго камня, лежащаго, на колесницѣ и быстро бѣгущими конями влекомаго, со предшествоющею ему звѣздою; ибо древніе думали, что сіе свѣтило есть воспламененный камень. Иногда въ видѣ нагой жены убѣчанной лучами, съ бичемъ въ рукѣ, для означенія спремительнаго своего теченія.

VI. Время, и перелѣны, или теченіе временъ.

Время вообще представляется въ образѣ старика, отъ древности лѣтъ изсохшаго, съ крыльми, сѣдыми волосами и браною, держащаго въ рукахъ косу: иногда въ видѣ мужа безъ крылъ, сидящаго на колесницѣ, влекомой двумя быстрыми оленями. *Будущее* солнцемъ, являющимся во своей колесницѣ, предъ коимъ ѣдетъ Аврора въ провожаніи часовъ. *Настоящее*, пускаемыми отъ младенца мыльными пузырьками. *Прошедшее* и всосочными часами истекшими. Триличное изображеніе означаешь всѣ си при времена, съ большимъ покрываломъ, на подобіе сна да надъ нимъ протянутымъ, для означенія того, что какъ при лица вмѣсто соединенные составляютъ единъ образъ: такъ и времена прошедшее, настоящее и будущее смѣшиваются въ единое мгновеніе, человѣческомъ разсудкомъ отнюдь непоспимое. Времена голичныя, мѣсячныя и дневныя представляются въ видѣ особливыхъ, и каждому приличныхъ, изображеній.

Вре-

Времена 4 годишныя представляются 4 женами различного вида. *Весна* изображается въ видѣ флоры, въ вѣнцѣ на головѣ соплетенномъ изъ цвѣтовъ, съ корзиною въ рукахъ наполненною цвѣтами: стоящею посреди лѣбующихъ около ея забаеъ и веселій, и древесъ развивающихся и зеленѣть начинающихъ. Иногда въ образѣ Меркурія. Иногда корзиною наполненными цвѣтами, и бараномъ при ней стоящимъ. *Лѣто* одѣвается въ теплое плащье или шубу, или сидящею близъ огня: или стоящею съ покрывомъ главою предъ деревомъ, коего листья опали: или съ сосудомъ наполненнымъ горящаго угля и съ саламандрою: или въ образѣ престарѣлаго мужа, стоящаго въ тѣни, покрываго овечьею кожею, сидящаго предъ огнемъ, или спящаго въ пещерѣ, въ котовой виденъ ледъ и иней. Иногда въ видѣ Геркулеса, въ вѣнцѣ соплетенномъ отъ изсохшихъ вѣтвей и безъ листовъ: иногда съ сухими плодами, и чайкою въ рукахъ. *Осень* увѣнчивается колосьями, со снопомъ и серпомъ въ рукахъ, и дракономъ возлѣ лежащимъ. Иногда въ видѣ Аполлона, въ самой тонкой бѣлой одеждѣ, и зашпощенной мантіи, съ серпомъ въ рукѣ, и лежащимъ возлѣ него снопомъ. Иногда нагимъ и безъ всякой одежды, въ вѣнцѣ соплетенномъ изъ колосьевъ, съ рогомъ изобилія, наполненнымъ всякимъ жлѣбомъ, и съ серпомъ въ рукахъ. *Зима* представляется въ видѣ жрицы Вакховой, или самого Вакха въ пурпуровой одеждѣ, въ вѣнцѣ изъ виноградныхъ листовъ, съ виноградными гроздями въ рукѣ, и съ корзиною наполненною плодами на главѣ: иногда съ рогомъ изобилія исполненнымъ плодовъ, съ ящерицею и зайцемъ: иногда Бахусомъ обѣими руками выжимающимъ виноградной гроздь въ стопу.

Времена дневныя изображаются въ различномъ видѣ. *Аврора*, денница, утро или утреннее время, представляется женою крылатою, со звѣздою на главѣ: иногда младою Нимфою увѣнчанною цвѣтами, сидящею въ алой или пурпуровой колесницѣ, влекомой Пегасомъ, съ факеломъ въ правой рукѣ, разсыпая розы лѣвою. Иногда съ великимъ потрызаломъ, далеко назадъ простертымъ, съ румяными перстами и червленными конями. Иногда съ пѣтухомъ возлѣ неѣ стоящимъ.

Вечеръ изображается въ видѣ Дианы, Ъдущей во своей колесницѣ въ лѣса на звѣриную ловлю.

День представляется въ образѣ Аполлона обѣвжающаго во своей колесницѣ небесный зодіакъ.

Ночь изображается женою въ маковомъ вѣнцѣ, и въ длинной черной мантии, расцвѣщенной звѣздами и маковыми цвѣтами. Иногда Ъдущею въ колесницѣ, крылашею, и съ распростертыми звѣздчатымъ покрываломъ. Иногда съ обороченнымъ внизъ факеломъ. Иногда лешущею мышью. Иногда женою одѣтою въ голубую епанчу, расцвѣщенную звѣздами, съ большими на задѣ крыльями, въ вѣнцѣ соплешенномъ изъ маковыхъ цвѣтовъ, и съ двумя младенцами, на ея рукахъ спящими.

Полдень представляется въ видѣ Венеры, обнимающей Амура, или Аполлона Ъдущаго во своей колесницѣ, съ быстрыми конями, прогоняющими предъ собою облака: или въ образѣ коровъ и пѣней.

Время мѣсячное или годишныя мѣсяцы.

Мѣсяцъ вообще изображается зодіакомъ, съ обыкновенными небесными знаками. Иногда въ человѣческомъ видѣ съ крыльями, цвѣтами, плодами, или живошными; либо упражненіями, каждому мѣсяцу приличными.

Августъ представляется въ образѣ новаго человека, держащаго при усахъ чашу съ прохлаждающимъ напитокомъ, и опахало изъ павлиньихъ перьевъ здѣланное. Иногда двоею, небеснымъ знакомъ зодіака.

Апрѣль представляется въ видѣ младаго человека украшеннаго цвѣтами, примузыкъ пляшущаго: иногда Телцомъ.

Генварь, или Январь представляется въ образѣ двуличнаго Януса, со старымъ и младымъ лицомъ: для означенія пѣмъ прошедшаго и наступающаго года. Иногда въ видѣ Римскаго Консула, бросающаго на жертвенникъ ладанъ въ честь Янусу и Ларамъ, съ пѣтухомъ при немъ стоящимъ. Иногда Водолѣемъ.

Декабрь

Декабрь изображается невольникомъ, держащимъ въ рукѣ горящій факалъ. Иногда Козерогомъ.

Іюнь представляется нагимъ человекомъ, со членами отъ солнца изохшими, съ волосами рыжими и соломинкою связанными, и съ корзиною въ рукахъ, шелковичными ягодами наполненною. Иногда Львомъ.

Іюнь изображается нагимъ человекомъ, указывая перстомъ на солнечные часы, съ горящимъ факаломъ въ рукѣ, и съ серпомъ позади. Иногда Ракомъ.

Май представляется въ образѣ мужа въ длинной одеждѣ съ широкими рукавами, обняющаго цвѣпокъ, и держащаго корзину наполненную цвѣтами, съ павлиномъ при немъ стоящимъ. Иногда Близнецами.

Мартъ изображается человекомъ, одѣтымъ въ волчью кожу. Иногда Овномъ, или козломъ, также ластовницею, сосудомъ преисполненнымъ млека, и зеленеющею травою.

Ноябрь представляется въ человѣческомъ образѣ, въ пологняной одеждѣ, съ лысою головою, опершимся на жертвенникъ, на коемъ лежитъ голова дикой козы, съ систромъ въ рукѣ. Иногда Стрѣльцемъ.

Октябрь изображается Ловцемъ или охотникомъ, у ко-
его голова увѣшена птицами, съ зайцемъ и мѣрою у ногъ его лежащими. Иногда Скорпиономъ.

Сентябрь представляется нагимъ, съ висящею на плечахъ епанчою, съ ящерицею въ рукѣ, и стоящими возлѣ него мѣрами, бочками, и прочими винными сосудами. Иногда Вѣсами.

Февраль изображается женою одѣною и препоясанною, держащею въ рукѣ морскую птицу, и на главѣ урну съ водою опшуда текущею, съ цаплею и рыбою, у ногъ ея находящимися. Иногда Рыбами.

Время часовое, или часы, изображаются богинями съ перепончатыми крыльями какъ у бабочекъ, и солнечными или инными часами.

Время неокончаемое, вѣчная жизнь, или вѣчность представляется въ образѣ времени, держащаго въ рукѣ амно, кольцомъ свившуюся, или какое несть кольцо. Иногда Богинею, держащею въ рукахъ озаренныя лучами головы солнца и луны. Иногда женою сплывающею подъ покрываломъ, съ земнымъ въ правой рукѣ шаромъ. Иногда младою героинею, съ конемъ и рогомъ изобилія въ рукахъ, и земнымъ шаромъ у ногъ лежащимъ. Иногда въ видѣ круга съ глобусомъ, и съ орломъ на немъ сидящимъ. Иногда означается фениксомъ и Слономъ. Иногда въ срединѣ кольца изображаются пѣсочные часы съ крыльями. Иногда изображается шрема лицами, съ великимъ покрываломъ, надъ ними по подобію свода растянутымъ.





Краткое истолкованіе означенія изображеній, кои въ Емвлемѣхъ и гербахъ употребляются.

I. Животныя.

Агнецъ, или овца, знакъ кротости, дѣвства, непорочности. *Аистъ* или *Стеркъ* птица, кормящая своего отца и мать во время ихъ старости, и имѣющая безмѣрную любовь ко своимъ птенцамъ, означаетъ благочестіе, кротость, любовь, почтенье къ родителямъ, и благодарность.

Алкіонъ, или зимородокъ птица, вьющая себѣ гнѣздо во время морской тишины, есть ознаменованіемъ мира и спокойствія; и по тому подъ Алкіоновыми днями разумѣется мирное спокойное и благополучное время. Онажъ означаетъ уединенную жизнь и неустрашимость.

Бабочка есть знакомъ глупости, легкомыслія, непостоянства, иногда души или сердца плѣннаго любовію. Бабочкины крылья значатъ любовь, игры, смѣхи и забавы.

Бороѣвъ, или *Вепрь дикій* означаетъ сподѣшныя игры, кои въ честь Дианы представляемы были, иногда звѣриную охоту или ловаю, иногда неуспѣшимость, смѣлость, свирѣпость и разбой.

Верблюдо есть знакомъ воздержности и умѣренности; ꙗко онъ болѣе прочихъ животныхъ сноситъ голодъ и жажду.

Волкъ, *Волчица*, значащъ вора, воровство. Непосмысленно, скупость. Волчица, сосцами питающая двухъ младенцовъ, означаетъ начало Рима, и власть древнихъ Римлянъ. Волчица одна почитается знакомъ непотребной женщины, или любовнаго страсти жизни, иногда рѣки Тибра.

Волъ, быкъ, телець, ознаменуетъ разныя смыслы, особливо же трудъ, силу, крѣпость, терпѣніе, миръ, земледѣліе, хлѣбопашество, мудрость и зрѣлый разумъ. На Египетскихъ медаляхъ волъ значить Божка Аниса, или посвященіе Анисиноу, Египтянами вторымъ Анисомъ сочтеннаго. Имѣющій рога украшенные лентами, жертвоприношеніе или закланіе на жертву. Волъ изображенный такъ, будто бы онъ хочетъ бить рогами, означаетъ войну или боевое звѣрей позорище. Волы везущіе плугъ, и ведомые человекомъ, значащъ основаніе новаго селенія. Волъ и корова влекущіе плугъ или колесницу, значащъ то, что мужчины о вѣншихъ, а женщины о внутреннихъ дѣлахъ домашнихъ пекутся должны.

Ворона, или *Воронъ*, означаетъ Аполлона, божка предвѣщаній; а сидящій на кучкѣ, брачный союзъ или супружескую вѣрность.

Гартия, вымышленная птица, значить всякіе пороки, скупость, сребролюбіе, а иногда силу и крѣпость.

Гиппопотамъ значить страну, гдѣ онъ рождается, особливо Египетъ, или рѣку Нилъ.

Голубь означаетъ чистоту, чистоту, иногда крѣпость. Голубы два съ расширенными крыльями летящіеся, значащъ любовь, дружбу, супружескую вѣрность. Часто изображаются на

на колесницѣ и Олшаряхъ Венеры и ея сына. Лучезарный голубъ образованіемъ есть С. Духа.

Горлица означаетъ чистоту, непорочность, согласіе мужа и жены, супружескую любовь, и вѣрность: иногда вѣрность и преданность воиновъ ко своимъ государямъ.

Дельфинъ, посвященный Аполлону, и лежащій возлѣ Аполлонова тагана, значитъ священническое Децемвировъ достоинство: обвинившійся вокругъ якоря или презубца, волность торговли, власть надъ моремъ, тишину морскую, спокойство, надежду и безопасность.

Журавль означаетъ благоразуміе, бдѣніе, неусыпность и осторожность. Журавли летящіе стадомъ значатъ соединенное общесво, и начальника.

Заецъ есть ознаменованіемъ слуха, чуткости, изобилія, робости, пугливости, страха. Заецъ и волчица значатъ начало Рима, основаннаго двумя братьями, по сказкамъ, волчицею воспитанными: власть Римлянъ надъ многими народами; и страну, сими животными изобилующую.

Змѣя имѣетъ различное ознаменованіе: въ кругъ свившаяся значитъ разсужденіе, предвосторожность, здравіе: пресмыкающаяся, угрызеніе совѣсти, печаль, зависть, раздоръ, мятежъ, благодарность: на жертвенникѣ или въ рукахъ богини, здравіе: на жертвенномъ таганѣ лежащая, дельфійскаго Оракула: вокругъ палки обвиняемая, Эскулапія, врачество: держащая хвостъ во рту, вѣчность: изображенная у ногъ мира, войну и ссору: лежащая у ногъ Минервы, особенной присмотръ надъ дѣвицами: выползающая изъ корзины, или ползущая за Вакхомъ, праздники сего божка. Двѣ змѣи ознаменуютъ Азію.

Каприкорнъ, или Козерогъ, вымышленное животное, знакъ Діаны и цесаря Августа.

Коза значитъ Юнону; *Козелъ* нечистоту и сласполобіе.

Конь есть знакъ войны, сраженія, побѣды, храбрости мужественнаго воина, Полководца, или власти надъ войскомъ.

Изображенный на пуническихъ медаляхъ значить городъ Карфагену, построенную, по предсказанію оракула, на томъ мѣстѣ, гдѣ найдена конская голова. Конь прыгающій значить Испанію, изобилующую лучшими лошадьми, или Букефала любимую лошадь, Александра Великаго, или вообще Европу. Конь пасущіеся въ полѣ, означаютъ миръ, спокойствіе, вольность, сирану пасивами изобилующую. Конь бодрый, убранный, сплюснутый на заднихъ ногахъ, значить лагерь для безопасности войскъ опивсюда укрѣпленный.

Крокодилъ есть знакъ Нила и Египта, также позорищъ, на коихъ очамъ зрителей представлялося сіе рѣдкое животное.

Кроликъ значить изобиліе, страхъ и боязнь; и Испанію, по елику сія земля плодородна.

Лебедь есть знакъ ибнїа, музыки, добраго стихотворца, Аполлона и Венеры.

Левъ есть знакъ отважности, силы храбрости, милости, великодушїа, гибва, неистовства, добраго царствованїа, и земледѣлїа. Гербъ Испанїи и Голландїи есть левъ. Левъ мертвый знакъ безсилїа, ничтожества, презрѣнїа.

Лисица прїемлется знакомъ лукавства, обмана, оспроты и хитрости.

Обезьяна или *Мартышка*, есть знакъ подражанїа, пересмѣшничества, и Комедїи.

Олень означаетъ долголѣтнюю жизнь, челоука прельщающагося ему чинимымъ ласкательствомъ, городъ Ефесъ, и прочїя грады, въ коихъ обожали Дїану.

Олень есть, означенїемъ древнихъ легионевъ, и Имперїй, кои поспавляли онаго перибѣйшимъ своимъ знакомъ, также смѣлосни остраго разума, Астрологии и воздуха: изображенный съ громовою стрѣлою означаетъ Юпитера или верховную и самодержавную власнь. Онъ часно изображается въ гербахъ государей, Кнзей и великихъ людей, для извѣщенїа ихъ власни, силы, могущества, добрыхъ ихъ правственнхъ качествъ и добродѣтелей: иногда обоженїа государей.

Оселъ есть знакъ лѣности, неprovорства, нерадѣнія, неоворощанности. Ослинная голова означаетъ невѣжество, непрочное дѣло, и ругательство.

Пава, есть знакъ стыдливости и горячности родителей къ ихъ дѣтямъ.

Павлинъ означаетъ обоженіе Царей. Съ распущеннымъ хвостомъ: гордость, тщеславіе, иногда пригожаго, но глупаго чловѣка.

Пегазъ, или *крылатый конь*, есть знакъ древняго кринѳа; по тому что Минерва даровала его тамо Беллерофонту, для сраженія съ Химерою; также и другиѣ Африканскихъ и Сицилійскихъ городовъ, кои Карфагенцами покорены были. Аполлонъ и Музы употребляли его для ихъ путешествія. Древніе думали, что сей чудесный конь родился отъ крови Африканки Медузы.

Пеликанъ есть образъ чадолубія, любви отеческой къ дѣтямъ, и тайнства С. Вечери.

Песъ, или *собака*, означаетъ вѣрность, память, благодарность, послушаніе, бѣнїе, безстыдство, зависть: бѣгуцій съ поднятымъ хвостомъ, побѣду: а съ поджатымъ потерю. Діана, Актеонъ, Цефалъ, и Адонидъ изображаются со псами. Песъ, стояцій возлѣ раковины, съ окровавленнымъ рыломъ, значитъ городъ Тиръ, гдѣ Геркулесова собака, съѣвъ червленную морскую улипку, возвратилася домой съ краснымъ рыломъ, и дала знать о сей превосходной краскѣ.

Пчела означаетъ трудолюбіе, неусыпность, науки, искусства и художества. Градъ Ефесъ, и многіе другіе отличаюся изображеніемъ пчелы одной, или многихъ пчелъ, въ ихъ обыкновенныхъ гербахъ.

Пѣтель, или *Пѣтухъ*, есть знакъ бѣнїя, бодрствія, неусыпности, охраненія виноградовъ, сраженія и побѣды. Левъ бѣгуцій отъ пѣтуха означаетъ разбитіе Гишпанцовъ Французами. Вакхъ, Лунусъ, Марсъ, Меркурій, Минерва, и Эскулапій съ пѣтухомъ изображаются.

Ракъ есть знакъ приморскихъ городовъ, также благоразумія, мудрости, разсудка, медлительнаго но благоразумнаго дѣла или труда.

Рыбы означаютъ селенія, или города приморскія. А *Тунецъ*, великая морская рыба, есть знакъ Царя-града.

Саламандра знакъ огня; ибо древніе ложно думали, будто она живетъ въ сей стихіи.

Сверчокъ, кузнечикъ или коникъ полевой, значить негоднаго стихотворца, вралю, и Аполлона.

Свинія знакъ Рима, а особливо начала онаго, и того мѣста, на коемъ сооруженъ Лавиніумъ.

Сирена, полудѣвица и полурыба, означаетъ пріятность словъ, гласа, пѣнія, роскоши и прельщенія: изображается съ бумагою, въ трубку свернутою, съ двумя флейшами лирою и зеркаломъ.

Слонъ означаетъ вѣчность: ибо онъ живетъ весьма долго; благоговѣніе къ Богу; ибо думаютъ, что онъ поклоняется солнцу; умѣренность: ибо ѣстъ и пьетъ только въ извѣстное время; иногда высочайшую власть, публичныя игры, шутки и проч.

Сова починается знакомъ мудрости, бодрости, и бдительности; по тому что она видитъ въ темнотѣ, и не спитъ ночью. Будучи посвящена Минерѣ, иногда на ея шлемѣ, иногда на шлемѣ, или у ея ногъ изображается.

Свинскъ, вымышленное животное, сложенное изъ дѣвичьей головы и львиного шуловища, или изъ лица женскаго, крылъ птичьихъ, кожной львиныхъ: починается знакомъ разума, и символомъ вѣры. Посвящается Аполлону, солнцу и премудрости, онъ конхъ ни что не скрывается. Онъ древнихъ поспаваялся при входѣ храмовъ, для означенія свяности шанинхъ вѣры. Изображенный на медаляхъ Царскихъ означенъ то, что избранныя шайны Царскія свяно хранить должно.

Тигръ починается знакомъ свирѣпства, звѣрства, гнѣва, ярости, немилосердаго мщенія, неистовства.

Фениксъ

Фениксъ, баснословная птица, значитъ вѣчность, воскресеніе мертвыхъ, надежду будущей блаженнѣйшей жизни; ибо древніе думали, что онъ непрестанно изъ своего пепла перерождается, и бываетъ безсмертнымъ.

Черепиха означаетъ лѣность, медлѣнность, непорочность, чистоту. Возлѣ Венеры изображенная значитъ, что замужия жены большею частью дома сидѣть должны.

II. Растѣнія, и растѣній части.

Амарантъ и *Бархатецъ*, почитаются знакомъ безсмертія; ибо цвѣты сихъ растѣній цвѣтутъ чрезъ цѣлое лѣто, и изсохши не теряютъ своей красоты.

Блющъ, блющевыя листья, значатъ Вакха, пѣяство, и бѣшенство, излишнимъ употребленіемъ вина причиняемое. Тожъ самое значатъ и

Виноградные листья, или *Виноградъ*.

Виноградная кисть ознаменуетъ изобиліе, веселіе, спрану, добрымъ виномъ изобилующую, или обѣтованную землю.

Гранатъ цвѣтушій, или *гранатный цвѣтъ*, есть знакъ совершеннаго дружества и пріязни. *Незрѣлое гранатовое яблоко* означаетъ младую Государыню, вступившую въ правленіе прежде совершеннаго возраста. *Созрѣлое гранатовое яблоко*, знакъ великаго и достойнаго Государя, иногда согласія, соединенія общества, народовъ, и общаго спокойствія.

Дубъ значитъ силу, крѣпость. Тожъ означается и дубовою вѣтвью. *Дубовый вѣнецъ*, или *корона гражданская*, изъ дубовыхъ листовъ соплешенная, есть ознаменованіемъ заслугъ тѣхъ, кои своимъ подвигомъ спасли жизнь согражданъ своихъ.

Кедръ означаетъ долготѣнную жизнь, крѣпость, постоянство и твердость.

Кипарисъ есть знакъ смерти, печали, сожалѣнія. *Плутонъ* изображается въ Кипарисномъ вѣнцѣ.

Классъ, *Колосъ*, или *снопъ* изъ колосьевъ, означаетъ плодоносную землю, привозъ хлѣба изъ чужихъ земель, лѣто, жашву и Цереру.

XLVIII. Иконологическое описаніе тѣлесныхъ частей.

Лавръ, вообще пріемается знакомъ побѣды. Лавровая вѣтвь въ рукѣ значить одолѣніе, завоеваніе, торжество. Лавровый вѣнецъ на главѣ поспаваяется наградою за храбрость, мужественныя подвиги, добродѣтель, и безсмертіе. Аполоны, Государя, ученые люди прославившіеся своими трудами, предспаваются въ лавровыхъ вѣнцахъ.

Масличное Древо, и *масличная вѣтвь*, ознаменуютъ миръ, мирное и спокойное время, благоденственное царствованіе, и возвѣщеніе мира.

Пальма и *пальмовая вѣтвь*, почитаются знакомъ побѣды, одолѣнія, изобилія, плодородія, продолженіе царства или Имперіи. Пальмовая вѣтвь въ рукѣ значить государя побѣдителя, или полководца, побѣдами прославившагося.

Плоды и цвѣты, преисполняющіе корзину или рогъ изобилія, означаютъ красоту природы, изобиліе и плодородіе земли.

Раствѣія различныя иногда означаютъ страну, гдѣ они родятся и расшутъ. На прим. *Роза* означаетъ островъ Родосъ.

Сосна, знакъ Цибеллы, костровъ для сожженія мертвыхъ, Корибантовъ и Вакхантовъ, кои жаживали съ тирсами обвившими лентами, и сверху оныхъ повѣшенными сосновыми шишками.

III. Части тѣла человѣческаго и животныхъ.

Глава человѣческая значить того, чей образъ она имѣетъ.

Глава волова есть знакъ труда и потребнаго къ оному терпѣнія. Три воловы головы значили у Египтянъ три годичныя времена, способныя къ земледѣлію.

Перстъ одинъ положенный на устахъ означаетъ молчаливость, великодушіе, терпѣніе правосудія и гнѣва Божія.

Плоти животныхъ, т. е. различныя ихъ части цѣльныя или раздробленныя ознаменуютъ жертву или жертвоприношеніе.

Рука поднятая въ верхъ, съ двумя перстами протянутыми, а прочими согбенными, значить вѣрность, присягу, сохраненіе клятвы: рука надъ скипетромъ, правосудіе: рука со скипетромъ ознаменуетъ державу, верховную власть, царствованіе, силу, могущество. Рука сожата, діалектику; а отверсшая

стая краснорѣчіе означаютъ. Рука съ мечемъ знакъ храбрости, мужества, охраненія цѣлости Государства. Рука съ мечемъ и лавровою либо масличною вѣтвю, знакъ готовности къ войнѣ и миру. Двѣ руки сложенныя вмѣсто означаютъ вѣрность, доброе согласіе, союзъ, дружбу.

Чувства тѣлесныя означаются особливými тѣлесными частями: *ноздри* или *носъ* значатъ обоняніе: *око* или *глазъ* зрѣніе: *персты* осязаніе: *уста* и *языкъ* вкусъ: *ухо* слухъ или слышаніе. Чувства отличаются и другими признаками: *обоняніе* цвѣтами или псомъ; *зрѣніе*, зеркаломъ, радугою, или копчикомъ либо соколомъ ищицею; *осязаніе*, горностаемъ или бжомъ; *вкусъ* плодами или корзиною исполненною плодовъ; *слухъ* музыкѣйскими орудіями или зайцемъ.

IV. Небесныя тѣла.

Звѣзда означаетъ обоготвореніе, восходъ солнца, Венеру. Звѣзды многія значатъ счастье, благополучіе, вѣчность: иногда дѣтей царскихъ живыхъ, или уже усопшихъ, и ко святымъ причтенныхъ.

Зодиакъ съ небесными знаками означаетъ печеніе 12 личныхъ мѣсяцевъ. Онъ же со всѣми своими знаками, также съ солнцемъ и луною изображенный, ознаменуетъ благополучное царствованіе Государей, и сохраненіе всѣхъ сочленовъ общества.

Комета знакъ сомнительнаго или неблагополучнаго предзнаменованія. обудущемъ.

Луна въ разномъ видѣ значитъ многоразличныя переменны и непостоянство временъ. Полумѣсяцъ знакъ Турецкой Имперіи.

Солнце поставляется знакомъ истинны, правды, премудрости, провидѣнія, плодородія и изобилія плодовъ земныхъ.

V. Бездушныя вещи или тѣла, и орудія.

Арфа, или *лира* есть знакъ совершеннаго согласія и Аполлона, въ даръ сему Божку поднесенная отъ Меркурія, изобилію
 10 **** брѣща-

бранилась оной. Лира въ рукахъ Кеппеора означаетъ Харона, Ахилесова ученица. Лира съ лавровою вѣнчавою и ножомъ вмѣстѣ изображенная значить Аполлоновы игры. Дѣѣ лиры, вмѣстѣ съ медвѣдинымъ значить въ грады, въ коня Антала въ почитался начальникомъ музъ. Лирѣ и снариныя свирѣли вмѣстѣ означаютъ Героевъ и любителей наукъ.

Воинскіе знаки, или Трофеи, вмѣстѣ расположенные, означаютъ одержанныя побѣды, присягу войсками учиненную законному ихъ Государю, вновь основанное людское селеніе, шорженіе и память славныхъ Геройскихъ дѣлъ и предприятий.

Врата градскіе, или башенные пославляются знакомъ магазиновъ, для общенароднаго облегченія жалбыми запасами наполненныхъ.

Вѣнецъ отъ древнихъ народовъ не токмо былъ соплетенъ изъ листовъ, вѣтвей, цвѣтовъ и плодовъ различныхъ растений, но и слагалъ былъ изъ золота и дорогихъ камней, такъ что у каждаго Божка и земнаго Владыки былъ особенный вѣнецъ. Наприм. *Виноцвѣтный* Вакха и Меркурія. *Виноградный* и *фигурный* Сатурна. *Диадема* Луцины. *Дубовый* и *лавровый* Юпитера, славныхъ Государей и опальныхъ гражданъ. *Колошый* Феруны. *Копытый* Юноны. *Кипарисный* Паутона. *Кленовый* или изъ пашенныхъ колосьевъ Цереры. *Лавровый* Юпитера и Аполлона, Каллѣды, Клеи и побѣдителей. *Лозный* т. е. изъ виноградныхъ листовъ и гроздовъ, Вакха. *Лотусовый*, или лотусова лисня побѣдителей на Олимпійскихъ играхъ. *Лучистый* или сіяніемъ окруженный, Государей преславившихся, и С. Угодниковъ Божіихъ. *Масличный* Меркурія, Минервы, Грацій и побѣдителей на Олимпійскихъ играхъ. *Миндальный* Венеры, Комуса, Гимена, и Пенатовъ или домашнихъ Божковъ. *Пальмовый* Викторіи или побѣды. *Петрушечный* Аплетовъ, т. е. побѣдителей при Немейскихъ играхъ. *Плодный* и разношранный, или изъ разныхъ листовъ и плодовъ, годицныхъ временъ и горъ. *Разноцвѣтный*, или изъ различныхъ цвѣтовъ, Флоры, Музъ, Поезій, и Музыки. *Розмариновый* Пенатовъ. *Розовый* Венеры, Комуса и Гимена. *Сосновый* Пана. *Тополовый* Геркулеса. *Тростниковый* рѣкъ. *Усыпанный жемчугомъ* и алмазами Царей, Коро-

Королей, Императоровъ, и Первосвященниковъ. *Шелковичный Меркурій*; и прочая.

Вънецъ, Дядина, или Корона Императорская, подобна Мишрѣ, высока, покрыта, съ верху проеяздѣльна, украшена драгоценными камнями, съ верху шаръ со Крестомъ. *Княжеская* низка и безъ покрышки. *Королевская или Царская* покрыта выпуклостя, съ шаромъ и Крестомъ. *Папская* подобна высокой шапкѣ, тройная, съ верху съ двумя клячами и крестомъ, и съ двумя кистями внизу. *Турецкая, чалма Султанская*, обвитая тонкою кисеею, и украшена дорогими камнями, а по сторонамъ пучками перьевъ, и съ верху полумѣсяцемъ

Вѣсы знакъ правосудія, справедливости, истинны, настоящей мѣры, монеты и Ѳемиды.

Гвоздь знакъ необходимости и нужды.

Гора окруженная моремъ значить непоколебимость, твердость, постоянство.

Держава, глобусъ или шаръ, знакъ промысла или провидѣнія Божія, вѣчности, власти и могущества королевскихъ главъ.

Дротикъ, или копье, знакъ языческихъ Божковъ, и благородства.

Жезлъ, или палка, обвитая виноградными и блючевыми листьями знакъ Вакха, и бѣшенства, пѣнствомъ причиняемого.

Жезлъ, или палка, съ крыльями, и двумя змѣями окруженная, значить кадуцей Меркуріевъ, остроту разума, краснорѣчіе, миръ, премудрость, власть, прилѣжаніе.

Жертвенникъ знакъ Богослуженія, моленія, благодаренія, и незабвенной памяти.

Колесница влекомая коньми, львами, пѣгами, или слонами означаетъ пріумфъ, торжество, побѣды, и обоготвореніе древнихъ Государей, и другихъ славныхъ мужей; покрытая и влекомая волами или мулами значить обоготвореніе древнихъ Царей, и Римскихъ первосвященниковъ. Вооруженная косями ознаменуетъ войну или сраженіе. Колесница влекомая голубами знакъ Венеры: Дельфинами или морскими коньми, Нептуна: коньми черными Плутона: павлинами Юноны: Пегасомъ Аполлона.

Колесо почитается знакомъ фортуны, счастья, случая. Иногда означенъ публичныя дороги, повеленіемъ Гесударя исправленныя для лучшей способности путешественниковъ. У ногъ фортуны изображенное значить ся несомнительство. У ногъ Немезисы снопъ показывающъ строгость, наказаніе злыхъ людей и законопреступниковъ.

Колчанъ со стрѣлами и лукъ суть знаки Амура, Купидона, любви, Діаны и зѣбриной ловаи.

Кольце знакъ безсмертія, вѣчности, любви, союза, совершенства и наукъ.

Корабль съ распростертыми парусами плывущій по волнамъ, означающъ радость, счастье, безопасность, добрую надежду и благоуспѣшность: снопъ не далече отъ башни, или фигуры въ городской коронѣ со львомъ, значить приморскій купеческій городъ, надежную гавань и торговлю, моремъ опираемую. Многие корабли снопъ воза побѣды или крылатой славы, ознаменующъ морское сраженіе, на коемъ побѣжденъ флотъ неприятельскій.

Корзина, корзинка, или кузовъ, наполненный разными цвѣтами и плодами, означающъ красоту природы, изобиліе и плодородіе земли, весну или флору, осень или Помону. Покрытая и обверченная бающемъ и навалистыми перьями значить Вакховы таинства, древнихъ праздники и игры.

Кропило знакъ освященія и очищенія окропляемыхъ людей присутствующихъ при Богослуженіи.

Крѣсла, или стулъ, ознаменуетъ начальство, судейство: съ изображеніемъ орла значить царское достоинство: съ лежащею на немъ княжескою короною означающъ наслѣдство. Съ Аполлономъ сидящимъ, оракумъ, или ошебшъ, кои жрецами объявляемы были народу.

Ларчикъ, или ящикъ съ произходящими опшуда пальмами, или вѣтвями около нихъ лежащими, означающъ жертвоприношенія и игры древнихъ.

Маска, или харя, знакъ комедіи, басни, лицемерства, театральныхъ игръ и прочихъ публичныхъ позорищъ, кои для увеселенія народа представляемы были.

Монета, или *медаль*, изображается тройственнымъ личнымъ изображеніемъ или вѣсами, и означаетъ металлы: золото, серебро и медь, къ тому употребляемые: иногда богатство и власть, ковать деньги; иногда память славныхъ дѣлъ и происшествій.

Мѣра сажениая, или *сажень*, раздѣленный на футы, знакъ новаго селенія, пахатной земли, для жалѣбнаго общества оному нарочито опредѣленной.

Мѣра хлѣбная, или *четверикъ*, съ производящими опшуда класами и макомъ, означаетъ плодородіе земли, изобиліе плодовъ земныхъ, вывозъ хлѣба привезеннаго изъ чужихъ земель для облегченія и препитанія народа. Мѣра изображенная на главѣ Тенія ознаменуетъ провидѣніе, или промыслъ пекущійся о прокормленіи людей и прочихъ животныхъ.

Ножъ означаетъ закланіе животныхъ, и раздѣленіе ихъ плоти, въ жертву приносимой.

Пятакъ, или *шапка съ крыльями*, знакъ Меркурія и времени.

Пирамида стоящая есть знакъ славы и памяти добрыхъ Государей; *лежащая*, или опрокинутая, означаетъ разрушеніе царствъ, начало и конецъ человѣческой жизни.

Посохъ, или *трость*, имѣющая съ верху подобіе Епископскаго жезла, означаетъ духовное правленіе, власть, и предвѣщанія. Трость камышевая знакъ Истории. Посохъ пастушій знакъ фавна, Сильвановъ и лѣсныхъ Божковъ.

Рогъ почитался отличнымъ знакомъ древнихъ славныхъ мужей, кои обыкновенно нашивали на главѣ роги, или похожія на нихъ высокія шапки. Нынѣ почитается означеніемъ высокоумія, гордости, тщеславія, надменности, безстыдства, поруганія, и дерзости.

Рогъ изобилія, есть рогъ наполненный цѣбшами, и плодами всякаго рода, либо деньгами, золотицами, серебряниками, медальми, жемчугомъ и дорогими камнями, опшуда сыплющимися. Онымъ вообще означаются богатство, великодушіе, изобиліе всѣхъ благъ, счастье, щедрость, великое имѣніе пріобрѣтенное трудами, торговлею, силою, могуществомъ, побѣ-

дами. Онѣ поставляются обыкновеннымъ знакомъ всѣхъ древнихъ Боговъ, Государей, Провѣ, и другихъ славныхъ мужей. Дары, крестообразно себя пресѣкающие, означаютъ чрезвычайное изобиліе богатствъ, или плодовъ земныхъ.

Руль, или *корнло*, знакъ правленія, верховной власти, царствованія, мира, абы и благополучія, въ Государствѣ процвѣтающихъ.

Свѣтильникъ горящій знакъ Авроры, Амура, Гимена, почи, бдѣнія бодрости, и мудрости: *угасшій* значитъ буйство, невѣжество, нерадѣіе, кончину.

Систръ, или орудіе древнее Мусикійское, внутри пустое, снизу ужѣ, съ верху ширѣ, полукруговое, съ желѣзными или мѣдными спрунами, въ пустоту продѣянны, и со *Сфинксомъ* на верху: означаетъ таинства древнихъ Египтянъ, въ честь Богини Изиды творимыя.

Скиптръ, въ рукѣ или на Державѣ лежащій, знаменуетъ Божій промыслъ, о всѣхъ тваряхъ неусыпно пекущійся: верховную и самодержавную Царскую или Императорскую власть, наследствомъ, выборомъ или побѣдами пріобрѣтенную.

Сосудецъ, *ссудъ*, или *Симбулъ*, означаетъ храненіе и питіе священной воды, возливаніе оной на приносимую жертву; разное пишеѣ жертвуемое Богамъ, древніе игры и проч.

Столбъ знакъ твердой надежды, опоры, твердости, непоколебимости духа, памяти и проч.

Столбъ поверстный, или *циппесъ*, съ надписью, знакъ отличнаго приключенія, происшествія или показанія нущи.

Таганъ, или *туннежникъ*, покрытый или открытый съ пороною или дельфиномъ, значитъ древнихъ Римлянъ, коимъ въѣрялося храненіе прореченій Сивиллъ, и испытаніе совѣтовъ, по онымъ чинившыхъ въ случаѣ нужды. Онѣ иногда употреблялися вмѣсто священнаго стула, на коемъ сажались Сивиллы и жрецы, объявляя народу совѣты и предсказанія.

Тазъ, или *лаханъ*, знакъ омовенія и очищенія внутреннихъ животныхъ, кои въ жертву приноsimы бывали.

Тигръ,

Тирсѣ, копьѣ или дрошикѣ, обвитый благоуханными листьями, знакъ Вакха, пѣяницы, неисповѣда, излишнимъ пинѣмъ вина причиняемаго.

Топорѣ знакъ отсѣченія глаза животнаго, въ жертву приносимаго.

Треугольникѣ въ сѣяніи, знакъ таинства Св. Троицы.

Урна открытая, изъ коей течетъ вода, означаетъ рѣку, дождь, росу, ручьи, источники и Наядѣ.

Факелъ горящій, въ рукахъ Фуріи, значитъ бѣшенство, гнѣвъ, ярость, опшненіе: въ рукахъ Купидона, любовь, дружба, супружество: *угасшій*, потерянную или угасшую любовь, или смерть.

Циркулѣ знакъ справедливости, предвусмотрѣнія, прозорливости: *переломленный* значитъ развращенной разумъ, опчаяніе, и потерянїе надежды.

Шапка и шляпа, знакъ волности, свободы, независимости: обложенная опушкою и галуномъ, крестообразно нашитымъ, съ двумя лентами или кистями внизъ висѣщими, означаетъ достоинство жрецовъ и Первосвященниковъ. *Шляпка безъ околыша и опушки* знакъ Цыклоповъ. Двѣ шапки одинакія, и звѣзды надъ ними, значатъ Каспора и Поллукса.

Шипакѣ, или *шлемѣ*, знакъ Богини Минервы, Паллады, Царей и Императоровъ: съ рогами буйвола или козерога значитъ чрезвычайную силу и могущество.

Шпага цѣлая, или мечъ, знакъ исполненія всякаго дѣла и должности. *Шпага въ рукѣ* знакъ храбрости, силы и мужества: въ рукѣ съ лавровою или масличною вѣтвю, значитъ защиту и охраненіе Государства, оборону отечества, готовность къ войнѣ и миру. *Шпага переломленная* знакъ потерянія добраго мѣнїя, имени, чести и славы.

Щитѣ знакъ Марса и Беллоны, благоразумія и защищенія, народныхъ моленій о спасеніи владѣтельнаго Государя, благополучія и несчастія, также и того, что царь долженъ быть покровитель, защитникъ, надежда и подпора своимъ вѣрно подданнымъ.

Эгидѣ, или щитѣ Божковъ; а Паллады особливо, съ вырѣзанною на немъ главою Медузы, окруженною змѣями: знакъ страха, ужаса и защиты.

Якорь одинъ или два ознаменуютъ добрую надежду, благое упованіе, и одержанныя на морѣ побѣды. Два якоря и дельфинъ во кругъ ихъ обвившійся, знакъ мира, общаго спокойствія и постоянства.





*Иконологическое описаніе четырехъ главнѣйшихъ частей
свѣта.*

Азія изображается въ видѣ жены облеченной въ голубую одеж-
и желтую епанчу, зардѣвшейся, показывающей на лицѣ гор-
дость и суровость, сидящей на верблюдѣ: плеча, грудь и лѣ-
вая рука ея обнажены: глаза ея покрыта бѣлою чалмою съ жел-
тыми полосами, и украшена перьями цапли: въ одной ея ру-
кѣ ящикъ съ благовонными зельями: а другою она опирается
на щитъ, по срединѣ коего изображенъ полумѣсяцъ. По сто-
ронамъ ея стоятъ сосуды наполненные душистыми растѣні-
ями и кадила. Предъ нею лежатъ знамена, литавры, ба-
рабаны, бубны, сабли, луки и стрѣлы. Иногда представляется
сидящею на земли, и держащею змѣю въ правой, а руль въ лѣ-
вой рукѣ: иногда стоящею на корабельной кормѣ съ якоремъ въ
рукахъ, и увѣнчанною высокою или городовою короною.

Америка представляется въ образѣ смуглой и свирѣпой
жены, сидящей на черепахѣ, держащей въ одной рукѣ дрожекъ,
а въ другой лукъ, одѣтой въ юпку содѣланную изъ разноцвѣт-
ныхъ перьевъ, отъ пояса до колѣнъ висящую, и имѣющей на
глазѣ

главѣ уборъ изъ разныхъ пшичьихъ перьевъ: въ рукѣ лукъ, а за плечами калчанъ со стрѣлами.

Африка изображается въ видѣ Арапки, полунагой, сидящей на слонѣ, освѣяемой подсолнечникомъ: на главѣ у нея вѣсы черныя и кудреватые: въ ухахъ висятъ крупныя жемчужины: на рукахъ богатыя наручья. Иногда женою имѣющею неглавѣ кожу слоновую, которую она держитъ за клыки: у ногъ ея лѣвъ стоитъ и ластится. Иногда въ правой ея рукѣ скорпионъ, въ лѣвой рогъ изобилія, а у ногъ корзина со цвѣтами и плодами представляющіяся.

Европа изображается на подобіе Паллады въ шлемѣ, держащей въ рукахъ скипетръ и рогъ изобилія, со стоящимъ изъ за нея конемъ. Иногда въ образѣ жены одѣтой въ златой кирасъ, и длинную желтую мантию, сидящей на пушкѣ, имѣющей видъ величественной, благородной и милосердой, а на главѣ шлемъ украшенный большими бѣлыми перьями: въ рукахъ скипетръ и рогъ изобилія: съ одной ея стороны бодрая и ржущая лошадь, а съ другой, книги, знамя, шлемъ и щитъ съ орломъ, или лиліями представляются.

Востокъ, или восточная страна, представляется въ образѣ Аполлона, лучами озареннаго, выходящаго изъ вѣнъ Океиды, и сядящаго въ колесницу, часами ему подведенную; или въ видѣ Ази, либо восточныхъ странъ жителея, одѣтаго по тамошнему обыкновенно, и стоящаго посреди пріятнаго поля, выходящимъ солнцемъ освѣщеннаго, съ лукомъ новораздѣвшихъ цвѣтовъ въ рукахъ, и подлѣ него стоящимъ сосудомъ испускающимъ благовонное куренье. Иногда изображается въ видѣ главы младаго юноши, лучами озаренной. Иногда женою сидящею на колесницѣ, поднимающейся въ верхъ и влекомой чепырьма коньми, и держащею въ правой рукѣ пальмовую вѣтвь, а въ лѣвой шаръ, на коемъ изображенъ младенецъ, съ разпростертымъ надъ главою покрываломъ и съ факеломъ въ рукѣ. Подъ колесницею лежащій снарикъ означаетъ восточныя рѣки.

Западъ, или западная страна, изображается въ видѣ Феба, или юноши бѣлокурого, оснавающего свою колесницу, и идущаго

идущаго покониться въ обѣщіяхъ Оешиды. Или въ образѣ Американца либо Африканца, вооруженнаго лукомъ, колчаномъ и стрѣлами, гоняющагося въ лѣсу за звѣрми, съ пѣвнью далеко отбрасывающеюся. Иногда представляется преслѣблымъ мужемъ, сидящимъ противъ заходящаго солнца, имѣющимъ завязанной ротъ, а въ рукахъ маковой цвѣтъ. Иногда женою сидящею въ колесницѣ, влекомою двумя весьма рѣвыми и быстрыми лошадьми, съ полумѣсяцомъ и длиннымъ покрываломъ надъ ея главою распростертымъ: предъ нею шествуетъ маленький Геній.

Полдень, югъ, полуденная или южная страна, представляется въ образѣ Арапа или Арапки, лежащихъ подъ пѣвнью густаго кустарника, съ изображеніемъ короткой пѣни, показывающей, что солнце стоитъ прямо надъ главою.

Сѣверъ, сѣверная или полунощная страна, изображается въ видѣ Лапонца, окруженнаго снѣгомъ и инеемъ.





*Иконологическое описаніе знаменитѣйшихъ Государствъ съ ихъ
Гербами.*

Каждое Государство, каждая страна, область и городъ имѣ-
ютъ свои особенныя гербы, оныя разныхъ изображеній, вмѣстѣ
и символовъ заимствуемые. Знаменитѣйше изъ нихъ суть слѣ-
дующіе:

Александрія, знаменитый градъ въ Египтѣ, отлича-
ется пучкомъ жѣлтыхъ класовъ и виноградною лозою.

Англія, или Великобританія, изображается сидящею на
каменной горѣ, или на шарѣ, окруженномъ водою, и держащею
военное знамя, копье и щитъ въ рукахъ: или очерченую на руцѣ,
съ кормою и щитомъ, лежащими у ея ногъ. Гербъ ея состав-
ляютъ три золотыя Леопарды.

Аравія отличается верблюдомъ, кадильницею испуска-
ющею благовонное куренье, и деревомъ приносящимъ ладанъ.

Аріенія представляется съ опрокинутою назадъ шап-
кою, похожею на калишонъ, съ лукомъ и стрѣлами.

Ахія,

Ахадія, часть Европейской Турціи, изображается чело-
вѣкомъ одѣтымъ въ воинское плащье, съ малымъ щитомъ,
двумя коньми, хлѣбными класами: иногда кроликомъ: иногда
дѣвщиномъ.

Венція представляется дѣвою облеченною въ длинную
одежду; гербъ ея: левъ въ коронѣ и съ крестомъ въ пер. лапѣ.

Виртембергъ - швабское Герцогство, имѣетъ въ
гербѣ три оленье рога поперегъ лежащія въ золотомъ полѣ.

Вивинія, малой Азій страна, изображается въ видѣ ще-
дрости, или въ образѣ жены, держащей въ рукѣ картечу.

Германія представляется въ образѣ жены высокаго росту
и величественнаго вида въ Императорскомъ вѣнцѣ, съ Рим-
скимъ орломъ возлѣ нея сидящимъ. Иногда облокопившеюся
на шаръ съ изображеніемъ Римской Имперіи. Иногда стоящею,
съ копьемъ и щитомъ въ рукахъ.

Гессенъ - дармштатское ландграфство, имѣетъ въ гер-
бѣ двѣ пояски наискось протянутыя въ серебрянномъ полѣ.

Испанія изображается женою въ длинной маншѣ, на
коей видны башни, и въ Царскомъ вѣнцѣ, съ черными власами:
у ногъ или на сторонѣ ея лежитъ левъ, или кроликъ. Въ Иш-
панскомъ гербѣ: золотая крѣпость съ тремя башнями, въ кра-
сномъ полѣ.

Голландія представляется женою въ парчевомъ сребря-
номъ одѣянтіи, въ золотканной маншѣ съ желтыми цвѣта-
ми, и въ княжескомъ вѣнцѣ: возлѣ неѣ лежитъ левъ. Гербъ ея:
левъ держащій седьмъ вмѣстѣ связанныхъ стрѣлъ, означаю-
щихъ седьмъ соединенныхъ провинцій.

Дакія, или *дація*, часть Венгріи, Валахій, Молдавіи и
и Седмиградской области, изображается женою стоящею съ
дрошникомъ и ослиною или конскою головою въ рукахъ: иног-
да сидящею, и держащею пальму и военное знамя въ рукахъ.

Данія имѣетъ въ своемъ гербѣ: три львы лазуреваго цвѣ-
та, окруженные сердцами, въ золотомъ полѣ.

Египетъ отличается жреческими орудіями, пирамидами,
змицею Аистомъ, и крокодиломъ, въ рукѣ Нилу обитающемъ.

Имперія Римская, имѣетъ въ гербѣ чернаго двуглавнаго орла, парящаго въ золотомъ полѣ.

Имперія Россійская; Россія, представляется въ образѣ жены величественнаго вида, въ украшенной мантии и въ корѣ Императорской, со стоящимъ на ней щитомъ, на которомъ изображенъ черныи двуглавный орелъ съ коронами, а въ груди оного соединенъ на копѣ поражающей поверженнаго врага. Гербъ Россійскіе послѣ сего описаны.

Имперія Турецкая, изображается въ мужескомъ видѣ, одѣтомъ въ длинное восточное платье, въ чалмѣ, украшенной полумѣсяцемъ и двумя пучками перьевъ по сторонамъ, съ висающею саблею на правомъ боку. Гербъ ея есть новая луна.

Ирландія: въ гербѣ имѣетъ лиру или арфу украшенную.

Италія изображается въ видѣ жены сидящей на шару украшенной городовою или высокою короною, держащей въ одной рукѣ скипетръ, а въ другой роугъ изобилія, означающій ея плодородіе. Иногда стоящею и опирающеюся правою рукою на копье; а въ лѣвой ея рукѣ роугъ изобилія, и орелъ у ея ногъ на шарѣ сидящій, представляются. Иногда и съ Меркуриевымъ жезломъ.

Иудея представляется женою облеченною въ длинную одежду, держащею въ рукѣ пальмовую вѣтвь, или опирающеюся на оную, либо стоящею предъ пальмовымъ деревомъ, покрытою покрываломъ, съ опущенными внизъ руками, въ знакъ ея безсилія.

Каппадокія, часть Азіатской Турціи, изображается въ рыскающей коннѣ, съ коннымъ знаменемъ въ рукахъ, и горю Артея у ея ногъ, бывшею тамо въ обитованіи.

Магриданія изображается борзою конемъ, или бѣгуномъ и прунимъ; въ знакъ множества добрыхъ лошадей, для коихъ ни шпоры ни палки не нужны. Шитъ полъ симъ именемъ Алжирскія Королевства, феѣвъ, Марокко, и прочая разумѣются.

Македонія изображается въ видѣ кунара или возницы, съ бичемъ въ рукѣ, въ знакъ множества лошадей, и поклоненія солнцу, тамо бывшихъ: иногда въ образѣ Гераклевовой бузавы, въ знакъ происхожденія ея црѣй отъ Гераклея.

Мисоно-

Месопотамія представляется въ образѣ жены увѣнчанной короною, и стоящей между двухъ рѣкъ: Евфрата и Тигра.

Неаполь и Сицилія, имѣютъ въ ихъ Гербѣхъ: лиліи разбросанныя по синему полю.

Паннонія представляется гдѣ видѣ двухъ женъ, одѣтыхъ съ головы до ногъ, для означенія великой служебной сестры: съ воинскими знаками въ ихъ рукахъ, въ знакъ силы и крепости ея жителей.

Португаллія гербъ: синіе маленькіе щиты, числомъ пять, крестообразно расположенные, на коихъ въ каждомъ пять серебряныхъ монетъ, въ полѣ серебряномъ.

Пруссія гербъ: единоголовый черный коронованный орелъ въ серебряномъ полѣ.

Римъ представляется въ видѣ Паллады, иногда въ образѣ Амазонки съ открытыми грудями, со знаменемъ и Викторіею, иногда со скипетромъ и масличною вѣтвью, или съ рулемъ и лавровою вѣтвью въ рукахъ.

Савойя отличается сосновою шишкою, въ знакъ множества хвойныхъ и смолистыхъ деревъ, коими изобилуетъ: равно какъ и городъ *Аусбургъ*.

Сицилія изображается головою посредѣ трехъ лавровыхъ, означающихъ три мыса: иногда въ вѣнцѣ соплешенномъ изъ лавровыхъ класовъ, и съ серпомъ, въ знакъ ея плодородія: иногда съ горою Этною въ рукѣ, и съ лежащими у ея ногъ кроликами. Гербъ ея тотъ же что и Неаполитанскій.

Франція представляется въ образѣ жены, имѣющей бѣлыя власы, сидящей на облакахъ или въ серебрянной колесницѣ, въ королевской коронѣ, или въ шлемѣ на главѣ, въ пурпуровой одеждѣ, и въ голубой мантии съ широкими по ней золотыми лиліями: въ одной ея рукѣ скипетръ или щитъ съ нарисованнымъ на немъ Королевскимъ портретомъ въ лавровомъ вѣнцѣ, или съ изображенными на немъ тремя золотыми лиліями; а въ другой громадная стрѣла. Иногда изображается

LXIV. Иконологическое описаніе знатѣйшихъ Государствъ.

въ видѣ Геніуса или младенца, у коего по плечамъ виситъ голубая мантия, съ лавіею въ рукѣ. Гербъ ея: три золотыя лавіи въ синемъ полѣ.

Швейцарскій гербъ: три золотыя короны въ голубомъ полѣ.

Шлезвигъ-голландскій, имѣетъ гербъ такой: небольшой щитъ серебрянымъ и краснымъ полемъ поперекъ раздѣленный: въ коемъ крошечный листъ серебряный на прее раздѣленный, съ тремя серебряными гвоздями.

Шотландскій гербъ: красный левъ въ серебряномъ полѣ.





Описание Государственных Гербовъ Россійской Имперіи.

Архангельскій гербъ: Архангелъ парящій со щитомъ, поражающій пламеннымъ мечемъ дѣвола, въ золотомъ полѣ.

Владимирскій: левъ стоящій на заднихъ лапахъ съ желтою на его главѣ короною, держащій въ правой передней лапѣ длинный серебрянный крестъ, въ красномъ полѣ.

Вологодскій: рука изъ облака выходящая, держащая золотую державу съ золотымъ мечемъ, въ красномъ полѣ.

Воронежскій: двуглавный черный орелъ, въ верхней части щита, и въ золотомъ полѣ; а въ нижней части опрокинутый на кособорѣ сосудъ, источающій воду, означающій рѣку Воронежъ, въ красномъ полѣ.

Выборгскій: три короны въ верхней, а буква w въ нижней части голубаго поля: обѣ раздѣлены золотою полосою, и два ангелы надъ щитомъ.

Вятскій: рука изъ облака выходящая съ натянутымъ лукомъ и стрѣлою, а надъ нею красный крестъ въ золотомъ полѣ.

Ю *****

Екате-

LXVI. описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ.

Екатеринославскій:

Иркутскій:

Кавказскій:

Казанскій: змій черный съ красными крыльями, а надъ нимъ золотая корона, въ бѣломъ полѣ.

Калужскій: перекладъ серебрянный горизонтально извѣстный, означающій рѣку Оку: съ верху щипа златая Императорская корона, въ голубомъ полѣ.

Кіевскій: Архангелъ Михаилъ въ серебряной одеждѣ, въ голубомъ полѣ.

Колыванскій:

Костромскій: оснащенная галера съ Императорскимъ вымпаломъ, въ голубомъ полѣ.

Курскій: синяя полоса, и на ней три летящія куропатки, въ серебряномъ полѣ.

Могилевскій: половина Россійскаго герба въ верхней части щипа, а въ нижней всадникъ на конѣ, въ красномъ полѣ.

Московскій: С. Георгій на конѣ, поражающій копьемъ чернаго змѣя, въ красномъ полѣ.

Нижегородскій: красный олень, рога и копыты черные, въ бѣломъ полѣ.

Новгородскій: златыя крѣсла съ красною подушкою, а на ней скипетръ и крестъ, крестообразно стоящія: надъ крѣслами плетѣнникъ съ шрѣмъ горящими свѣчами: по сторонамъ два медвѣдя, въ серебряномъ полѣ.

Новгородско-сѣверскій: часть городскія стѣны съ воротами: а надъ ними башня со звѣздою: по сторонамъ копье и сабля золотыя, въ зеленомъ полѣ.

Олонецкій: рука изъ облаковъ выходящая, держащая золотой щипъ: а подъ нею четыре пушечныя ядра на цепяхъ крестообразно лежащія, въ золотомъ полѣ.

Орловскій: бѣлый городъ, на коего воротахъ черный одноглавый орелъ, съ золотомъ на головѣ короною, въ синемъ полѣ.

Пензенскій: три снопа, пшеничный, ячменный и овсяный, въ зеленомъ полѣ.

Перм-

описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ. I. XVII

Пермскій: мелѣвъ серебряный, на коемъ стоишъ Евангеліе въ золотомъ окладѣ, а надъ нимъ серебряный крестъ, въ красномъ полѣ.

Полотскій: половина Россійскаго герба въ верхней части щита, а въ нижней всадникъ на конѣ, въ серебряномъ полѣ.

Псковскій: Барсъ, а надъ нимъ рука изъ облаковъ выходящая, въ голубомъ полѣ.

Ревельскій: три льва голубые съ коронами, надъ ними шлемъ съ короною, въ золотомъ полѣ: надъ щитомъ двѣвѣncia споящая въ бѣлой одеждѣ съ короною.

Тамбовскій: двѣ башни и горота съ желѣзною решеткою, внизу золотая лъвинная голова съ короною: надъ вратами двѣ серебряныя ключа крестообразно расположенныя: а надъ ними золотая корона съ крестомъ: по бокамъ башенъ черныя половинчатый орелъ, въ голубомъ полѣ.

Рязанскій: Князь стоящій съ мечемъ въ правой рукѣ, а въ лѣвой съ ножнами: на немъ епанча червлениая плащъ и шапка зеленая, соболями опушенная, въ золотомъ полѣ.

Санктпетербургскій: два серебряныя якоря, крестообразно расположенные: на нихъ златый скипетръ, въ красномъ полѣ.

Саратовскій: три стерляди, въ голубомъ полѣ.

Сибирскій: златая корона на бѣломъ столбѣ, въ синемъ полѣ.

Смоленскій: черная пушка на золотомъ лафетѣ, на пушкѣ Райская птица, въ серебряномъ полѣ.

Таврическій: двуглавный орелъ въ золотомъ полѣ: въ груди орла золотой осмиконечный крестъ, въ голубомъ полѣ.

Тамбовскій: пчелиный улей, споящій на зеленой земли, надъ нимъ три золотыя пчелы, въ лазоревомъ полѣ.

Тверскій: золотая корона на зеленой подушкѣ, въ красномъ полѣ.

Тобольскій: золотая пирамида съ воинскою арматурою, знаменами, барабанами и алебардами, въ синемъ полѣ.

Тульскій: символъ серебряный лежащій на двухъ серебряныхъ шпажныхъ клинкахъ, остриемъ внизъ крестообразно расположенныхъ, и два золотые молотки, одинъ съ верху а другой снизу, въ червленномъ полѣ.

LXVIII. описаніе Государственныхъ Россійскихъ Гербовъ.

Уфимскій: куница бѣгущая, въ серебряномъ полѣ.

Харьковскій: рогъ изобилія съ плодами и цѣвнами, и Меркуріевъ жезлъ, крестообразно стоящіе, въ зеленомъ полѣ.

Черниговскій: одноглавый черный орелъ съ золотою короною, держащій въ лѣвомъ когтѣ позлащенный крестъ, въ серебряномъ полѣ.

Ярославскій: медвѣдь стоящій и держащій въ лѣвой передней лапѣ золотую сикиру съ золотою рукояткою, въ бѣломъ полѣ.

Замеченіе. Съ помощію данныхъ по сіе мѣсто объясненій не трудно будетъ всякому имѣти въторое понятіе о прочихъ иконологическихъ изображеніяхъ, и собственнымъ разсудкомъ постигать означенія прочихъ Египетъ и сумелъ. Приблизное же чтеніе таковыхъ книгъ, и тщательное о чтеніи размышленіе, откроютъ любопытному современныя тайны другихъ многихъ симъ подобныхъ начертаній; коихъ однакожъ совершенное знаніе шокмо испытаннымъ, и довольно въ таковомъ дѣлѣ потрудившимся предвоставлено.

Благосклонный читатель, находя здѣсь случайно и безъ намѣренія учиненныя погрѣшности, да благоволишь оныя приписать слабости и несовершеніюу человѣческа. Издатель ласкается надеждою, оныя со временемъ при второмъ изданіи поправить, если шокмо здравіе и стеченіе прочихъ счастливыхъ обстоятельствъ, ему въ семъ дѣлѣ благопріятствовать будутъ.

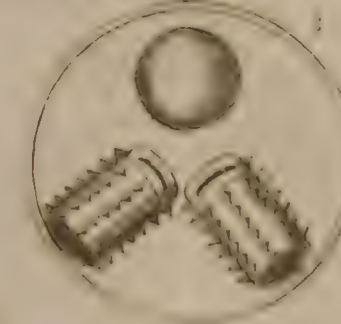
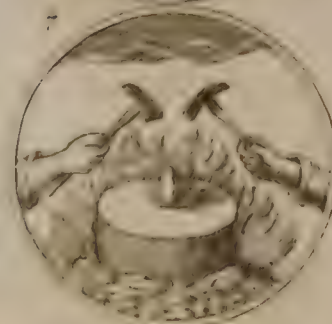
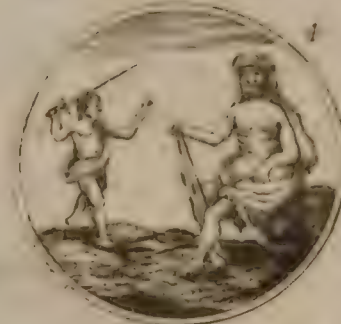


ЕМВЛЕМЫ и СΥΜΒΟΛΥ.



EMBLEMATA ET SYMBOΛA.

EMBLEMATA



S Y M B O L A.

1. Слонъ.

Н^и на кого не надѣюсь, кромѣ самого себя. In me ipso spes omnis. Je n'espère rien, si non de moi seul. Ich verhoffe nichts, als von mir selbst. I hope nothing but my self.

2. Мужъ елкомый въ колесницѣхъ двумя лвами.

Мудрый человекъ и найсвирѣпѣйшихъ зверей укрощаетъ. Etiam ferocissimos domari. L'homme sage domte les plus furieux. Ein weiser Mensch zähmet auch die wildesten Thiere. A wise man tames the wildest beast.

3. Корабль ко пристанищу плывущій.

Желанія его вскорѣ совершатся. Spes proxima. Son désir est sur le point d'être accompli. Das Ziel seiner Wünsche ist nahe. His wishes are to be accomplished.

4. Дитя метель угрожающее Теркулесу, или
сб. или бится хотящее.

Безумное дерзновеніе. Temeritas. C'est une temerité, que cette insulte. Eine narrrische Frechheit. A foolish rahtnes.

5. Левъ малыми зѣвками преслѣдуемый.

Несмысленность есть тѣхъ, кои не вѣдаютъ, что творятъ. Temeritas summa. Ils ne savent ce qu'ils font. Sie wissen nicht, was sie thun. They don't know what they do.

6. Воинъ и судья.

Единъ безъ другаго ничего дѣлать не можетъ. Единъ ничего, а два весьма много творити могутъ. Unum nihil; duos plurimum posse. Un des deux ne peut rien faire seul; mais ils peuvent tout étant ensemble. Der eine kann nichts thun ohne dem andern. Th' one without t' other can do nothing.

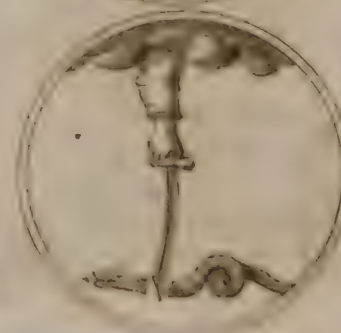
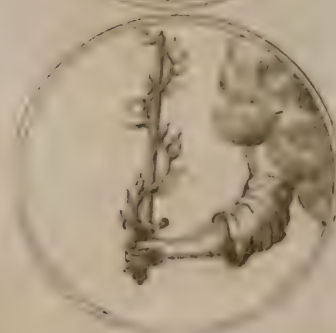
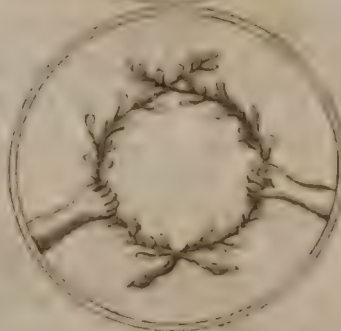
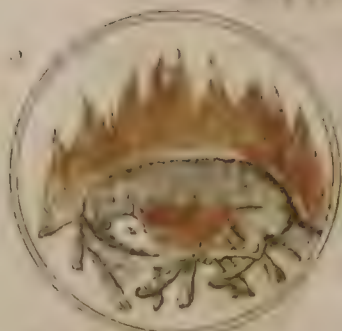
7. Алмазъ млатами бѣемый.

Алмазъ всегда Алмазъ: никогда не сокрушается. Semper Adamas. Toujours de même. Allzeit derselbe. Always the same.

8. Круглый пустой шаръ.

Чѣмъ сильнѣ бѣенъ бываю, тѣмъ выше возлѣтаю. Percussus elevor. Plus je suis frappé, plus je m'élève. Je mehr ich geschlagen werde, je mehr erhebe ich mich. The more j am beaten, the more j rise.

EMBLEMATA



S Y M B O L A.

9. *Песѣ въ огненномъ пламени.*

Неустрашимая вѣрность. Intrepida fides. La foi intrepide. Die unverzagte Treue. The fearless faith.

10. *Левъ обзаяну раздирающій.*

Се награда мною заслуживаемая. En premium meritis. C'est ma recompense. Dies ist mein verdienster Lohn. This is the reward I deserve.

11. *Различные пустые шары съ кузнечнымъ мхомъ.*

Кромѣ вѣтра нѣтъ ничего. Non nisi ventus. Tout est de vent. Nichts, als Wind. Nothing but Wind.

12. *Дѣлъ руки держащій терновѣй вѣнецъ.*

Лучше умереть, чѣмъ невѣрнымъ содѣлаться. Melius mori, quam fallere fidem. Plutot mourir, que manquer de foi. Besser sterben, als untreu seyn. Rather dye, than do break his trust.

13. *Солнце вѣнчающее непомняща.*

Лучше умереть, чѣмъ перестать. Potius mori, quam abstinere. Plutot mourir, que s'abstenir. Lieber sterben, als aufhören. Rather dye than hold up.

14. *Корабль на открытомъ морѣ.*

Кормчій сего не спитъ. Правитель корабля бдитъ недремленно. Non dormit, qui custodit. Qui le gouverne, ne dort pas. Der es bewahret, schläft nicht. He that governs it, does not sleep.

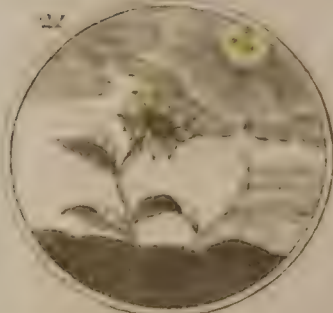
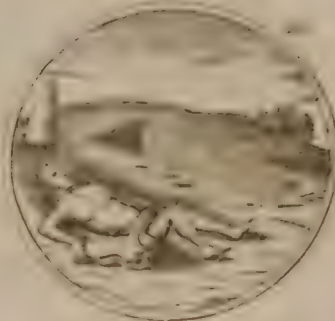
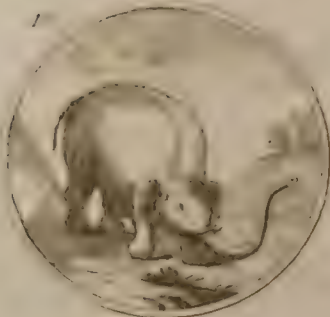
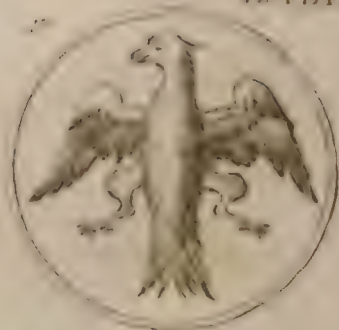
15. *Маслиная вѣтвь обвивающая мечъ, въ рукахъ держимой.*

Нуженъ для войны и мира. Обѣими славиться хорошо. Utroque clarescere pulchrum. Bonne pour la guerre et la paix. In Fried' und Krieg. I am for war and peace.

16. *Пресмыскающаяся Ехидна, мегель обезглавленная.*

Уповаю, доколѣ живу и дышу. Dum spiro, spero. Pendant que je respire, j'espere. Ich hoffe so lange ich lebe. I hope as long as I live.

EMBLEMATA



S Y M B O L A.

17. *Единоглавистый орелъ.*

Вождъ противъ враговъ, и защитникъ на брани. Dux in hostes pariter et clypeus. Conducteur et pareillement defenseur dans la guerre. Ein Führer und Beschützer wider die Feinde. A leader and defender against the enemies.

18. *Звезда магнитными стрѣлами окруженная.*

Господи! покажи намъ пути твоя. Vias tuas monstra mihi, Domine! Seigneur! montre moi tes voyes. Herr, zeig' uns deine Wege. Lord, shew us thy wayes.

19. *Слонъ.*

Сила моя есть равна моимъ благотвореніямъ. Par viribus virtus. J'ai autant de la force que de la vertu. Meine Kräfte sind gleich meiner Tugend. My strength is like to my vertu.

20. *Гробъ, могила, и мертвецъ.*

Се послѣдній предѣлъ. Здѣсь остановиться должно. Hic terminos habet. Il faut s'arrêter là. Hier muß man still stehen. Heere you must stop.

21. *Солнечникъ и солнце.*

Я не гоняюсь за маловажными вещами. Non inferiora sequor. Je ne cherche point une chose de peu de consequence. Ich suche keine schlechte Sachen. I don't look for small matters.

22. *Нарциссъ въ воду зрацій.*

Самолюбіе. Philautia. Amour propre. Eigenliebe. Love to him self.

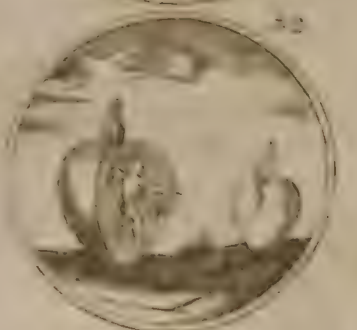
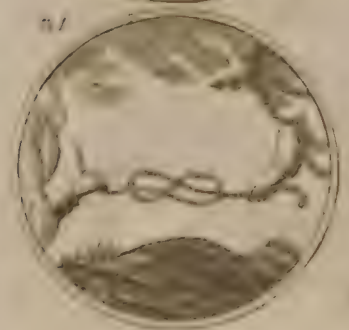
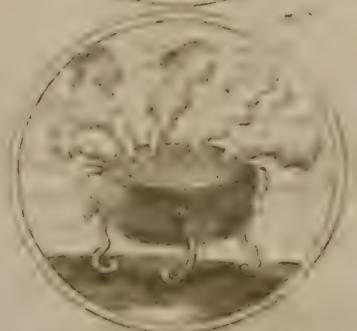
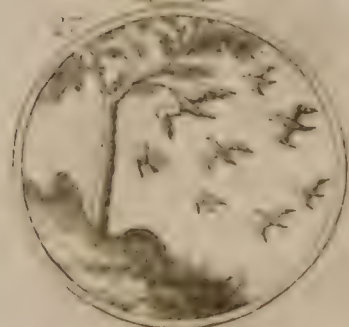
23. *Козлище сосцами долщее младаго волка.*

Само себѣ предъуготовляетъ вредъ. Sibi damna parat. Elle travaille à sa ruine. Sie thut sich selbst Schaden. She works at her own damage.

24. *Фурія, или теловѣконенавистникъ.*

Се есть зависть, и ненависть. Invidia. C'est l'envie. Es ist der Neid. 'T is Envy.

EMBLEMATA



S Y M B O L A.

25. *Волкъ поймавъ зайца, и побѣжавъ за другиѣмъ,
потерялъ обѣихъ.*

Кто за многими зайцами вдругъ гонится, тотъ ни одного не словитъ. Забвеніе есть мать нищеты. Oblivio paupertatis parens. C'est le moyen d'être frustré, que d'oublier ce qu'on a à faire. Der vielen Hasen nachjaget, fängt nicht einen. A man loses all by coveting all.

26. *Сатиръ, или лхвій.*

Се есть любострастіе. Luxuria. Luxurie. Die Beilheit. Luxury.

27. *Хищные птицы ко плодоносному дереву лѣтящія.*

Сии то суть настоящіе обѣдаѣики. Parasiti. Ce sont des Parasites. Es sind Schmarözer. They are smell feasts.

28. *Виски перевѣшивающіе.*

Легкое уступаетъ. Тяжелое перетягиваетъ. Vacua cedit. Elle tire du coté, qui est le plus chargé. Der schwere Theil geht nieder. How heavier it is, the lower it falls.

29. *Кастановое дерево съ плодами.*

Мягкое сокрывается подъ твердымъ. Сладость сокрыта подъ твердою коркою. Velantur mollia duris. Douceur a une ecorce dure. Das Süße ist verborgen unter dem Harten. The sweet is esver'd under a hard shell.

30. *Курительный сосудъ или жаровня.*

Да исчезну, лишь бы токмо угоднымъ быть. Dum placeam, peream. Je ne me soucie pas d'être consumé, pourvu que je sois agreable. Laßt mich vergehen, wann ich nur gefalle. Provided I please let me perish.

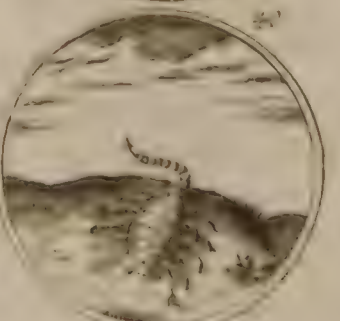
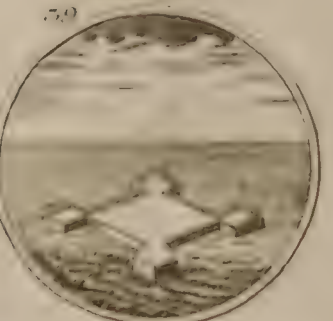
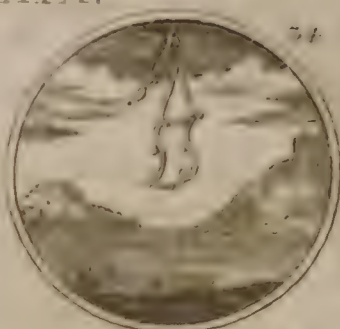
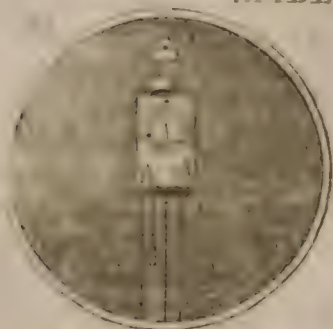
31. *Декъ руки любовней узелъ за оба концы держащій.*

Чѣмъ болѣе опдаляются, тѣмъ крѣпчѣ связуются. Se dilatando firman. En s'ellegant elles se serrent. Je mehr gezogen, je steiffer. The harder it is pulled, the stiffer it is.

32. *Купидонъ въ одноѣмъ сердцѣ стрѣлого уязвляетъ другое.*

Я тебя уязвить хочу. Te tangere volo. J'en sort pour vous toucher. Ich komme heraus, um euch zu treffen. I come out to stricke you.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

33. *Стѣнные таски.*

Движеніе оныхъ происходитъ отъ тяжести. Ex pondere motus. Son mouvement vient de son poids. Von dem Gewicht seine Bewegung. In heaviness is its moving.

34. *Узда со браздами.*

Управляетъ и научаетъ. Regit et corrigit. Il conduit et il redresse. Et leitet und verbessert. It leads and amends.

35. *Карманные таски.*

Они идутъ сокрытыми движеніями. Motibus arcanis. Elle marche par des mouvemens secrets. Durch verborgene Bewegung. With secret commotions.

36. *Путезарное солнце.*

Оно свѣтитъ не для себя, но для вселенныя. Non sibi, sed mundo. Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers. Sie scheint nicht für sich, sondern für andere. Not for ones self, but for the world.

37. *Бальсальное древо уязвленное для бальсама, врагуетъ болѣзни.*

Уязвляютъ меня, для исцѣленія другихъ. Vulneror, ut sanem. On me blesse pour guerir. Man verwundet mich, um zu genesen. Wounded to cure.

38. *Два куиндонги млатами бьющіе раскленное желѣзо.*

Надежитъ ковать желѣзо, покалъ горячо. Tundamus, dum calida incus. Profirons du tems. Man muß das Eisen schmieden, weil es heiß ist. We must not let pass the time.

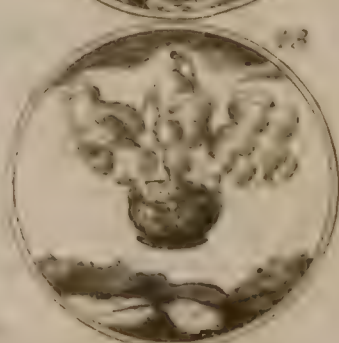
39. *Крѣпость посреди моря.*

Движутъ меня, но и защищаютъ. Agitant et custodiunt. Elles me frappent et me defendent. Es schlägt, aber es stärkt mich. They strike, but they strengthen.

40. *Скорпія.*

Смертію его другіе исцѣляются. Morte medetur. Il guerit, en mourant, la plaie, qu'il m'a faite. Durch seinen Tod die Genesung. By his death the healing.

12
EMBLEMATA.



S - Y M B O L A.

41. Померанцовое древо лугами солнечными освещаемое.

Я умру безъ тебя. Te non videns morior. Sans toi je meurs. Ohne dich
sterb' ich. I must dye without you.

42. Виноградная лоза истощающая сокъ.

Послѣ слезъ прорѣшается плодъ. Post lacrymas fructus. Après les larmes les
fruits. Nach den Thränen kommt die Frucht. After tears comes fruit.

43. Орелъ съ распростертыми крылами, при блиста- нии, сидящий на огнестрѣльномъ орудіи.

Онъ не страшится ни того, ни другаго. Neutra timet. Elle ne craint ni
l'un ni l'autre. Er fürchtet weder das eine, noch das andere. He fears neither t' one
nor t' other.

44. Виллобъ или знамя на башнѣ.

Готово ко всякимъ вѣтрамъ и погодамъ. Paratus ad omnia. Bonne à tous
les vents. Bereit zu allen Zeiten. Ready and fit fort all seasons and weathers.

45. Купидонъ надъ воспламененною соломой.

Чѣмъ что скорѣе бываетъ, тѣмъ скорѣе и исчезаетъ. Quod cito fit, cito
perit. Chose hâtée n'est pas de durée. Ein Ding in der Eil erworben, dauert nicht
lange. Soon got, soon lost.

46. Купидонъ харию закрываетъ.

Припеоряться есть мое дѣло. Мнѣ надлежитъ лицеприть. Simulare
meum. Il faut feindre. Man muß sich verstellen. You must dissemble.

47. Зажженный факелъ.

Онъ свѣтитъ во тьмѣ, и освѣщаетъ ночь. Lucet in tenebris. Il éclaire
dans la nuit. Sie leuchtet des Nachts. It lights by night.

48. Курительный сосудъ.

Полезное со пріятнымъ совокуплено. Utile dulci miscet. Elle est utile et
agreeable. Nützlich und angenehm. Profitable and agreeable.

14
ENBLEMATA.

49



50



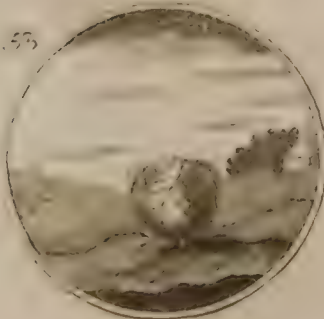
51



52



53



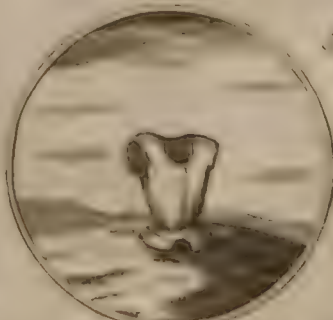
54



55



56



G

S Y M B O L A.

49. *Звѣзда на небесахъ.*

Утверждается на небесахъ, а свѣтитъ земли. Caelo haeret, solo lucet. Attachée au ciel elle brille sur la terre. Es steht am Himmel und leuchtet auf die Erde. The is at the sky, and shines upon earth.

50. *Барабанъ.*

Безъ боя и грома онъ есть безполезнымъ. Sine fremitu nihil. Elle est inutile, si elle ne fait du bruit. Sie ist nichts nuß ohne Geräusch. She is good for nothing without a noise.

51. *Купидонъ на раменахъ несущій столбъ, и медленно шествующій по воловой кожѣ.*

Я не отрицаюся никакого труда. Ни что меня не отягощаетъ. Nulli cupiat cessasse labori. Rien ne me greve. Es fällt mir nichts schwer. Any labour is easy to me.

52. *Арбузъ или дыня.*

Единъ изъ многихъ добръ. Unus ex multis. Un parmi plusieurs. Einer unter allen. One among all.

53. *Бѣлая Кукуста.*

Моя крѣпость происходитъ отъ моей бѣлизны. De mea albedine duritas. Ma fermeté vient de ma blancheur. Meine Härte kommt von meiner Weisse. My hardness comes from my whiteness.

54. *Купидонъ стрѣлою уязвленный погашаетъ факелъ.*

Что меня питаетъ, то и погашаетъ. Quod nutrit, exstinguit. Ce qui me nourrit, m'eteint. Daß mich ernähret, löscht mich aus. That puts me out, which nourishes me.

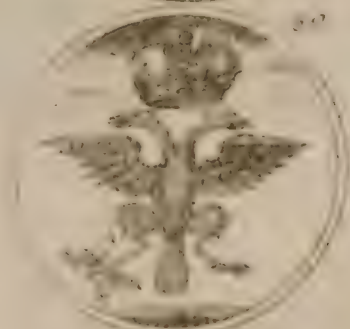
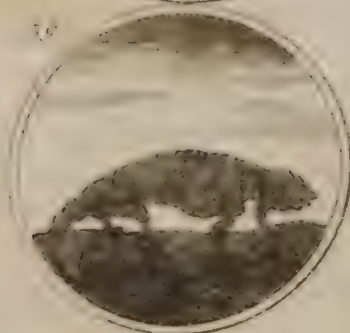
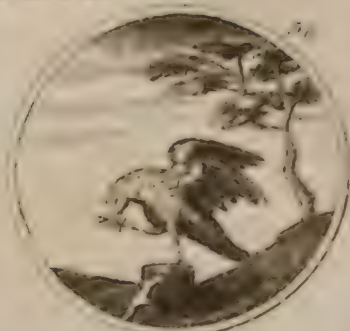
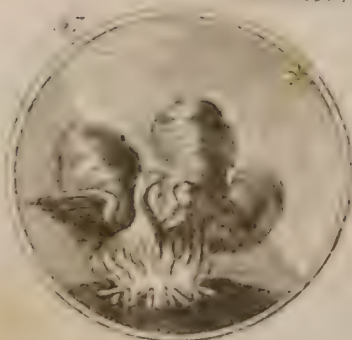
55. *Прямой уголъ.*

Ничего не ищу кромѣ правоты. Nisi justitiam quaero. Je ne cherche que la justice. Ich suche nur die Gerechtigkeit. I seek but justice.

56. *Кирасъ, или рыцарскіе латы.*

Добродѣтель подаетъ лучшую защиту. Virtus meliora ministrat. La vertu donne les meilleurs armes. Die Tugend verschaffet die besten Waffen. Vertue finds the best arms.

10
EMBLEMATICA.



S Y B O L A.

57. Птица фениксъ.

Онъ не имѣетъ себѣ подобнаго другаго. Sine secundo. Il est sans second.
Er hat seines gleichen nicht. He has not his like.

58. Соколъ на нѣгъ гремущку гризущій.

Его шумъ емужъ и вреденъ. Fama nocet. Son bruit lui nuit. Sein Klang
ist ihm schädlich. His noise is hurtfull to him.

59. Хамелеонъ.

Подъ свѣтомъ тѣма. Подъ сладостью желчь сокрывается. Sub luce lues.
Sous le miel le fiel. Unter dem Honig die Galle. Among hony the gall.

60. Ножницы и гасъ сукна.

Они отнимаютъ, но и украшаютъ. Detrahit et decorat. Elle retranche,
mais aussi elle embellit. Sie nimmt weg, aber zieret. They take, away to adorne.

61. Лодка на водѣ съ весломъ, кажушимся битомъ
кривымъ.

Мнѣніе наше насъ прельщаетъ. Мысли часто обманываютъ. Fallimur opi-
nionē. Notre opinion nous trompe. Unsere Meinung betrügt uns. Our mind deceives us.

62. Двояглазый орелъ съ молніеносными стрѣлами.

Щитъ величества. Praesidia majestatis. Gardes de la majesté. Schild der
Majestät. They defend the Worshipfulness.

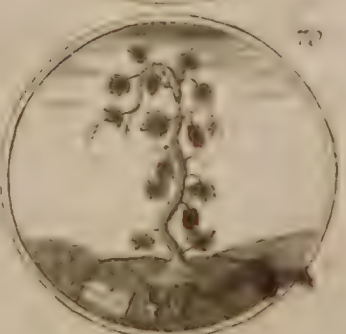
63. Телескопъ, или увеличительная зрительная
труба.

Увеличиваетъ и умаляетъ. Зависть есть собственнымъ его мучите-
лемъ. Anget et minuit. L'envie est elle même son bourreau. Der Neid schadet sei-
nem eigenen Herrn. Envy is a hangman to it self.

64. Фонтанъ или водобой обѣ руку ударяющій.

Воспріимлетъ новыя силы. Vires alit. Il repare les forces. Er erfrischt die
Kräfte. He revives the strength.

16
UNIBL. PLATA



S Y M B O L A.

65. *Корона на столбѣ.*

Утверждена славою. Existimatione nixa. Appuyée sur la reputation. Auf Ehre gegründet. Trusted upon reputation.

66. *Медведьдо потопляетъ въ водѣхъ ителихой улей:*

Убѣгай посредственныхъ совѣтовъ. Удаляйся средней стези. Confilia media fugienda. Meide den Mittelweg. Men must avoid the middle.

67. *Рука съ колпасомъ или циркулемъ.*

Кто тайну знаетъ, тотъ все имѣетъ. Qui a secretis, ab omnibus. Celui qui a le secret, a tout. Der das Geheimniß hat, hat alles. He that hath the secret, hath all.

68. *Затмѣніе солнца.*

Присутствіе его вредитъ. Praesentia nocet. Sa presence nuit. Ihre Gegenwart schadet. Its presence is hurtfull.

69. *Рѣка на многіе ручьи раздѣлывшаяся.*

Силы ея раздѣленны суть. Disjunctis viribus. Les forces divisées. Die Kräfte sind zertheilt. The strength is scattered.

70. *Виноградная плодовая лоза безъ подпорки.*

Требуемъ подпоры. Opis indiget. Elle a besoin de soutien. Er hat Stützen nöthig. It has occasion for support.

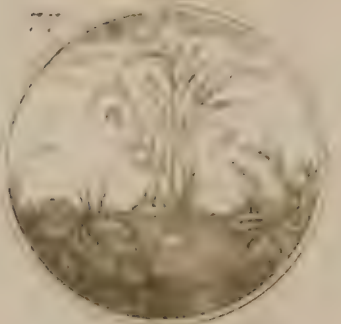
71. *Лавръ сверху срубленной и снова прозябающей.*

Прозябаю отъ пня или корня, прѣобыкшаго къ торжествамъ. Triumphali de stipite surgens. Je sors d'un tronc accoustumé aux triomphes. Ich sprieße aus einem Stamme, der gewohnt ist zu siegen. I come forth from a trunk, that is used to victories.

72. *Горлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Любовь моя и по смерти продолжается. Nec dum cessat amor. Mon amour dure après la mort. Meine Liebe währet nach dem Tode. My love lasts after death.

CHILIANA



S Y M B O L A.

73. *Два вѣтви одна обѣ другою третей будучи,
производятъ пламень.*

Повторяемое треніе производитъ огонь. Ignem parit repetita frictio. A force de se frotter le feu en sort. Durch vieles Reiben kommt das Feuer heraus. By rubbing much, the fire comes out of it.

74. *Лилонное древо со плодами.*

Только отъ солнца. Безъ солнечныхъ лучей было бы ничто. Solum a sole. Je ne ferois rien sans le soleil. Ohne der Sonne bin ich nichts. I should be nothing without the sun.

75. *Старый сухой пенс, плодovitого винограднаго
лозого обвитой.*

Се есть быть другомъ даже и по смерти. Amicus in mortem. C'est d'être l'ami même après la mort. Freund auch nach dem Tode. This is to be a friend after death.

76. *Тростникъ и садовое зелье влѣкстъ посаженные.*

Удаляйся отъ неравныхъ тебѣ. Disparem vites. Eloignez vous des personnes, qui ne sympatisent pas avec vous. Meide, die dir nicht gleich sind. Fly those that you do not like.

77. *Большія раствнїя выше прозябаютъ надъ малыми.*

Великія боятся равняться съ малыми. Aequari pavent alta minori. Les plus élevés craignent d'être égaux aux petits. Die Grösten fürchten den Kleinen gleich zu werden. The highest are afraid to become equal to the lowest.

78. *Мандрагора раствнїе прогоняющее ехидны.*

Удаляйтесь отсюда непросвѣщенные. Отбидите беззаконные. Procul estote profani. Loin d'ici profanes. Weg von hier, ihr Gottlosen. Pack hence sacrilegious fellows.

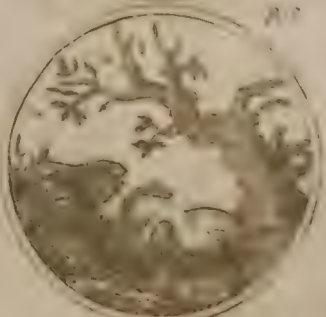
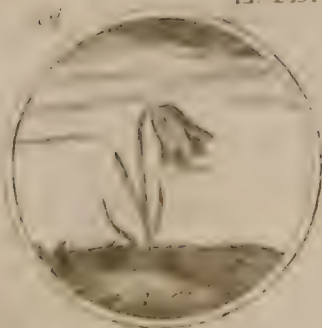
79. *Связанный снобъ.*

Непожинающему, но сѣющему принадлежитъ. Non metentis, sed ferentis. Elle n'appartient pas á celui qui la coupe, mais á celui qui la sème. Sie gehört dem Säer, und nicht dem Mäher zu. Not for the reaper, but for the sower.

80. *Блвая млія.*

Всегда имѣетъ свою силу. Irclitya virtus. Il a toujours de la vertu. Sie hat allezeit ihre Tugend. It has always its vertue.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

81. *Цвѣтущій тулипанъ.*

Ослабѣваю, когда солища нѣтъ. Absente sole languesco. Je languis dans l'absence du soleil. Ich bin schwach, wenn die Sonne abwesend ist. I languish in absence of the sun.

82. *Сноги и цѣпъ или молотило.*

Хлѣбныя зерна приготавливаются для пищи. Молотьба обогащаетъ. Печаль бываетъ полезна. Tribulatio dat. Les afflictions sont utiles. Trübsal ist nützlich. Afflictions must needs be.

83. *Раненный Кундонъ предлагаетъ дружбу свою другому, который отъ оной отрицается и не пріемлетъ.*

Отказалъ, но не совсѣмъ запретилъ. Многіе сего дня отказываются отъ того, чего по томъ сами ищутъ. Negare jussi, pernegare non jussi. Tel refuse, qui après mure. Viel verschmähen jetzt ein Ding, das sie nachgehends suchen. Many refuse a thing now, that they seek afterwards.

84. *Раствѣіе Базилкѣ.*

Чѣмъ сильнѣе меня тронетъ, тѣмъ пріятнѣе отъ меня благоуханіе. Quo melius, eo suavius. Plus on me touche, plus douce est mon odeur. Je sanfter man mich anrührt, je lieblicher ist mein Geruch. The more softly you touch me, the sweeter is my smell.

85. *Кундонъ стрѣлу изощряющій.*

Вижу превращающееся колесо, но духъ мой есть не поколебимъ. Mens immota manet. Je vois tourner le reste, mais mon esprit est content. Ob schon es umdrehet, ist doch mein Sinn unbeweglich. Tho it turns, my spirit is quiet.

86. *Гусь насущался травою.*

Умру, либо получу желаемое. Deficiam, aut efficiam. J'y perirai, ou j'en viendrai à bout. Es muß gewonnen oder gestorben seyn. I wil dye if j dont pull it out.

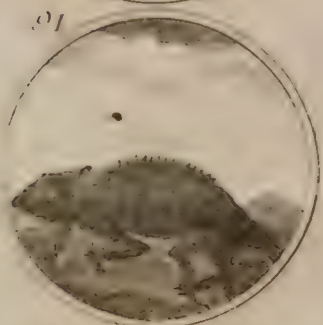
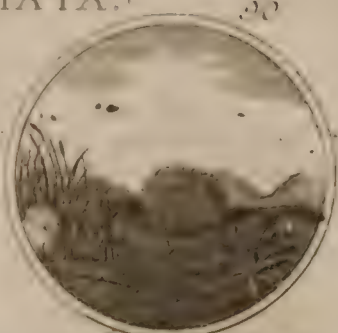
87. *Кундонъ ослѣпленный стрѣлою.*

Прекрасныя очи дѣвъ суть мнѣ стрѣлы. Pulchra puellarum lumina tela mihi. Les beaux yeux des Nymphes sont des fleches. Die schönen Augen der Nymphen sind meine Pfeile. The fine eyes of Nymphs, are my arrows.

88. *Кундонъ стоящій предъ вратами.*

Врата любви суть для друзей, а не для враговъ. Amoris ostium, non hostium. C'est pour les amis, et non pour les ennemis. Für Freunde, nicht für Feinde. 'T is for friends, and not for foes.

24
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

89. *Купидонъ съ зажженными факелами и двѣ вѣстальки
возле сѣ священнаго огня.*

Мой пламень долѣе твоего пребываетъ. *Nostri aeterna magis.* Mon feu durera plus que le votre. *Mein Feuer währet länger, als eures.* My fire shall last longer than yours.

90. *Въжъ въ клубъ свившійся.*

Я защищаюся собственною моею силою. *Mea me virtute involvo.* Je me couvre de ma vertu. *Ich bedecke mich mit meiner Tugend.* I cover me with my virtue.

91. *Хамелеонъ.*

Ежеминутно перемѣняется. *Mutatur in horas.* Il change à tous momens. *Er verändert sich alle Augenblicke.* He changes every moment.

92. *Купидонъ свисѣтающій золото.*

Златомъ пріобрѣтается любовь. *Auro conciliatur amor.* C'est avec de l'or qu'on me rend favorable. *Geld bringt Liebe.* One pleases me with Gold.

93. *Купидонъ разводитъ огонь своими стрѣлами.*

Сіе пламя естъ медлѣнно, но вѣчно. *Lentus, tamen aeternus.* Cette feu est lent, mais il durera toujours. *Dies Feuer ist langsam, aber ewig.* This fire is slow, but lasts eternally.

94. *Звонящій колоколъ.*

Звонитъ не ради себя. Мудрствуетъ не для себя одного. *Sibi non sapit uni.* Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne. *Ihr Klang ist nicht für sie selbst.* Its sound is not for is self.

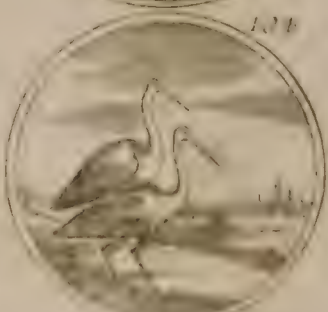
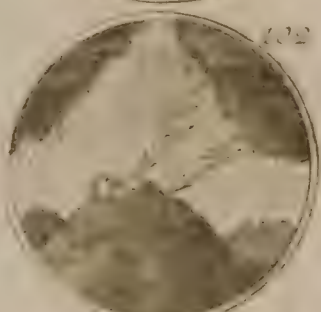
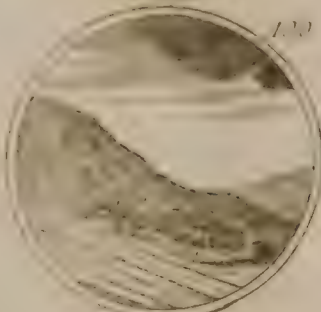
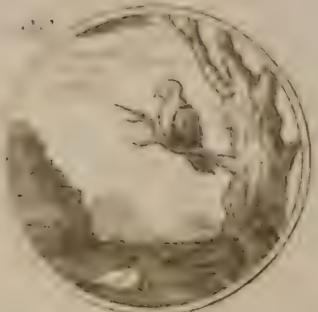
95. *Купидонъ стѣтъ маковые стѣмена.*

Сіе служитъ для забвенія всѣхъ моихъ несчастій. *Oblivioni.* C'est pour oublier tous mes maux. *Es ist, um alle mein Unglück zu vergessen.* T'is for to forget all my misfortunes.

96. *Паукъ на своей разрушенной паутинѣ.*

Поправляю мою прерванную работу. *Interrupta retexam.* Je raccommode mon travail interrompu. *Ich verbessere meine zerbrochene Arbeit.* I repair my work, that was broken.

20
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

97. *Лавръ молніею поражаемый.*

Лышаюся древныхъ преимуществъ моихъ. Spoliamur jure vetusto. On m'ôte mon ancien Privilege. Man beraubt mich meines alten Rechts. They take my old rights from me.

98. *Грибъ.*

Что скоро дѣлается, скоро и исчезаетъ. Скоро родился, скоро и пропалъ. Quod cito fit, cito perit. Ce qui vient vite, meurt bientôt. Geschwind geschehen, geschwind vergangen. Soon come, soon perished.

99. *Горлица сидящая на изсохшемъ деревѣ.*

Пою поклою для изъявленія моей жалостной горести. In fletum ducere voces. Je ne chante, que pour me plaindre. Ich singe nur mich zu beklagen. I only sing to complain.

100. *Дѣвъ пчелы запряженныя въ плугъ.*

Имѣютъ великое искусство. Ко всему способны. Omne tulit punctum. C'est ne manquer à rien. Er hat die größte Kunst. He has the greatest skill.

101. *Вселящій левъ.*

Да вѣдаетъ, какъ правительствовать должно. Vt sciat regnare. A fin qu'il sache regner. Auf daß er wisse zu herrschen. That he may know how to rule.

102. *Молнія на горѣ.*

Юпитеру и грому. Jovi et fulmini. A Jupiter et à ses foudres. Dem Jupiter und seinem Blitze. To Jupiter and his thunder bolts.

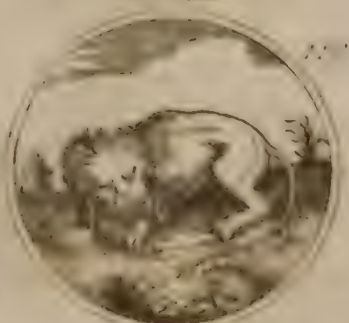
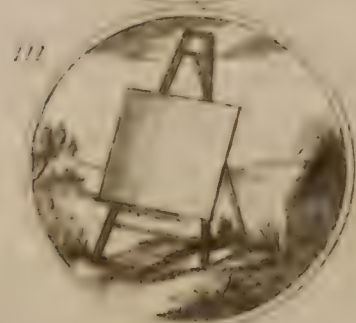
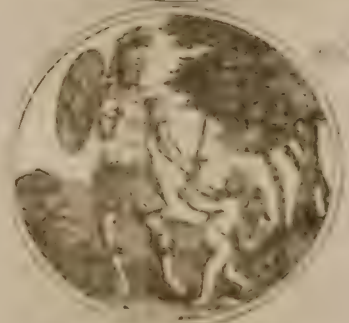
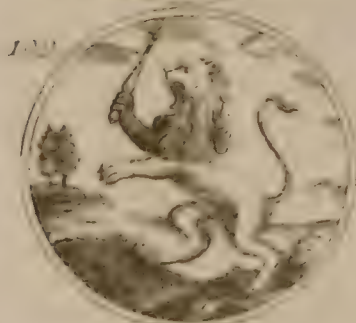
103. *Корабль бурю въ пристанище брошенный.*

Конечъ вѣнчается дѣло. Finis coronat opus. La fin couronne l'oeuvre. Daß Ende krönt die Arbeit. At the end you see the work.

104. *Аистъ, или Буселъ птица на себѣносящая другую.*

Совершенное благочестіе есть помогать своимъ родителямъ въ ихъ нуждѣ. Pietas augusta. C'est une piété parfaite de secourir son père dans le besoin. Es ist eine schöne Tugend, seinen Aeltern in der Noth zu helfen. It is an excellent vertue to help his father in need.

EXHIBITION



S Y M B O L A.

105. *Купидонъ показующій свою рану другому.*

Познаніе болѣзни есть начало исцѣленія. Morbum noscere, curationis principium. Montrer, fait guerir. Die Krankheit kennen, ist der Anfang der Genesung. By shewing his disease it is cured.

106. *Гуллианъ цвѣтущій.*

Кромѣ цвѣта ничто. Безъ красокъ былъ бы ничто. Praeter colores nihil. Ohne Farbe wäre sie nichts. Without its colours, it would be nothing.

107. *Дроздъ птица.*

Не всякому можно птицею быть. Non cuivis passerem esse licet. N'est pas moineau, qui veut. Der ist noch kein Vogel, der einer zu seyn wünschet. He is not a Bird, that would be so.

108. *Соловей.*

Возвѣщаетъ весну. Renovatum nuntiat annum. Il annonce le printemps. Sie verkündigt den Frühling. He denounces de spring.

109. *Левъ со скипетромъ.*

Кто можетъ его у меня отнять? Quis auferet? Qui me l'otera? Wer wird mirs entreissen? Who is to take from me?

110. *Марсъ Купидонолъ укрощенный.*

Укротитель гнѣва. Усмиритель ярости. Domitor irae. Il domte la colère. Er zähmet den Zorn. He tames anger.

111. *Древяная гладкая доска.*

Ко всему способна. Ad omnia. Propre à tout. Zu allem bequem. Fit for any thing.

112. *Левъ спящій.*

Сердце его бдитъ и бодрствуетъ. Cor vigilat. Son coeur veille. Sein Herz wacht. His hearth watches.

24
EMBLEMATA

115



116



117



118



119



120



121



122



S Y M B O L A.

113. *Левъ шеставующій.*

Мужество съ крѣпостію соединенное. Сложенъ изъ сердца и силы. *Animus cum robore mixtus.* Courage mixte avec de force. *Muth vereinigt mit Stärke.* Courage mixed with strength.

114. *Пустой шаръ.*

Толкнувъ будучи, въ верхъ поднимается. Отъ удара въ испры возстаю. *Concussus resurgo.* Les secousses m'élèvent. *Stöße erheben mich.* His pushes lift me up.

115. *Купидонъ съ зеркаломъ.*

Чисто и красно. Истиннаго любителя сердце есть свѣтло какъ зеркало. *Amantis veri cor, ut speculum, est pellucidum.* Pur et net. *Sauber und schön.* Pure and neat.

116. *Бѣлая тѣла.*

Бѣлизна ея не портится златомъ. Чистота не поверждается богатствомъ. *Candor non laeditur auro.* Sa blancheur n'est pas souillée par l'or. *Ihre Weiße wird nicht durchs Gold besleckt.* Its whiteness is not spotted by gold.

117. *Купидонъ несущій въ рукѣ тайное письмо, а не другое погою воступающій.*

Я люблю токмо единого. Истинная любовь зримъ на одного. *Perfectus amor non est nisi ad unum.* Je n'en aime qu'un. *Rechte Liebe zielt nur auf eines.* Parfait love aims but at one.

118. *Степная звезда.*

Показуетъ путь. *Monstrat viam.* Elle montre le chemin. *Sie zeigt uns den Weg.* She shews us the way.

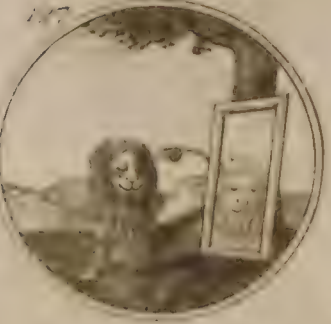
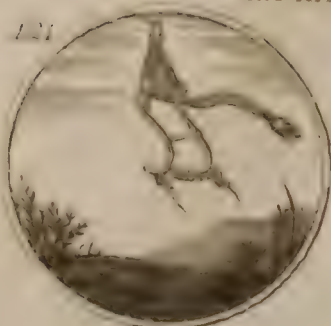
119. *Левъ покоящійся.*

Хотя не свирѣпствуетъ, но есть непреодолимъ. *Non furit, sed indomitus.* S'il n'est point furieux, il est invincible. *Er wüthet nicht, aber er ist unüberwindlich.* He is not furious, but invincible.

120. *Два пламенющія сердца.*

Да два едино будутъ. Пускай изъ двухъ будетъ единца. *Vt duo unum componant.* A fin de n'en faire qu'un de deux. *Auf daß zwey nur eins werden.* That two may make but one.

EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

121. *Узда съ муштуколѣ и удѣлами.*

Правитѣ и на путь наставляетѣ. Regit et corrigit. Il regne et corrige. Er regieret und verbessert. Il rules and mends.

122. *Аиста или буселя гнѣздо на церкви.*

Здѣ безопаснѣ. Hic tutior. Plus seur ici. Es ist hier sicher. Here it is surer.

123. *Гора съ текущими ручьями.*

Данное ей снова возвращаетѣ. Quae tribuunt, tribuit. Elle rend comme elle a reçue. Sie theilet mit, was ihr gegeben wird. It affords, what is given to it.

124. *Затмѣніе луны.*

Подлежитѣ сужденію. Затмѣніе ея подвергаетѣ испытанію. Censurae patet. Son eclipse l'expose à la censure. Sie ist dem Tadel ausgesetzt. It is exposed to be censured.

125. *Колоколъ съ трѣзвинуго.*

По звону познается. Ex pulsu noscitur. On le connoit au son. Man kennt sie am Klange. It is known by the sound,

126. *Вѣящій крестъ на раковинѣ.*

Мзда добродѣтели. Награда за благомворенія. Pretium virtutis. Prix de la vertu. Der Jugend Lohn. The reward of vertu.

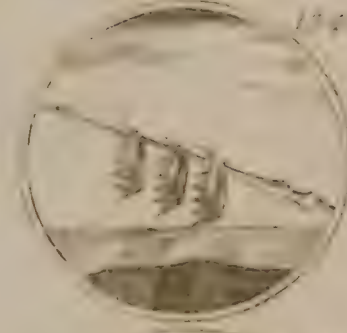
127. *Левъ смотрящійся въ зеркало.*

Всегда тотѣ же. Semper idem. Toujours le même. Allzeit derselbe. Always the same.

128. *Рука свѣтлевающая мрежи изъ воды.*

Не всегда треножникъ. Не всегда сѣтъ крѣпка и тяжела. Non semper tripodem. Il n'est pas toujours feste. Nicht allezeit einen Dreysuß. Not always a Trivet.

54
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

129. Звѣзда, корабль и колѣна сѣ.

Неподвижна къ недвижимому божеству. Immobiles ad immobile numen. Immobile à une immobile Deité. Unbeweglich nach der unbeweglichen Gottheit. Unmovable to an unmovable Godhead.

130. Сфера и педесталь по срединѣ.

Высокая честь меня влечетъ. Честь послѣдуетъ за добродѣлюю во превыспреннихъ небесъ. Me trahit altus honos. L'honneur suit la vertu jusque dans le plus haut des cieux. Die Ehre folget der Jugend bis in den Himmel. Vertue is pursued by honour ewen in to heawen.

131. Песѣ гризущій древо.

Никто да не тревожитъ покоящагося напрасно. Не ищи того, кто у тебя ничего не спрашиваетъ. Quietum nemo impune laceffet. Ne cherche pas celui, qui ne te demande rien. Suche den nicht, der dich nicht sucht. Seek none, that doth seek you.

132. Песѣ возлѣ древа бдящій.

Не трогай меня. Не буди пса спящаго. Noli me tangere. N'éveillez pas le chien, qui dort. Rühre mich nicht an. Do noth touch me.

133. Песѣ цѣлаго ко столбу привязанный.

Вторая безопасность. Тамъ пойманный, больше не крадетъ. Всѣ въ безопасности, когда возмутители общества во узахъ находятся. Securitas altera. On est en plus grande seureté, quand on s'est faisi des perturbateurs de l'Etat. Ein gefangener Dieb stiehlt nicht mehr. Faithfulness is the surety of a state.

134. Коніе съ тремя коронами.

Будите намъ вождями. Чтобъ заслужить насъ, побѣдить или умереть должно. Пострадать или выиграть. Estote duces. Pour nous meriter, il faut vaincre ou mourir. Sterben oder siegen. Die or gain.

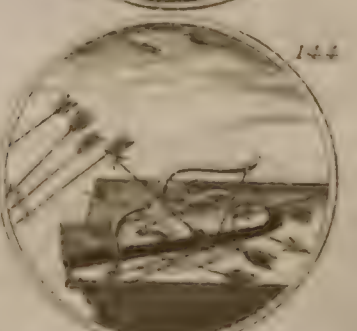
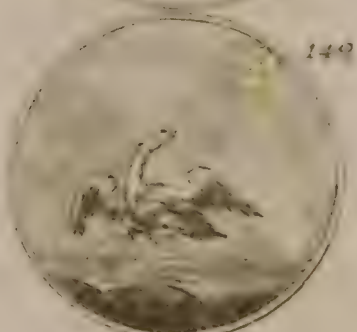
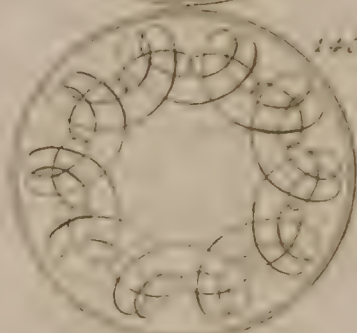
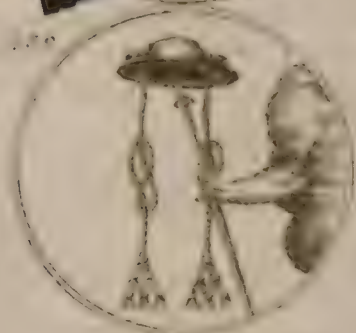
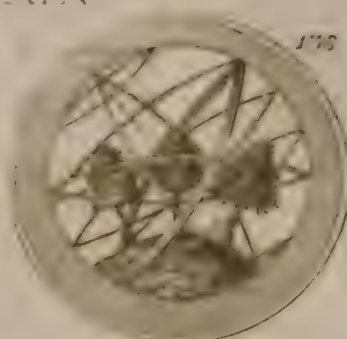
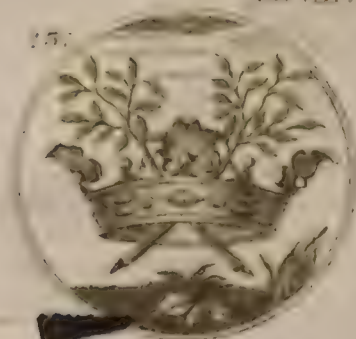
135. Фениксъ горящимъ пламенемъ жегомый.

Единого Бога познаши желаю. Едина будучи сотворена, единому Богу послѣдую. Sola facta, solum Deum sequor. Je n'en veux connoître qu'un. Ich will nur einen kennen. I will know but one.

136. Три пальмы на трехъ горахъ.

Со временемъ. По времени. Время окажетъ. Cum tempore. Avec le temps. Mit der Zeit. In time.

73
LIBRERIA



S Y M B O L A.

137. *Корона съ двумя лавровыми вѣтвями.*

Спасеніе и побѣда наша. Сохраненіе наше состоитъ въ добромъ союзѣ и согласіи. *Salus et victoria nostra. En une bonne union consiste notre conservation. Unser Heil bestehet in Einigkeit. Unity brings concord.*

138. *Сфера съ тремя древами въ ней растущими.*

Кратка жизнь друзей и благодѣтелей. Полезное всегда насъ оставляетъ скоро. *Brevis vita magnanimatorum. Ce qui nous est utile, nous quitte toujours trop-tot. Die besten Freunde sterben am ersten. The most beloved dyeth first.*

139. *Путешественникъ жезлъ подъ кардинальского шляпою.*

Съ предводительствомъ Божиимъ. Богъ вся управляетъ. *Ductore Deo. Dieu conduit tout. Gott regieret alles. God governeth all things.*

140. *Любовный узелъ.*

Храбрость и мужество его одержало побѣду. Сопротивленіе устрашаетъ мучителей. *Fortitudo ejus Rhodum tenuit. La resistance fait peur au Tiran. Widerstand jagt den Tyrannen Furcht ein. Their power makes the Tyrants afraid.*

141. *Башня и птицы.*

Никакихъ гнѣсныхъ птицъ не пріемаю. Непостоянство мнѣ противно. *Accipio nullas fordidas turris aves. La legèreté ne me sauroit plaire. Unbeständigkeit ist mir zuwider. I can not endure unconstantness.*

142. *Орелъ зрящій на солнце.*

Превосходное мужество. Безъ страха. *Praestantior animus. Sans crainte. Ohne Furcht. Without fear.*

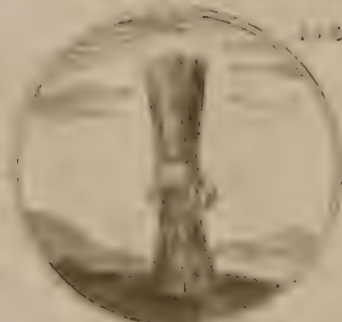
143. *Два горящіе факелы перевязанные и крестообразно стоящіе.*

Вѣтромъ живемъ. Воздухъ есть наша пища. *Iactae crescimus. Nous vivons des vents. Der Wind ist unsere Nahrung. Wind is our food.*

144. *Низпадающія стрѣлы.*

Лукъ чѣмъ сильнѣе натягивается, тѣмъ сильнѣе и далѣе бьетъ. Стрѣлы ранятъ, когда изъ лука крѣпко натянутого пускаются. *Tracta magis feriunt. Elles blessent plus, quand on les tire. Je stärker gespannt, je stärker getroffen. more pinching, more hurt.*

EMBLEMATA



T

S Y M B O L A.

145. *Зеркало.*

Отъ движенія свѣта. Чѣмъ больше меня движутъ, тѣмъ вѣще сіяю.
Splendidior motu. Je suis plus brillant, quand on m'agite. Je mehr man mich bewegt,
je mehr ich glänze. I twinkle more beig stirred.

146. *Солнечникъ.*

Мои желанія его теченію послѣдуютъ. Vota sequuntur euntem. Mes desirs
le suivent dans sa course. Meine Wünsche folgen ihr in ihrem Laufe. My wishes fol-
low it in its course.

147. *Горящее сердце по водамъ плавающее.*

На успокоившихся волнахъ играетъ. Послѣ бури и ненастья восхищается.
Pacatis ludit in undis. Il se joue après l'orage. Es ergötzet sich nach dem Sturm. It
takes its sport after the storm.

148. *Морская губка.*

Чуждое меня обременяетъ. Все вѣншее, меня творитъ тяжелымъ.
Aliena gravant. Ce que je prends, de dehors, me rend pesante. Daß ich von außer-
halb nehme, macht mich schwer. That, which I take from outwards, makes me heavy.

149. *Стулъ.*

Безполезенъ для прохаживающагося. Не нуженъ тому, кто не покоится.
Inutile ambulanti. Je suis inutile à qui, ne se repose point. Ich diene dem nicht, wel-
cher nicht ruhet. I do not serve to him, who does not rest.

150. *Триумфальныя врата.*

Земля радуется подъ моею тяжестью. Земля желаетъ охотно меня но-
силь на себѣ. Gaudet sub pondere tellus. La terre est bien aise de me porter. Die
Erde erfreuet sich meiner Last. The earth is glad to carry me.

151. *Пустая клетка.*

Безъ искусства всегда пуста. Sine arte vacat. Elle est toujours vuide, si la
ruse ne s'en mêle. Er ist allezeit leer, wenn List nicht hilft. It is always empty, if
cheat does not assist.

152. *Путекъ стрѣлъ.*

Единомъ содержитъ всѣхъ. Omnes continet unus. Un seul les unit tous, Nur
eins hält sie alle zusammen. But one keeps them joyned together.

40
EMBLEMATA

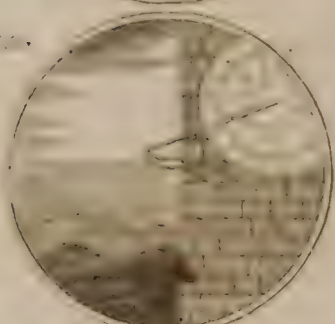
152



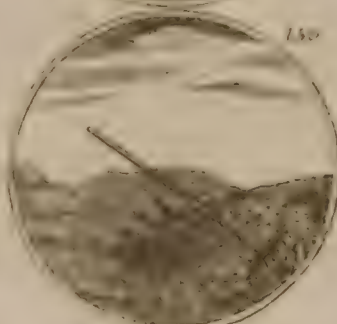
153



154



155



156



157



158



159



S Y B O L A.

153. Башня или огненный фонарь возлѣ моря.

Освѣщаетъ землю и море. Terram perlustrat et undas. Il éclaire la terre et la mer. Es erleuchtet das Meer und die Erde. It lighthes the sea and the land.

154. Купидонъ сидящій на левѣ обузданномъ.

Обузданный бываетъ агнцомъ. Refrenatus agnus. J'en fais un Agneau. Ich mache ein Lamm daraus. I make a lamb of him.

155. Солнечный колпакъ при мрачномъ небѣ.

Облака у меня отнимаютъ свѣтъ. Mihi tollunt nubila solem. Les nuages me derobent la lumière. Die Wolken nehmen mir mein Licht weg. The clouds take my light from me.

156. Грабли.

Разсыпанное, вмѣсто собираютъ. Sparsa colligit. Il ramasse ce qui étoit éparé. Er sammelt das Zerstreute. It gathers that, wich was scattered.

157. Пальмовое древо.

Единое умираетъ, а другое рождается. Uno avulso non deficit alter. Mort l'un, l'autre naît. Wann einer stirbt, wird der andere geboren. One dyes, another comes.

158. Павлинъ съ распростертымъ хвостомъ предъ своими птенцами.

Сколько добросердѣ, столько и гордѣ. Non minus caritativus, quam superbus. Aussi charitable, qu'orgueilleux. Nicht weniger gutherzig, als heffärtig. No less charitable, than proud.

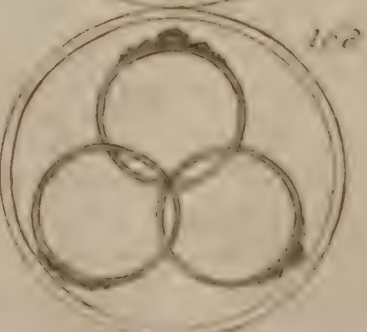
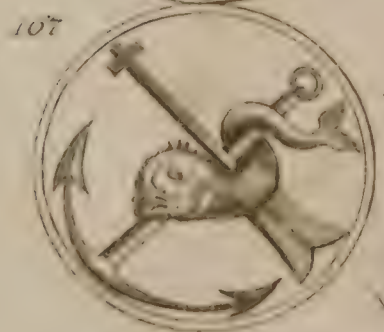
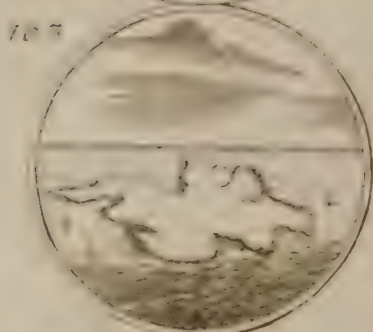
159. Пала со своими птенцами.

Любовь со стыдомъ. Стыдится и радуется о своемъ плодородіи. Cum pudore laeta foecunditas. La charité avec la pudeur. Die Liebe mit Scham. Mercy with shame.

160. Козерогъ и рогъ изобилія.

Добродѣтель лучше всего. Благое дѣло превосходитъ все. Fidem fati virtute sequemur. La vertu est meilleure que toutes les choses du monde. Jugend überwindet alles. Vertue is best of all.

42
ENBIEEMATA



S Y M B O L A.

161. *Черепаша съ парусомъ.*

Медлѣнно спѣши. Терпѣніе преодолюетъ всѣ трудности. Festina lente. Avec la patience, on vient à bout de tout. Geduld überwindet alles. With patience men sees the event of all things.

162. *Два якора связанныя.*

Двѣя всего надежице. Duabus. Rien de plus assuré. Kein Ding sicherer. Nothing more secure.

163. *Островъ, или земля водого отсюда окруженная.*

Безопасность для многихъ. Tuscorum et Ligurum securati. Sécurité à plusieurs. Sicherheit für viele. Security for many.

164. *Диана съ козерогомъ.*

Чистъ и непороченъ. Мудрый управляетъ звѣздами. Integer vitae scelerisque purus. Le sage a domination sur les astres. Die Weisheit gehet über die Sterne. Wisdom exceeds the stars.

165. *Корона надъ крестомъ.*

Божія сила съ нами. Dei virtus inest nobis. La vertu de Dieu est avec nous. Die Kraft Gottes ist mit uns. The virtue of God with us.

166. *Жена между лвомъ и волкомъ.*

Миръ между свирѣпствомъ и ненасытностью. Миръ все преодолюетъ. Hetruria pacata. La paix entre la ferocité et l'insatiabilité. Der Friede überwindet Grausamkeit. Peace between cruelty and in will.

167. *Дельфинъ на якорѣ и весло.*

Медлѣнно спѣши. Безъ совѣта не дѣлай ничего. Festina lente. Ne faites rien sans conseil. Nichts ohne Rath. Nothing without counsel.

168. *Три кольца единое въ другомъ соединеніе.*

Преодолю всяческая. Superabo. Je vaincrai toutes les choses. Ich werde alles überwinden. I overcome all things.

44
EMBLEMATA

169



170



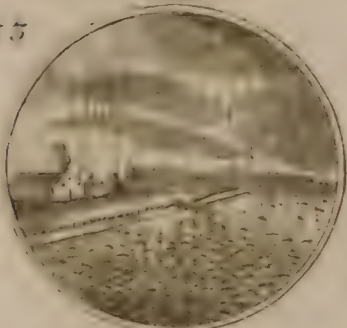
171



172



173



174



175



176



W

S Y M B O L A.

169. *Лавръ.*

Врежу тому, кто мнѣ вредитъ. Не обижать, но защищать должно. *Laedentem laedo. Il ne faut point offenser, mais defendre. Ich verlege den, der mich verlegt. I shall hurt him that hurts me.*

170. *Корабль или галера на морѣ.*

Со счастьемъ. Съ благополучнымъ мореплаваніемъ. Тщаніемъ и наукою все достигается. *Prospero motu. Avec la diligence et l'étude, on vient à bout de tout. Mit Glück. With prosperite.*

171. *Лукреція кинжаломъ умерщвляетъ себя самую.*

Примѣръ мой всегда пребудетъ. Я вѣчно жить буду. Береги доброе другихъ о тебѣ мысліе. *Famam servare memento. Mon exemple durera toujours. Ich werde allezeit leben. I shall live for ever.*

172. *Геркулесъ лежащій въ колыбели.*

Отсюда уже являются и трудъ и сила. *Hinc labor et virtus. Dès ici le travail et la force. Hier zeigt sich schon die Arbeit und die Tugend. Hence comes labour and virtue.*

173. *Хлебница пшеницею и овсомъ дождемъ опрокинута.*

Излишнее вредитъ. *Ne quid nimis. Rien par excès. Der Ueberfluß ist schädlich. All superfluous things are hurtfull.*

174. *Троянскій конь.*

Подъ видомъ вѣры. Подъ предлогомъ благочестія. *Specie religionis. Sous le prétexte de la religion. Unter dem Schein der Religion. Under pretext of religion.*

175. *Трофей, или торжественное украшеніе побѣдоноснаго оружія.*

Отъ чуждой добычи. *Alienis spoliis. De dépouilles d'autrui. Aus eines andern Raub. By spoil of an other.*

176. *Панская корона землю освѣщающая.*

Всѣхъ равномерно освѣщаетъ. *Librata refulget. Elle eclaire également à tous. Sie scheint allen gleich. It shines equally to all.*

10
EMBLEMATA.

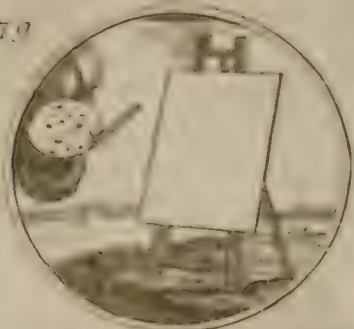
177



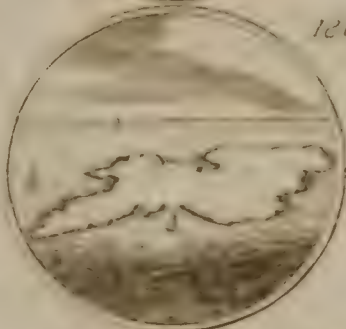
178



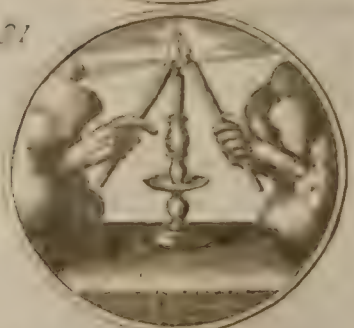
179



180



181



182



183



184



S Y M B O L A.

177. *Отстакаемая отъ себя древа.*

Зависитъ отъ себя самого. A se dependet. Il depend de lui même. Sie besiehet vor sich selbst. I depends from it self.

178. *Лунное сіяніе.*

Черезъ солнечное освѣщеніе. Ex lumine solis. Dé la lumière du soleil. Durch den Glanz der Sonne. By the light of the sun.

179. *Дска для живописства.*

Ко всему. Ad omnia. A tout. Zu allem. For all.

180. *Островъ, или земля отъсюду водого окруженная.*

Ни съ единой стороны не соединяется. Neutri adhaerendum. Ni d'un cote, ni d'autre. Keinem Theile anhangen. To incline to no side.

181. *Свѣта, отъ коей протѣя зажигаются.*

Безъ умаленія свѣта своего. Sine damno suae lucis. Sans dechet de sa lumiere. Ohne Schaden ihres Lichtes. Without loosing its ligts.

182. *Магнитъ.*

Самопроизвольная сила. Мы охотно притягиваемся. Volentes trahimur. Force volontaire. Wir werden willig gezogen. We are drawn willingly.

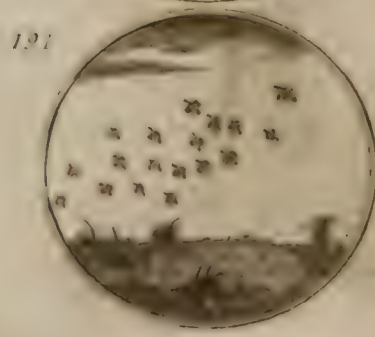
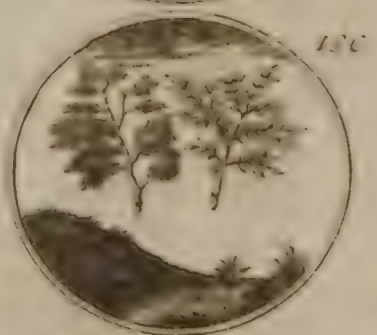
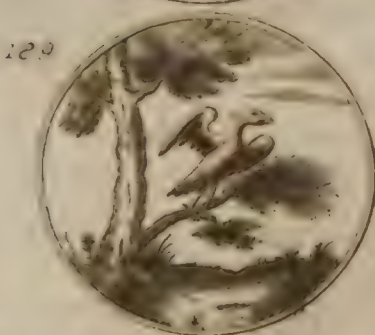
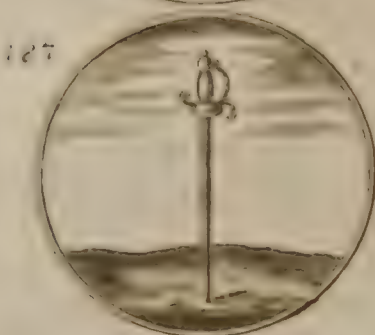
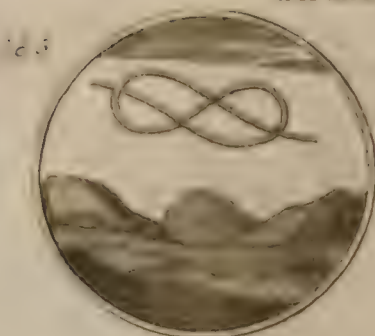
183. *Монументъ, или надгробный камень, и заходящее солнце.*

Показываетъ предбудущее. Ознаменуетъ грядущее. Futurum indicat. Il pronostique l'avenir. Er zeigt die Zukunft. It prognosticates the future.

184. *Древо на возвышенномъ холмѣ.*

Кто можетъ его исторгнуть? Quis evellet? Qui pourra l'arracher? Wer kann ihn ausreißen? Who can root it out?

46
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

185. *Любовный узелъ.*

Единая смерть меня разрѣшитъ, или развяжетъ. Mors sola resolvēt. La mort seule me depouëra. Der Tod allein kann mich auflösen. Nothing but death is tu unty me.

186. *Брандербъ, или зажигательный корабль.*

Угрожаетъ опасностью, а самъ не боится. Damnum minatur, non timet. Il menace, et n'a point de peur. Es drohet, und fürchtet nichts. It threatnes, and it does not fear.

187. *Метъ.*

Да покажутъ мнѣ побѣдные вѣнцы. Porgite lauros. Il ne faut que me montrer des lauriers. Zeigt mir Siegeskränze. Shew me but laurels.

188. *Солнѣтничѣ.*

Вездѣ тебѣ послѣдую. Quocunque sequar. Je le suivrai par tout. Ich will ihn überall folgen. I 'le follow him ewerywhere.

189. *Младей орелъ летаетъ хотящій.*

Сила не ожидаетъ числа лѣтъ. Non annos animus requirit. La valeur n'attend pas le nombre des années. Der Muth fragt nach dem Alter nicht. Valiantness does not expect the number of years.

190. *Лавровая и миртовая вѣтвь.*

Едина служитъ наградою другой. Altera alterius merces. L'une est la recompense de l'autre. Der eine ist des andern Lohn. The one is te reward of t' other.

191. *Пчелиный рой.*

Ищутъ мѣста для своего размноженія. Quaerit, ut proficiat. Ils cherchent, de s'enrichir. Sie suchen den Gewinn. The seek to improve.

192. *Пастовица при солнѣтнѣмъ сіяніи.*

Благопріятная его теплота меня привлекаетъ. Gratiatus evocat ardor. Sa favorable chaleur m'attire. Ihre angenehme Wärme locket mich. Its fauvorable heat draws me after.

EMBLEMA

103



104



105



106



107



108



109



110



S Y M B O L A.

193. *Символъ часовъ.*

Столько часовъ, сколько силъ. Указую часы по силъ моей. Tot horas, quot vires. Je marquerai les heures selon ma force. Ich zeige die Stunden nach meiner Kraft. I shew the hours according to my force.

194. *Цветущее древо.*

Когда воздухъ есть благорастворенный. Буде время мнѣ благопріятствуетъ, Si tempus favebit. Si le tems m'est favorable. Wann es gut Wetter wird. If time is favorable to me.

195. *Корольокъ на поверхности воды.*

Ищу твердости. Проникаю изъ воды, да окрѣпну. Duritiem quaero. Je fors pour m'endurcir. Ich komme heraus, damit ich hart werde. I come out for to groww.

196. *Видъ раствѣя издающаго по утрамъ
пріятней запахъ.*

Денница благопріятствуетъ наукамъ. Упреннее время ко ученію способно. Aurora musis amica. Musis aurora benigna. Le matin, ou l'aurore est favorable aux etudes. Die Morgenstunde hat Gold im Munde. The morning is for studying.

197. *Поклонникъ или тѣлхъ.*

Солнцу и Марсу преданъ. Et Soli et Marti. Je suis devoué au Soleil et à Mars. Ich bin der Sonne und dem Mars gewidmet. I am dedicated to the Sun and Mars.

198. *Палмовое древо, въ корнѣхъ преслѣдуемыхъ
поврежденное.*

Зависть не терпитъ непорочности. Ненависть преслѣдуетъ неповинность и благочестіе. Invidia integritatis afflecla. L'envie suit l'intégrité. Der Neid folget der Gottesfurcht. Envy followeth the piety.

199. *Фіалка цветущая.*

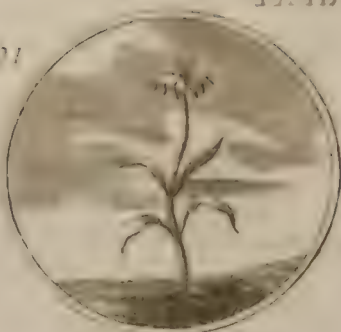
Красота во смиреніи. Лѣпоты въ смиренномудріи. Humilibus gratiam. Il y a de la beauté dans l'humilité. Schön in der Demuth. There is beauty in humility.

200. *Солнечникъ.*

Ожидая солнца моего. Solem expecto. J'attend mon soleil. Ich erwarte meine Sonne. I expect my sun.

52
EMBLEMAIA.

201



202



203



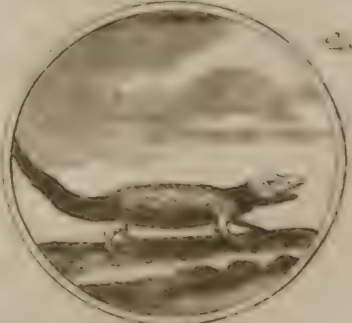
204



205



206



207



208



Ja

S Y M B O L A.

201. Царскій корень растити.

Рожденіе его умеренное, а старость почтенная. Modesta juvenus, honesta senectus. Sa naissance est modeste, et sa vieillesse honorable. Ihre Jugend ist sittsam, und ihr Alter achtbar. Its nativity is modest and its old age honourable.

202. Кротъ.

Слѣпъ есть, и ищетъ темноты. Atris nil obscura latebris. Elle est aveugle, et cherche l'obscurité. Er ist blind, und sucht die Finsternis. He is blind, and seeks darkness.

203. Бобръ самого себя гризущій.

Для сохраненія жизни. Для спасенія самого себя. Modo vita superfit. Pour sauver la vie. Zur Rettung seines Lebens. For to save his life.

204. Бобръ гризущій древо.

Продолжая перегрызетъ. Терпѣніемъ преодолѣетъ. Perseverando. Il en viendra à bout par la perseverance. Er wird ihn ausreissen, wenn er fortfähret. He will pull it out, if he perseveres.

205. Орелъ.

Не пѣніемъ, но дѣйствіемъ. Не гласомъ, но дѣлами моими. Non cantu, sed actu. Non par ma voix, mais par mes actions. Nicht meine Stimme, sondern meine Thaten. Not my voice, but my deeds.

206. Крокодилъ.

Знаетъ время и мѣсто. Tempore et loco. Il sait le lieu et le tems. Er kennt den Ort und die Zeit. She knows the place and the time.

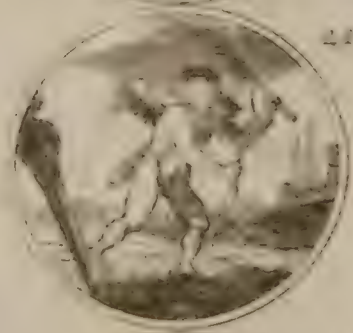
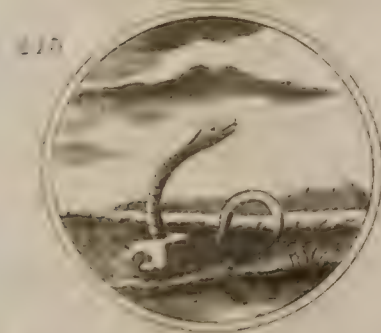
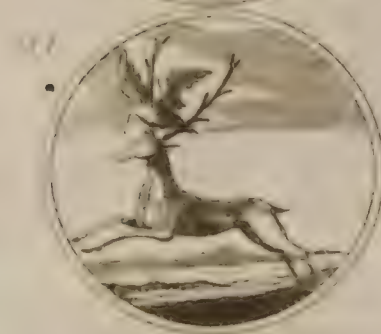
207. Векша или бѣлка гризущая орехи.

Внутри сокрыто. Безъ труда не получишь. Latet abdita. Tu ne l'aura qu'avec peine. Du sollst sie ohne Mühe nicht bekommen. Thon' shall not have it without pains.

208. Стрѣлецъ скоро бѣгущій.

Не полетомъ, но бѣгомъ превосхожу всѣхъ. Non volatu, sed cursu omnes supero. Je ne vole point, mais en courant je les surpasse tous. Ich fliege nicht, aber mit lauffen überwinde ich alle. I don't fly, but running I overcome all beasts.

EMBLEMATA



B :

S Y M B O L A.

209. *Орелъ летящій.*

Зришь и найглубочайшая. Видишь и въ самихъ безднахъ. Et profundissima quaeque. Il voit jusque dans les abymes. Er siehet bis in den Abgrund. He looks to the very bottomles pit of earth.

210. *Куиндонъ прививающій розгу.*

Два сердца во единно соединяются. Crescent illae, crescetis amores. Deux coeurs s'unissent. Zwei Herzen fügen sich zusammen. Two hearts joyn themselves together.

211. *Орелъ сидящій на глазахъ оленя.*

Настойтъ побѣда. Его бѣгомъ егожь умерщвляю. Instante victoria. Je le tuerai par son activité. Ich tödte ihn durch seine Arbeitsamkeit. I will kill him by his activity.

212. *Орелъ летящій съ молніею и лавросою вѣтвю.*

Готовъ къ войнѣ и миру. Ко всему способенъ. Unicuique prope. A la guerre et à la paix. Bequem zum Kriege und Frieden. Fit for war and peace.

213. *Змѣя свою кожу скидывающая.*

Оставленная старость. Совлекши старую кожу, пригоже буду. Vetusstate relicta. Je serai plus beau, quittant ma vieille peau. Ich werde schöner, wenn ich meine alte Haut verlasse. I shall be handsomer leaving my old skin.

214. *Куиндонъ ногою опрокидывающій бревно.*

Не хочу уступитьъ. Ничто меня не удержитъ. Ничто противъ меня не устоитъ. Cedere nolo. Rien ne m'arrête. Nichts widersteht mir. Nothing resists me.

215. *Два плода сросшіеся на вѣтви.*

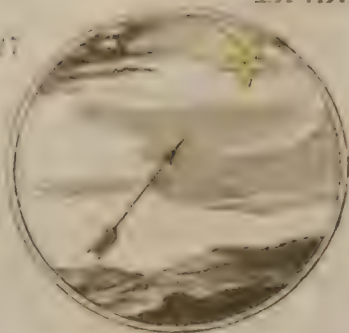
Такъ сединены пребываемъ. Coniuncti sumus. Nous sommes unis. So sind wir vereinigt. Thus we are joyned.

216. *Пламеннющее сердце между мліею и розою.*

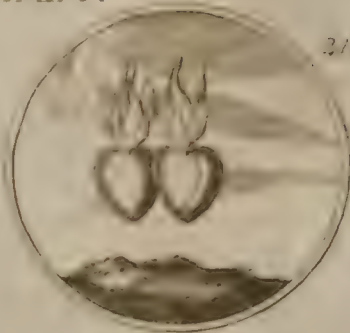
Красота, чистота, и любовь. Непорочность любви есть откровенность и чистосердечіе. Decor, candor et amor. La pureté de l'amour est la sincerité. Schön und sauber. Find and pur.

50
EMBLEMATA.

217



218



219



220



221



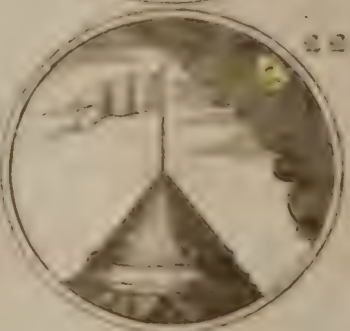
222



223



224



C.

S Y M B O L A.

217. *Стрѣла ко зпздѣ обращенная.*

Еди́на мнѣ довлеетъ. Unus sufficit. Une seule me suffit. Ein einziger ist mir genug. But one is enough for me.

218. *Два пламенющія сердца.*

Изъ двухъ единое. Любовь изъ двухъ сердецъ содѣлала единое. Ex duobus unum. De nos deux coeurs l'amour n'en a fait qu'un. Von unsern zwey Herzen hat die Liebe nur eines gemacht. Of our two Hearts love made but one.

219. *Пламенющее сердце подъ солнцемъ.*

Згаряя возвышаться буду. Elevor, ubi consumor. Je m'eleve, ou je me consume. Ich werde erhoben, wo ich verburne. I rise where I burn to ashes.

220. *Пеликанъ со итенцами.*

Жизнь во смерти. In morte vita. La vie dans la mort. Das Leben mitten im Tode. Life in death.

221. *Рука держащая книгу.*

Не открывай никому. Я необъявляю ничего. Fac solvere nulli. Je ne declare rien. Ich lasse keinen fallen. I let fall none.

222. *Солнечникъ безъ солнца.*

Живу въ тѣснотѣ. Не могу самъ собою поворочиться. Ожидаю моего солнца. Vivo inter angustias. j'attens mon soleil. Ich kann mich nicht umwenden. I can not turn my self.

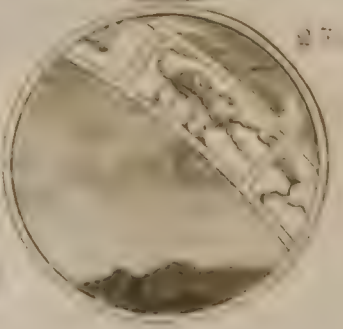
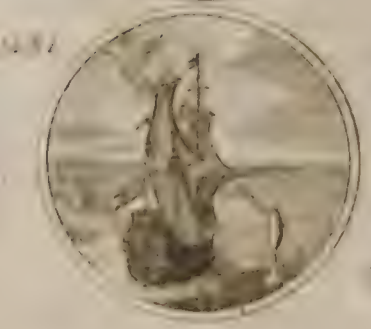
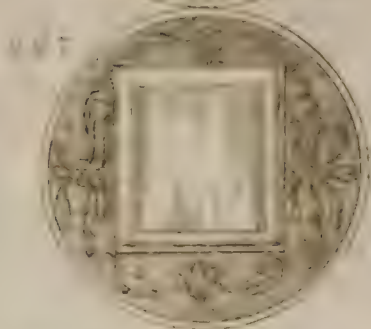
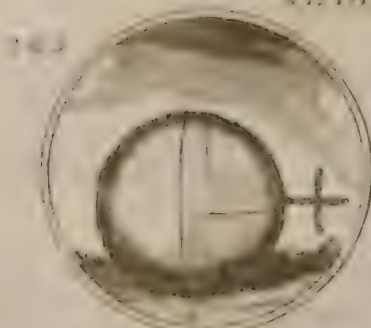
223. *Райская птица.*

Паритъ на превыспренняя. Ищетъ вышнихъ. Altiora petit. Il n'aspire qu'aux choses elevees. Er suchet die Höhe. He seeks the highness.

224. *Знамя или флюгеръ.*

Всегда во движеніи. При переменѣхъ вѣтра переменяюся. Semper in motu. Si vous changez, je changerai. Wann du veränderst, verändere ich auch. If you change, ille change.

52
EMBLEMATICA.



S Y M B O L A.

225. *Держава.*

Безумный на неѣ твердо полагается. Stultus fudit. Sot qui s'y fie. Ein Narr traut darauf. A foll truts upon it.

226. *Дѣя палеми, едина ко другой восклонившіяся.*

Едина наклонность насъ соединяетъ. Idem nos unit. Un même penchant nous unit. Einerley Zuneigung vereinigt uns. The same affection joynes us.

227. *Зеркало.*

Истинну вѣщаю. Dico vera. Je dis la verité. Ich sage die Wahrheit. I tel the truth.

228. *Сердце подбъ солнцемъ отбъ зажигающаго
стекла воспламененное.*

Воспламеняется, но не згаряетъ. Inflammatur, et non consumitur. Je brule et ne me consume pas. Ich brenne, aber werde nicht verzehret. I burn, but am not consumed.

229. *Преломленная шпага.*

Споена бытъ не можетъ. Убитокъ наградить не дѣля. Reparari non potest. On ne peut pas la solder. Es kann nicht gelbthet werden. It can t'be foddered.

230. *Павровая отрасль.*

Съ Божіимъ пособіемъ. Помощію Бога. Auspice Deo. Dieu aidant. Mit Gottes Hülfe. By the assistance of God.

231. *Зажигающее стекло на солнцѣ къ кораблю
обращенное.*

Входитъ свѣтъ, а исходитъ огонь. Intrat lux, et exit ignis. Il y entre de lumière, et en sort du feu. Licht gehet hinein, und Feuer heraus. Light enters, and flames go out.

232. *Скорпіи знакъ на зодіакѣ.*

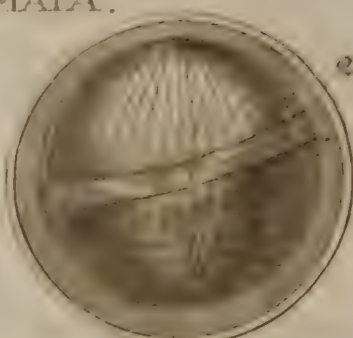
Хуже въ верху, чѣмъ внизу. Вреднѣе на небеси, чѣмъ на земли. Pejor superius, quam inferius. Pire la haut, qu'ici bas. Oben schädlicher, als auf der Erde. More hurtfull above than on earth.

60
EMBL. MATIA.

253



254



255



256



257



258



259



260



V. C.

S Y M B O L A.

233. *Стрѣла.*

Восходитьть, или низпадать. Vel ascendere, vel descendere. Ou monter, ou descendere. hinauf oder hinab. Or to go up, or to go down.

234. *Шаръ и солнце.*

Вездѣ присутствующемъ. Adest, adest. present à tout. Sie ist überall gegenwärtig. It is always present.

235. *Древо при брегахъ водъ.*

Помнитъ преждебывшее несчастье. Memor adversae. A se souvenir de l'adversité. Er gedenkt des Unglücks. It remembers its misfortunes.

236. *Два свертка порфиры.*

Порфира возлѣ порфиры. Purpura juxta purpuram. Pourpre contre pourpre. Purpur bey Purpur. Purple by purple.

237. *Корона на подушкѣ.*

Обманчивое добро. Прельщающая вещь. Bonum fallax. Bien trompeur. Verführliches Gut. Deceitfull goods.

238. *Корабль съ распущенными парусами.*

Пекися о обоихъ. Охраняй оба концы. Consule utrique. Precautionnez par les deux bouts. Tragt Sorge für beyde. Take care of both.

239. *Младеня древецъ.*

Изъ пучкоѣвъ кусты. Едины производитъ другое. Ex fascibus fasces. Un en produit d'autres. Aus Büscheln Büschel. Fagots from fagots.

240. *Баранъ, или стѣно-бойня.*

Трудъ вся преодождаетъ. Labor vincit omnia. Le travail surmonte tout. Arbeit überwindet alles. Labour overcomes all.

EMBLEMATA.

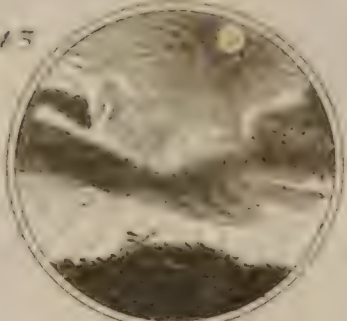
241



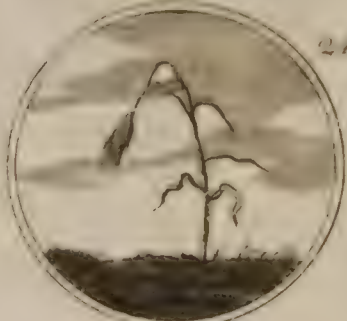
242



243



244



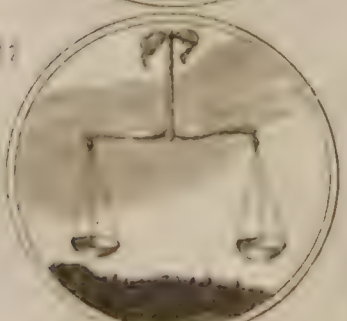
245



246



247



248



S Y M B O L A.

241. *Купидонъ со стрѣлою и зажженнымъ факеломъ.*

Никогда не угасаетъ. Nunquam exstinguitur. Il ne s'enteindra jamais. Es wird niemals ausgelöscht werden. It wil be never exstinguished.

242. *Фиалка возлѣ кедра.*

Сей духъ токмо мнѣ пріятенъ. Cŕe благоуханіе единое мнѣ непротивно. Sola mihi redolet. Je ne trouve que cette odeur là de douce. Dieser Geruch allein ist mir angenehm. J find but this smell sweet.

243. *Солнце.*

Ни назадъ не отступаю, ни въ сторону не уклоняюся. Neque retro gradior, neque devio. Je ne recule pas, et ne fourvoje point. Ich gehe niemals zurück noch seitwärts. J never go backwards nor awry.

244. *Колосъ своето тяжестію наклоненный.*

Чрезмѣрчал тягость обременяетъ меня. Mihi pondera casus. Le trop m'accable. Zu viel unterdrückt mich. Too much oppresses me.

245. *Кипящій котелъ.*

Когда одна вода, то ошнудъ не годится. Si nisi aqua, nil valet. S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien. Wann nur Wasser darinn ist, ist er nichts nuz. If therein is but water, it is good for nothing.

246. *Купидонъ со знаменемъ.*

Умру или побѣжду. Efferram, aut referam. Je mourrai, ou je l'emporterai. Ich will sterben, oder siegen. J will either dye or be victorious.

247. *Вѣсѣ.*

Вѣсовъ не перескакивай. Будь непоколебимъ въ правосудіи. Stateram ne transilias. Sois neutre dans les intérêts de la justice. Seyd unparteyische Richter. Be impartial in thy judgements.

248. *Купидонъ хотетъ, чтобъ терпѣли съ призывленными крѣпкими скорѣе шла.*

Да будетъ скорѣйшею. Да скорѣе поспѣваетъ. Vt sit velocior. Afin qu'elle aille plus vite. Auf daß sie geschwinder gehe. That she may walk faster.

EMBLEMATA.

242



243



244



245



246



247



248



249



G 2

S Y M B O L A.

249. *Ангелы обтили руками облака оббелмоушій.*

Притворство ни къ чему не служитъ. Лицемеріе всегда есть тщетно. Nihil ficta iurabunt. La feinte ne sert de rien. Einbildung hilft nichts. Dissembling is good for nothing.

250. *Два козла рогами бьющіеся.*

Богъ намъ даровалъ сіе упражненіе. Божія благость творитъ насъ довольными. Deus nobis haec otia fecit. La bonté de Dieu nous rend joyeux. Gottes Güte machet uns fröhlich. The goodness of God gives us this sport.

251. *Купидонъ беретъ другаго, котораго сіе весьма болсно тувствуетъ.*

Отъ избытка сердца уста глаголютъ. Уста изъясляютъ тайну сердца. Os cordis secreta revelat. La bouche parle de la plénitude du coeur. Der Mund zeigt an des Herzens Grund. Wessen Herz voll ist, gehet der Mund über. The mouth shews the bottom of the heart.

252. *Корона или вѣнецъ.*

Единое просилъ я у Господа. Ничего болѣе не желалъ я отъ Бога. Unum petii a Domino. Je n'ai demandé que cela au Seigneur. Ich habe nichts mehr von Gott begehret. I desired nothing more of God.

253. *Купидонъ въ рукѣ несетъ сердце.*

Огонь не сокрывается. Не могу горѣть и молчать. Nec coelatur ignis. Je ne puis bruler et me taire. Ich kann nicht stillschweigen und brennen. I can not burn and hold my peace.

254. *Купидонъ на пряслицѣ, или суетѣ вѣрен.*

Мои узы прибавляются моимъ отдаленіемъ. Crescunt vincula recessu. En m'eloignant mes liens croissent. Durch meine Entfernung vermehren sich meine Bande. Going far of my bouds grow longer.

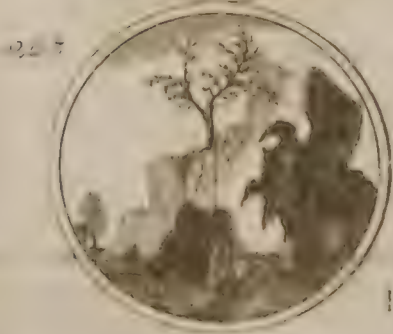
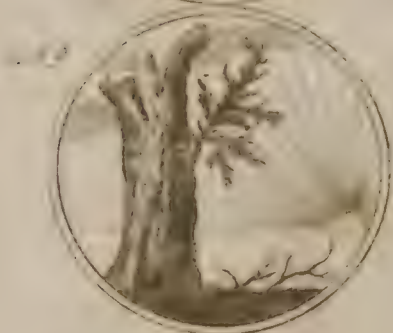
255. *Купидонъ при рѣкѣ сядя ожидаетъ своей корысти.*

Любовь находитъ средства. Amor praestat usus. L'amour trouve des moyens. Die Liebe macht sinnreich und erfinderisch. Love finds but means.

256. *Кленъ съ отсѣченными вѣтвями.*

Росту и послѣ уязвленія. Per damna, per caedes. Je repousse après avoir été blessé. Ich wachse, nachdem ich verwundet worden. I grow after j have ben wounded.

66
EMBLEMATA.



S Y M B O L A.

257. *Пчела въ цветникѣ.*

Отсюду моими трудами пища пріобрѣтается. Здѣсь собираю то, что содѣлаваю индѣ. Hinc studiis alimenta meis. Je puis ici ce que je fais ailleurs. Ich versammle hier, daß ich anderswo hin bringe. I gather here that I carry else where.

258. *Радуга на небѣ.*

Дождь безъ солнца не бываетъ. Non aqua sine sole. Point de pluie sans soleil. Kein Regen ohne Sonne. No rain without sun.

259. *Старый пенс снова-прозябающій.*

Возобновляетъ надежду. In spem exsurgit. Il renouvelle les esperances. Er erneuert die Hoffnung. It renews the hope.

260. *Орелъ близко на солнце взирающій.*

Не смертнаго желаю. Хочу нѣчто божественное. Non est mortale, quod opto. Ce que je souhaite, est divin. Daß ich begehre, ist himmlisch. What I desire, is godly.

261. *Солнечникъ.*

Тебѣ единому. Токмо для солнца. Tibi soli. C'est pour le soleil. Es ist allein für die Sonne. 'T is for the sun.

262. *Разлитіея воинскія оружія.*

Избирайте. Позволяю вамъ дѣлать выборъ. Eligite. Je vous donne le choix. Ich lasse dir die Wahl. You have your choice.

263. *Капоровое древо сквозь каменную гору пронзавшее.*

Раздѣляетъ мраморы. Проникаетъ и сквозь крѣпчайшія камни. Marmora findit. Il fend le merbre. Es bricht die härtesten Steine. It breaks the hardest stones.

264. *Дубъ листы распустившій.*

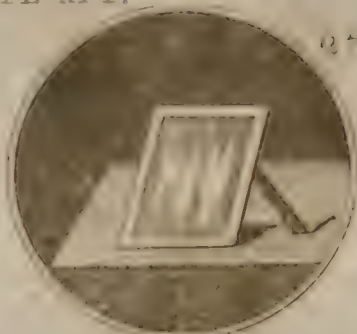
Зима уже миновалась. Прошло уже хладное время. Fugit hiems. L'hiver est passé. Der Winter ist vorbey. The winter is gone.

08
EMBLEMATA.

267



269



268



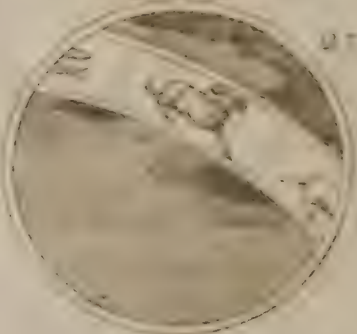
269



269



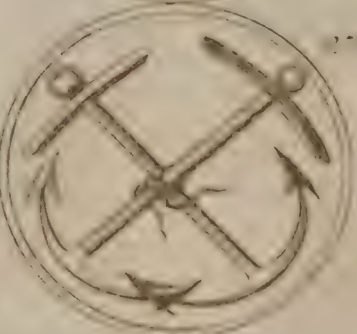
270



271



272



S Y M B O L A.

265. *Отпетатанное изображеніе.*

До конца сохраняетъ. Соблюду сѣ даже до смерти. Ad finem servat. Je le conserverai jusqu'à la mort. Ich will es behalten bis in mein Grab. I will keep it as I live.

266. *Зеркало.*

Никому не прощаетъ. Не покрываетъ ничьихъ пороковъ. Nemini parcat. Il n'épargne aucun défaut. Er schonet keine Fehler. It spares no faults.

267. *Лежащая пирамида.*

Для славы снова воздвигнута будемъ. Ad gloriam erigetur. Si on la releve, ce sera pour la gloire. Wann sie wieder aufgerichtet wird, geschieht es wegen der Ehre. If it is dressed again, it is but for honour.

268. *Восходящая гора.*

Возвышаюся, да отъ всѣхъ видима буду. Ut semper adspiciar. Je suis élevée, pour être vüe de tout le monde. Ich bin aufgerichtet, um von der ganzen Welt gesehen zu werden. I am erected, for to be seen from the whole world.

269. *Огненный кругъ.*

Здѣсь чистый огня источникъ. Отсюда чистѣйшаго пламени происхождение. Hinc pura semina flammae. C'est ici la source toute pure du feu. Dies ist der lautere Ursprung des Feuers. This is the pure source of the fire.

270. *Баранъ на зодіакѣ.*

Начинаетъ счастливыя лѣта. Felices inchoat annos. Il commence le bonheur des années. Es fängt das glückliche Alter an. He begins the lucky year.

271. *Песій ошейникъ съ зубцами.*

Безъ порока. Безъ стыда. Безъ пятна. Absque pudore. Attache sans blame. Ohne Tadel. Without blame.

272. *Два якора крестообразно стоящія и звѣзды.*

При великой бури одинъ не довлѣетъ. In magnis non sufficit una. Une seule ne suffiroit pas dans une grande tempête. Einer würde in einem großen Sturme nicht genug seyn. One would not be enough in a vehement storm.

EMBLEMATA

271



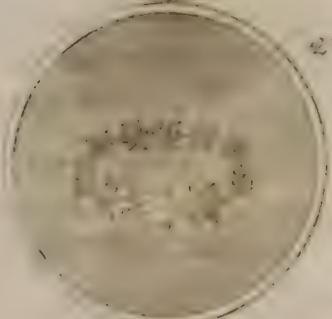
272



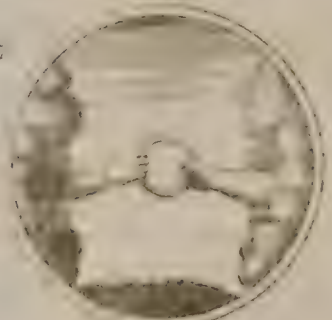
273



274



275



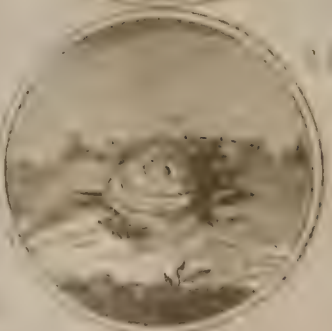
276



277



278



S Y M B O L A.

273. *Сосна или ель съ шишками.*

Всегда есть созрѣлый плодъ. Semp̃er matura. Elle est toujours meure. Er ist allezeit reif. It is always ripe.

274. *Птица къ свѣти привязанная.*

Не могу лѣтатъ, когда хочу. Non volo, quando volo. Je ne vole pas, quand je veux. Ich fliege nicht, wenn ich will. I do not fly, if I have a mind to do it.

275. *Пленинбный горшокъ.*

Добродѣтель испытывается въ несчастіи. Злаго огнемъ искушается. Adversa probant. La bonté s'éprouve dans l'adversité. Die Güte wird in Widerwärtigkeit versucht. Goodness is proved in adversity.

276. *Ариаднинъ вѣнецъ.*

Залогъ любви. Pignus amoris. C'est le gage d'amour. Sie ist das Pfand der Liebe. It is the pawn of love.

277. *Кольце двумя руками держимое.*

Стыдно обѣщанія не исполнять. Вѣрность нарушать безчестно. Promissa frangere pudendum. Rompre la foi est la chose honteuse. Es ist schändlich, den Glauben zu brechen. It is a shame, to violate faithfulness.

278. *Раковина морская покрѣта паутиною.*

Символъ или знакъ мира. Symbolum pacis. C'est le symbole de la paix. Es ist ein Friedenszeichen. It is a token of peace.

279. *Храмъ.*

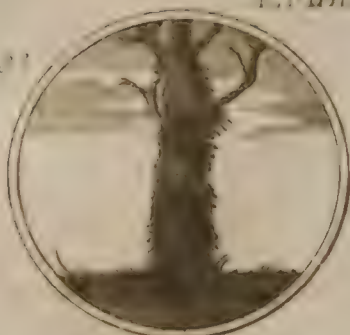
Посвященъ добродѣтели и чести. Virtuti et honori. Il n'est dédié qu'à la vertu et à l'honneur. Der Ehre und Jugend geheiligt. Dedicated to honour and virtue.

280. *Черепиха ползущая.*

Вѣрѣйшая своего дому хранительница. Domus fidelissima custos. Gardien fidele de sa maison. Ein treuer Hauswächter. Faithful housekeeper.

EMBLEMATA.

221



222



223



224



225



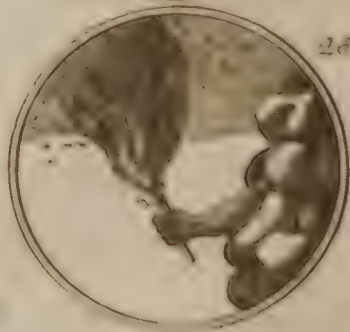
226



227



228



L1

S Y M B O L A.

281. *Сухое дерево мхомъ обросшее.*

Съ тобою купно сохну. Arida tecum. Je seche avec toi. Ich vertrockene mit dir. I dry up with ye.

282. *Заяцъ бѣгущій.*

Отваженъ токмо въ бѣгу. In solo cursu audax. Il n'est hardi que dans la course. Er ist allein tühn im lauffen. She is alone bold in running.

283. *Аистъ, или бусель пожирающая змѣю.*

Желаю бы я всѣхъ ихъ перегубить. Conficere est animus. Je voudrai les pouvoir detruire tous. Ich wolste sie wohl alle umbringen. I would kill' em all.

284. *Песъ бѣгущій.*

Ищу Господина. Herum quaero. Je cherche un maitre. Ich suche einen Herrn. I look for a master.

285. *Гусь на башнѣ.*

Непріятель въ близости. Берегись, врагъ близокъ. Hostis adest. Prenez garde, l'ennemi est proche. Habt Acht, der Feind ist nahe. Have a care, the enemy is at hand.

286. *Единорогъ.*

Предъ очами гнѣвъ. Prae oculis ira. La colère au devant des yeux. Der Zorn vor den Augen. The wreath before the eyes.

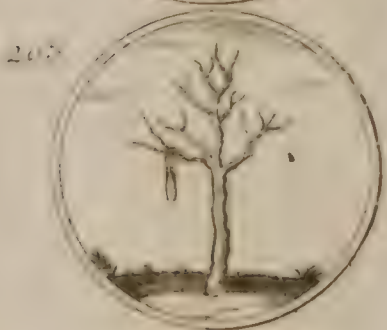
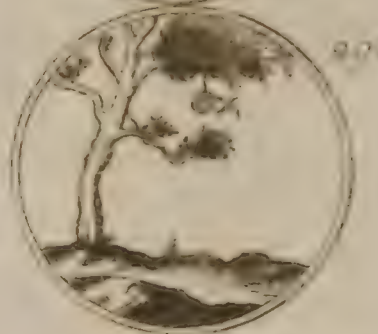
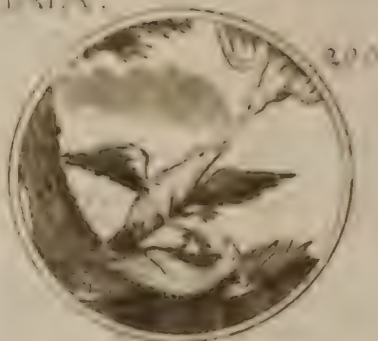
287. *Орлиные крылья.*

Защищаютъ и раззоряютъ. Protegent et destruent. Elles protegent, mais elles destruent. Sie beschirmen, und verderben. They protect, but they hurt.

288. *Мухи, или мошка двомомъ прогоняемая.*

Разогнанны бывши утихаютъ. Compressa quiescunt. En les divisant on les appaisent. Zerstreuet sind sie still. Being scartered they are quiet.

LIBELLULA.



S Y M B O L A.

289. *Дѣтъ руки, ладонями взаимнообразно бѣгущіяся.*

Вѣръ и недовѣрай. Надѣйся и сомнѣвайся. Fide et diffide. Fiance et defiance. Traue und misstraue. Trust but mistrust al so.

290. *Вредная хищность.*

Вредная любовь. И самая помощь вредительна. Et juvisse nocet. Charité dommageable. Schädliche Liebe. Charity dommageable.

291. *Сухое древо водою поливаемое.*

Нужна надежда и терпѣнїе. Надлежитъ терпѣть и надѣяться. Ferendum et sperandum. Souffrir et esperer. Man muß hoffen und leiden. You must hope and suffer.

292. *Птицы гнѣздо и змѣя.*

Совѣты совѣтами уничтожаются. Consilia consiliis frustrantur. Les conseils s'eludent par les conseils. Râthe werden durch Râthe vernichtet. Counsels are frustrated by counsels.

293. *Садовый ножъ висѣщій на безпечномо древо.*

Очищаетъ, а не вредитъ. Purgat, non nocet. Il emonde, et ne coupe pas. Es beschneidet, aber schneidet nicht ab. It prunes, but it does not cut off.

294. *Арфа, мусикійское орудіе.*

Большія съ меньшими согласно звонящъ. Majora minoribus consonant. Les plus grandes s'accordent avec les moindres. Die größten stimmen sich mit den kleinsten. The greatest sound with the smallest.

295. *Ехидна между цвѣтами.*

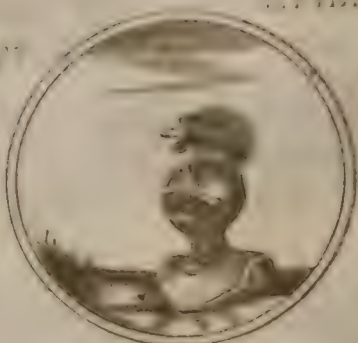
Самая премудрость. Prudentia ipsamet. La prudence même. Die Weisheit selbst. Prudence it self.

296. *Дикій волъ.*

На пѣскѣ и до пѣску. Въ полѣ, и предъ полемъ. Въ мирѣ и на бранѣ. In arena; et ante arenam. Sur le champ, et avant le champ. In dem Felde, und vor dem Felde. In and before the field.

EMBLEMATA

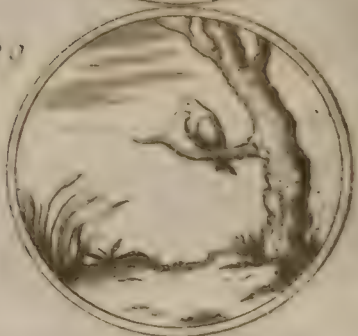
297



298



299



300



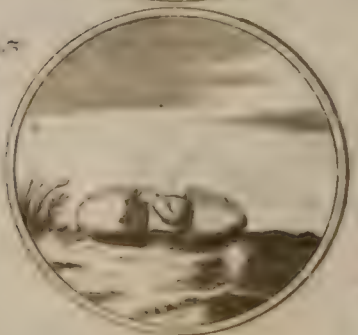
301



302



303



304



N n

S Y M B O L A.

297. *Ъжѣ на латахѣ, или квирасѣ.*

Украшеніе на оружіи. Честь оружія. Decus in armis. Beauté d'armes.
Ehre in den Waffen. Honour in the arms.

298. *Дятелъ носомъ продолбляющій древо.*

Се надежнаѣ за мои труды награда. Удостоверенъ, что трудъ мой не
будетъ тщетнымъ. Haec merces tuta laboris. Je suis assuré, de ne perdre pas
ma peine. Ich werde gewiß meine Mühe nicht verlohren. I am sure I shall not lose
my pains.

299. *Горлица сидящая на суккѣ.*

Пѣніе мое есть воздыханіе. Idem cantus gemitus. Mes gemissemens sont mes
chants. Mein Klagen ist mein Gesang. My song are my sighs.

300. *Двоица солюбовѣ.*

Вѣрный союзъ. Вѣрность насъ соединяетъ. Conjunctio fida. La fidélité
nous unit. Die Treue vereinigt uns. Faithfulness joins us together.

301. *Кутидонъ возмъ солнечника.*

Куда ты шествуешь, туда и я клонюся. Мое окозираетъ на солнце.
Quo pergis, eodem vergo. Mon regard est vers le Soleil. Mein Auge sieht auf die
Sonne. My eye looks upon my Sun.

302. *Соловей со своими птенцами.*

Лучшая есть родительская наука. Отцы суть лучшіе дѣтямъ учителя.
Melior doctrina parentum. Nos parens sont nos meilleurs maitres. Unsere Aeltern
sind uns die besten Lehrmeister. Our parents are our best masters.

303. *Курапатка изъ своего яйца вылупившаяся.*

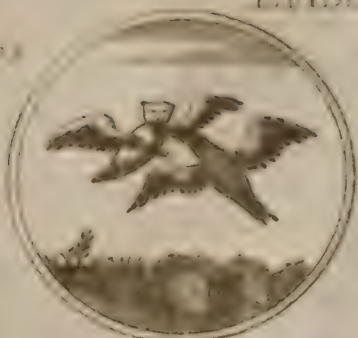
Нѣтъ мнѣ времени быть въ праздности. Лишь токмо я родилась, то
уже и тружусь. Nulla mihi mora est. A peine je suis né, que je travaille.
So bald ich geboren werde, arbeite ich. As soon as I am born I work.

304. *Пастовица на кровлѣ дому.*

Пріятельница, а не невольница. Amica, non serva. J'en suis l'amie, mais
non pas l'esclave. Ich bin eine Freundin, aber keine Leibeigene. I am a friend, of it
but not a slave.

EMBLEMATA

503



500



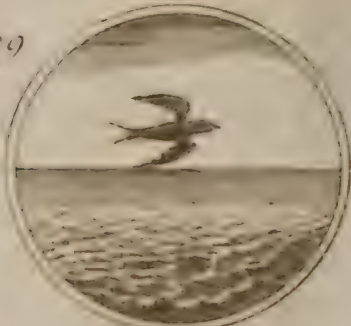
507



502



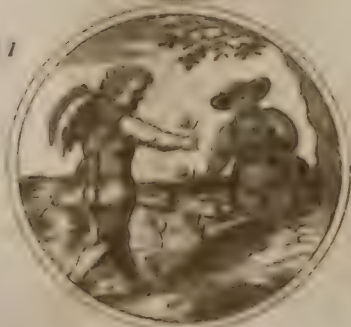
509



500



511



510



S Y M B O L A.

305. *Воронъ бѣтсѣя съ совою.*

Непримиримая война. Безконечная брань. Нѣтъ мира между нами. Impacabile bellum. Point de paix entre nous. Kein Friede unter uns. No peace between us.

306. *Воронъ бросаетъ камень въ кувшинъ съ тѣмъ, дабы оттуда масло потекло.*

Разумомъ испытую. Воспользуюсь симъ чрезъ мое проворство. Ingenio experiar. J'en profiterai par mon esprit. Ich werde Genuß davon haben durch meine Behendigkeit. I will make profit of it by my skill.

307. *Пчела на розѣ.*

Безъ вреда. Безъ обиды. Не дѣлаю ей никакого зла. Sine injuria. Je ne lui fais aucun tort. Ich thue ihr keinen Schaden. I do not hurth it.

308. *Пчелиный улей.*

Трудъ для всѣхъ единъ. Всѣ равно трудятся. Labor omnibus unus. Elles ne travaillent qu'à la même chose. Sie arbeiten einerley. Twey do but work at the same.

309. *Ластовица надъ моремъ летящая.*

Ищетъ индѣ себѣ пребыванія для зимы. Alio hybernaculum. Elle cherche gîte ailleurs. Sie sucht anderswo ihre Wohnung. She looks else where for a dwelling place.

310. *Мушки летящія около горячей свѣти.*

Вредная прихоть. Мое удовольствіе стоить мнѣ жизни. Damnosa voluptas. Mon plaisir me coute la vie. Meine Lust kostet mir das Leben. My sport costs my live.

311. *Купидонъ и любовница на цветущемъ полѣ.*

Великое множество, великій недостатокъ. Изобиліе меня увеселяетъ. Ingens copia, ingens inopia. L'abondance me rejouit. Ueberfluß ergötzet mich. Abundance rejoyses me.

312. *Зеркало, на которомъ мушка хотѣла стѣс.*

Сте есть плошная, чѣмъ шероховатое. Лучше бы прицѣпилася, еслибы оно было не столь гладкое. Scabris tenacius haec. Elle s'y attacherait, s'il étoit moins poli. Sie würde besser daran hängen bleiben, wenn er so glatt nicht wäre. She would stick closer to it, if it was not soo smooth.

ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ.

306



317



308



310



309



313



310



315



P r

S Y M B O L A.

313. *Купидонъ съ лукомъ, колчаномъ и стрѣлами.*

Пріятное любящему его. Бремя мое легко. Gratum amanti jugum. Mon fardeau est agreable. Das Joch ist dem Buhler süß. Hard things are sweet to a lover.

314. *Баранъ рогали бодущій гору.*

Непремѣнное провидѣніе. Божію предъопредѣленію противиться не должно. Indomabile fatum. Il ne faut pas combattre contre la destinée. Man muß Gottes Vorsehung nicht widerstreben. A man must not resist his destiny.

315. *Купидонъ смотрится въ зеркало.*

Зеркало, равно какъ и невѣрный любовникъ, все противу полагаемое въ себя воспріимлетъ. Далеко отъ очей, далеко отъ сердца. Лишь покломъ изъ глазъ, такъ скоро вонъ и изъ памяти. Speculum, ut levis amans, quicquid obijcitur, recipit. Loin des yeux, loin du coeur. Weit aus den Augen, weit aus dem Sinn. Far from your eyes, far from your heart.

316. *Одно древо низпадшее, а другое вновь происходящее.*

Приключенія суть печальнымъ утѣшеніемъ намъ. Се нѣкоторое утѣшеніе въ нашихъ несчастіяхъ. Dura solatia casus. C'est quelque consolation dans nos malheurs. Es ist etwas tröstliches in unserm Kummer. It is some what comfortable in our calamities.

317. *Связанныя прутя, и сръзанный тростникъ.*

Всему есть свое время. Дни наши суть сочтенны. Stat sua cuique dies. Nos jours sont comptés. Unsere Tage sind gezählt. Our days are numbred.

318. *Песъ выкопывающій мертвеца.*

Покой погребенному. Оставь мертвыхъ въ покой. Pax sepulto. Laisse en paix les morts. Lasset die Todten ruhen. Let rest deand men.

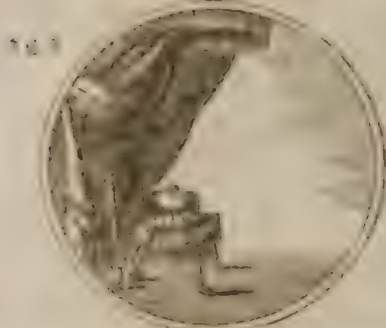
319. *Звѣзда надъ гробомъ.*

Счастливъ своею кончиною. Смерть его есть блаженна. Felix morte sua. Sa mort est heureuse. Sein Tod ist glücklich. His death is happy.

320. *Фениксъ въ огнѣ.*

Судьбамъ противныя судьбы. Мое новое рожденіе сопротивляется моей смерти. Судьба моего отрожденія, борется со смертною судьбиною моею. Fatis contraria fata. Ma destinée pour renaître, s'oppose à ma destinée naturelle. Meine Geburt strebt wider meinen Tod. My birth is opposed against my death.

82
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

321. *Древо, и отрасли отъ него происходящія.*

Онѣ будутъ расти, и любовь моя съ ними. Crescent illi, crescetis amores. Elles croîtront, et mes amours de même. Sie werden wachsen, und meine Liebe auch. They shall grow, and my love too.

322. *Различныя птицы на древе, и на воздухѣ
полющенности оребѣ.*

Миръ приличествуетъ безбреннымъ. Робкимъ и пугливымъ свойственно жить въ праздности, а мое дѣло есть вести войну. Pax decet imbelles. C'est aux poltrons d'être oisifs, et à moi de faire la-guerre. Die Verzagten sind müßig, und ich führe den Krieg. Cowards are lazy, and I make war.

323. *Балдахинъ надъ княжескими знаками.*

Пріятныя корысти или остатки. Се драгоценная добыча. Dulces exuviae. Ces dépouilles me sont précieuses. Diese Beute ist mir kostbar. This booty is precious to me.

324. *Купидонъ несетъ въ одной рукѣ крыла,
а въ другой лукъ.*

Надлежитъ быть любителю, и дерзновенну, и скору. Oportet esse amatoris. Hardi et prompt. Herzhaft und geschwind. Boldly and quickly.

325. *Розовое древо.*

Нѣтъ розоваго цвѣтка безъ иголокъ. Нѣтъ радости безъ печали. Non rosas sine spinis. Nulle rose sans épines. Keine Rose ohne Dornen. No roses without thorns.

326. *Купидонъ поливаетъ цвѣтнички.*

Поливаемые растѣнія лучше растутъ. Rigata magis crescunt. Arroser fait croître. Besprengt wachsen sie besser. Watered things grow better.

327. *Купидонъ свисткаетъ огонь въ щипки съ поджогомъ.*

Тщетно безъ поджоги. Sine fomite frustra. Envain sans meche. Es ist umsonst ohne Zunder. It is in vain without mech.

328. *Лавровое древо.*

Переменяюся токмо умирая. Non, nisi moriens, mutor. Je ne change qu'en mourant. Ich verändere mich nicht, als durch den Tod. I do not change than by death.

EMBLEMATA.

520



530



531



532



533



534



535



536



R.

S Y M B O L A.

329. *Купидонъ рубинѣмъ древо топоролѣмъ.*

Терпѣливо и часто. Терпѣливость преодолеваетъ все. Cum patientia et frequentia. Patiemment et frequemment. Geduld überwindet alles. Patience overcome all.

330. *Курица защищающая сею птенцовъ.*

У меня бдящей никто ихъ не отниметъ. Non capiet, me vigilante. Il ne me les otera pas. Er soll sie mir nicht entführen, weil ich wache. He shall not bereave me of it.

331. *Пчела.*

Медоносное угризеніе. Сладкое ужаленіе. Mellifica plaga. Douce morsure. Süßer Biß. A soft bit.

332. *Раненный олень ищетъ известное растеніе для своего излеченія.*

Природа превосходитъ искусство. Онъ самъ находитъ свое лѣкарственное средство. Natura praestat arte. Il trouve lui-même son remède. Natur gehet über Kunst. He finds his own remedy.

333. *Пресыщеніе тасетъ.*

Такъ преходитъ жизнь моя. Sic transeo. Ainsi va ma vie. So vergehet mein Leben. Thus my life passeth.

334. *Пчела на близкой лиліи.*

Сладость меня привлекаетъ. Dulcedo me attrahit. La douceur m'attire. Die Süßigkeit locket mich an. Swoetnets draweth me.

335. *Гранатовое яблоко.*

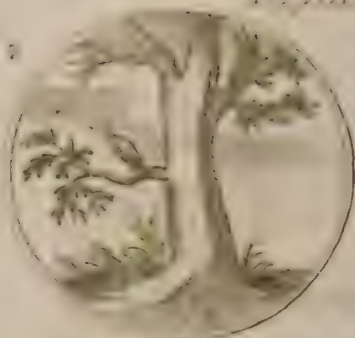
Благая моя при себѣ имѣю. Богатство мое съ собою ношу. Bona mea mecum porto. Je porte ma valeur avec moi. Ich trage meinen Reichthum mit mir. I carry my virtue along with me.

336. *Плутъ надѣлываетъ.*

Причиняю страхъ nejsильнѣйшему. Заставляю дрожать наотважнѣйшаго. Tremorem injicio fortissimo. Je fais trembler le plus hardi. Ich mache den stärksten zittern. I make the most audacious tremble.

80
EMBLEMATA

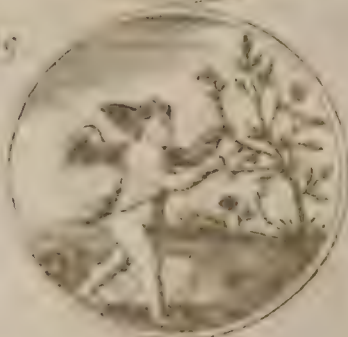
332



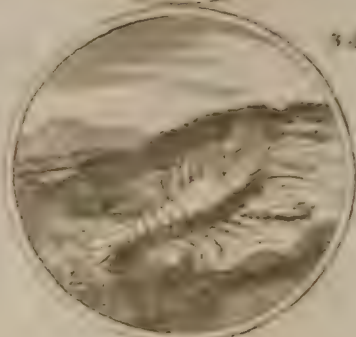
333



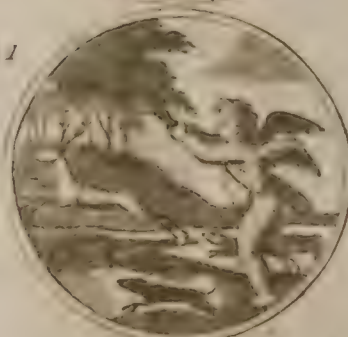
336



337



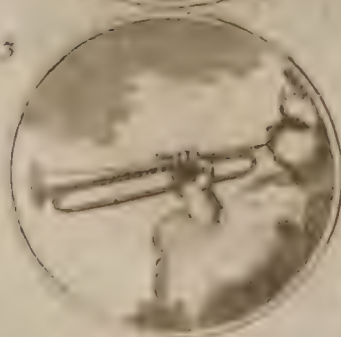
341



342



343



344



S Y M B O L A.

337. *Птица поюща.*

Пѣнїемъ приводитъ въ восхищенїе. Воспѣвая удивляетъ. Incantat cantando. Il charme en chantant. Er bezaubert durch seinen Gesang. In singing he charms.

338. *Фіалки видѣ.*

Довольно еѣ знаешь, не скажуй больше ничего. Probe calles, nil dic. Vous la savez, n'en parlez pas. Ihr wisset es, sagt es nicht. You know, and I know it not.

339. *Купидонъ отщипаетъ розы.*

Розы вооружены иголками. Пчелы покрываются медомъ. Нѣтъ розы безъ иголки. Armat spina rosas. Mella tegunt apes. Nulle Rose sans épine. Keine Rose ohne Dornen. No Roses without thorns.

340. *Ракъ ползущій.*

Такова есть моя любовь. Talis est meus amor. Ainsi vont mes amours. Also geht meine Liebe. Thus goes my love.

341. *Купидонъ на охотѣ.*

Охота предшествуетъ ловлѣ. Сперва гонимъ, а по томъ и ловимъ. Anteit venatio captum. Chasser avant la prise. Erstlich jagen, hernach fangen. Hunting before catching.

342. *Рука беретъ ѣжа.*

Хитростью и силою. Разумомъ и рукою. Cum industria. Avec le jugement et avec la main. Mit Wiß und mit der Hand. With skill and the hand.

343. *Труба мусикійская.*

Чѣмъ больше надувается, тѣмъ сильнѣе гремитъ. Interclusa respirat. Plus elle est pressée, plus elle fait de bruit. Je enger eingeschlossen, je stärkerer Klang. The more he is pressed, the more he sounds.

344. *Камень рукою въ воду брошенный.*

Едина погрѣшность рождаетъ многія. Unus error, multorum parens. Plusieurs fautes d'une seule. Ein Fehler erzeuget viele. From one fault great many.

EMBLE P. MONTA

741



311



742



743



744



745



746



747



T 1

S Y M B O L A.

345. *Звѣзда летящая.*

Хотя исчезну, лишь бы сіяла. Dum luceam, peream. Que je meure, pourvu que je reluise. Laßt mich vergehen, wenn ich nur scheine. Let me perish, provided I shine.

346. *Пчелиный улей.*

Ни кому не открытъ. Никто не можетъ видѣть, что внутри. Nulli patet. Nul n'y peut voir. Es ist vor jedermann verschlossen. No oody sees was is in it.

347. *Оружіе на вѣсахъ рукою держимое.*

Мѣра крѣпости. Что могутъ силы? Сколь велика наша крѣпость? Сила чего уинить не можетъ? Quid valeant vires? Des poids des forces. Wie stark unsere Kräfte sind? Wat power has strength.

348. *Скипетръ въ рукѣ.*

Симъ предъусматривай и промышлай. His praevide et provide. Avec ceux-ci prevoit et pourvoit. Siehe vor, und versiehe dich mit diesem. Forsee and provide with this.

349. *Королюкъ.*

Крѣпость и красота. Robur et decus. Force et beauté. Stärke und Schönheit. Strength and beauty.

350. *Рука съ мечемъ и померанцового вѣтвистого надъ шаромъ.*

Желѣзомъ и златомъ. Оружіемъ и богатствомъ. Ferro et auro. Par le fer et l'or. Mit Eisen und Gold. By iron and goud.

351. *Желтужина въ раковинѣ.*

Не ищи ея внѣ. Ne te quaesiveris extra. Point par dehors. Suche dich nicht außerhalb. Do not seek you outwards.

352. *Рука держащая щитъ и лавровую вѣтвь.*

Подъ щитомъ. Подъ защитою. Sub clypeo. Sous le bouclier. Unter dem Schilde. Under the buckler.

EMIL V. MAXEN

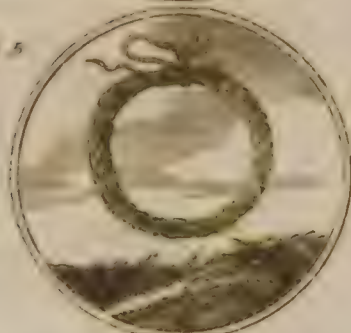
743



744



745



750



751



754



757



762



S Y M B O L A.

353. *Конце виноградного лозого и лавролюбъ обвитое.*

Для утвержденья мира. In fulcrum pacis. Pour appuy de la paix. Den Frieden zu stützen. For the support of peace.

354. *Купидонъ взираетъ на дождь.*

Послѣ мрачныхъ облаковъ возсіяетъ солнце. Послѣ бури тишина. Послѣ дожда солнечное сіяніе. Post nubila phoebeus. Le calme après l'orage. Nach dem Regen scheint die Sonne. After rain comes sunshine.

355. *Лавровый вѣнчикъ.*

Законно сражавшемуся. Тебѣ добро творящему. Nisi qui legitime certaverit. C'est pour vous, si vous faites bien. Erstlich sechten. First fight.

356. *Купидонъ и олень, оба въ сердце раненные.*

Болезнь никакими зельями неизлѣчимая. Ничто не можетъ насъ уврачевать. Nullis medicabilis herbis. Rien ne nous peut guerir. Nichts kann uns heilen. Nothing can cure ous.

357. *Роза возлюбъ теснока.*

Чрезъ противоположенное лучше отличаюсь. Мое благоволеніе есть тѣмъ пріятнѣе. Per opposita. Mon odeur en est plus douce. Mein Geruch ist desto lieber. It is more pleasant to my sent.

358. *Аароновъ жезлъ прозябшій.*

Нечаянно процвѣлъ. Прозябну, когда не думали. Insperata floruit. Elle a fleuri, quand on ne l'esperoit pas. Sie hat unverhofft geblühet. She hath flourished unexpected.

359. *Солнечникъ и солнце.*

Не послѣдую ничему низшему. Non inferiora sequutus. Je ne voudrois pas suivre moins. Ich folge keinem geringern. I follow no less.

360. *Розы на воздухъ.*

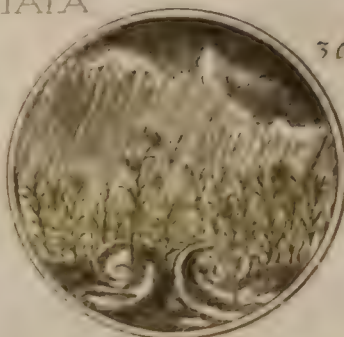
Небесные цвѣты долѣе пребываютъ. Aliter coelestia durant. Les fleurs celestes ont bien une autre durée. Die himmlischen Blumen dauern länger. Heavenly flowers last longer.

22
EMBLEMATA

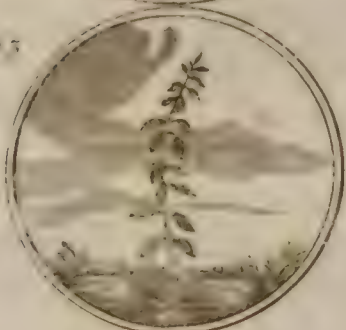
897



502



125



504



805



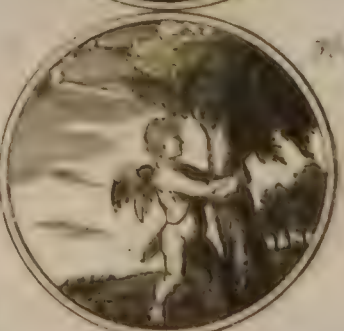
506



807



508



S Y M B O L A.

361. *Купидонъ въ цветникъ безъ солнечнаго сіянія.*

Твое отсутствіе меня умерщвляетъ. Я во тьмѣ безъ тебя. Te absente morior. L'absence tue. Deine Abwesenheit ist mein Tod. Thy absence is my death.

362. *Дождь надъ цветникомъ.*

Небесное благословеніе меня обогащаетъ. Coeli benedictio ditat. La grace du ciel m'enrichit. Der Segen des Himmels macht mich reich. The blessing of heaven makes me rich.

363. *Жизутая крапива.*

Не прикасайся мнѣ. Ужалоу тебя. Noli me tangere. Si vous la touchez légèrement, elle vous piquera. Rühre mich nicht an. Do not touch me.

364. *Пела въ цветникъ.*

Для пользы. Для полученія опшуда прибытка. Ut profit. C'est pour en tirer du profit. Um Nutzen daraus zu ziehen. Far to get by it.

365. *Большій розовый цвѣтокъ.*

Преходящая красота. Маловременное удовольствіе. Caduca voluptas. Beauté de peu de durée. Vergängliche Schönheit. Beatifullness of few days.

366. *Купидонъ даетъ сосудъ другому.*

Златомъ снискивается любовь. Деньгами покупаются любовницы. Auro conciliatur amor. L'argent fait reconcilier l'amour. Geld macht Liebe. Gold reconciles love.

367. *Вѣтреница.*

Маловременное употребленіе. Она не долго пребываетъ. Brevis est usus. Elle dure peu. Sie währet nicht lange. She continues little.

368. *Купидонъ обвилъ руками держитъ за толстое древо, на кое дуютъ сильныя вѣтры.*

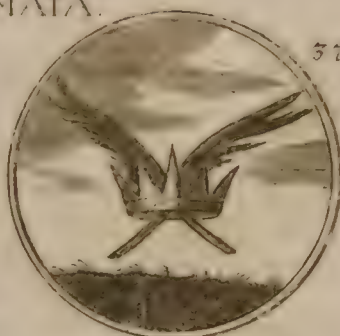
Любовь есть сильная. Вѣтры не могутъ меня поколебать. Fortior est amor. L'amour est plus fort. Er kann mich nicht auswehen. They shall not be able to snatch me out.

94
ENBLEMATA.

370



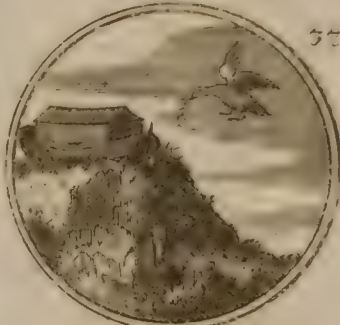
371



372



373



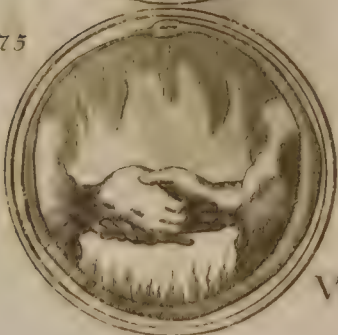
374



375



376



377



W. 11

S Y M B O L A.

369. *Пирамида стоящая, солнце и вѣтрѣ.*

Всегда тако. Sic semper. Toujours ainsi. Allzeit so. Always so.

370. *Корона съ двумя пальмовыми вѣтвями.*

Постоянно и чистосердечно. Constanter et sincère. Constamment et sincèrement. Beständig und aufrichtig. Steadfastly and purely.

371. *Древо двумя руками держимое.*

Тако пребываю неведимо. Sic immortalis sum. Ainsi je suis immortel. So bin ich unsterblich. So j am incorruptible.

372. *Голубь летящій съ маслинного вѣтвюго въ ковчегъ Ноевъ.*

Добрая надежда. Послѣ дожда бываетъ хорошая погода. Bona spes. Après la pluie, le beau tems. Nach dem Regen schön Wetter. After rain comes fair weather.

373. *Жена нагая, въ пустыни шествующая.*

Желаю токмо безсмертія. Вся земная презираю. Est immortale, quod opto. Je n'ai nulle estime pur ce qui est bas. Weltliche Dinge verachte ich. I do not account worldly things.

374. *Молнія и громѣ.*

Соединенная сила есть больше. Сила преодолеваетъ. Vis conjuncta major. La force l'emporte. Zusammengefügte Gewalt ist größer. With force he is stronger.

375. *Две руки въ огонь, окруженныя змѣю.*

Се вѣрностъ супружества. Съ терпѣніемъ. Cum patientia. Avec patience. Mit Gedult. With patience.

376. *Древо толстое.*

Ни кому не уступаетъ. Всегда постоянно. И колеблемое всегда не подвижно. Nulli cedit. Quoi qu'agité, toujours ferme. Allzeit beständig. Always steadfast.

10
EMBLEMATA.

377



378



379



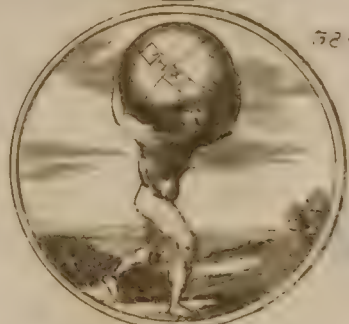
380



381



382



383



384



X A

S Y M B O L A

377. Башня на морѣ.

Свободна и безопасна. Страсть оскорбленной свободы. *Laesae libertatis affectus.* Franc et libre. Frey und sicher. Free and frank.

378. Слоно.

Будетъ время. Все возрастаетъ въ такую мѣру, которой достигнуть можетъ. *Nascetur.* Tout vient à point, à qui peut atteindre. Die Zeit wird kommen. The time will come.

379. Древо, съ коего вѣтви низпадаютъ.

Множество мнѣ вредитъ. Великое изобиліе меня погубляетъ. *Copia me perdit.* Trop d'abondance me nuit. Zu viel ist schädlich. Plentifulness is hurtfull to me.

380. Мужъ удавляющій льва.

Господи! не мнѣ, но имени твоему слава да будетъ. *Non mihi, Domine! sed nomini tuo da gloriam.* Seigneur! non pas à moi, mais à toi en soit la gloire. Herr! nicht mir, sondern dir sey die Ehre. Lord! not unto me, but unto thee be the honor.

381. Хищная птица хотѣвшая никто похититъ изъ кипящаго котла.

Въ горшкахъ искать охоты. Никогда чуждого не ищи. Не прогай что не твое. *In ollis venari.* Ne cherche jamais ce qui ne t'appartient pas. Suche nicht, was nicht dein ist. Look never for that, which does not belong to you.

382. Атласъ на раменахъ носитъ свѣтъ.

Поддерживаетъ и не гнушается. Все носитъ безъ труда, безъ усталости, *Sustinet, nec fastidit.* Je porte tout sans peine. Er trägt alles ohne Mühe. He carries without trouble.

383. Столбъ виноградного лозою обвитый.

Мѣдленно спѣши. Скоро и тихо. *Festina lente.* Promptement et doucement. Eile mit Weile. Make speed with leisure.

384. Шафранъ и радуга.

Дѣйствіе сего есть большее. Мой запахъ есть пріятнѣе. *Virtus hinc major.* Mon odeur en est plus agreable. Mein Geruch ist angenehmer. My smell is sweeter.

98
EMBLEMATA.

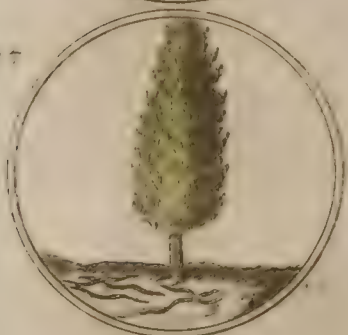
385



386



387



388



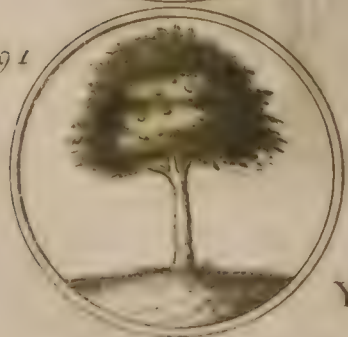
389



390



391



392



S Y M B O L A.

385. *Безлнственное древо.*

Промысломъ Всевышняго. Божіею милостію. Prospiciente Deo. Dei gratia.
Par la grace de Dieu. Durch Gottes Gnade. By the grace of God.

386. *Древа на горѣ, и солнце надъ ними.*

Когда солнце освѣщаютъ будетъ. Бude время благопріятно. Si serenus illu-
xerit. Pourvû qu'il soit favorable. Wann sie nur günstig ist. Providet it be favorable.

387. *Кедръ и преслѣгающіяся животныя.*

Нѣтъ мнѣ части съ вами. Опнюдъ не имѣю дѣла до васъ. Nil mihi vobis-
cum est. Point d'affaires avec vous. Ich habe nichts mit euch zu schaffen. No busi-
nes with ye.

388. *Маслинное древо съ верху отрубленное.*

Тѣмъ плодносѣе, или съ большею силою прозябну. Tanto uberior. Je pousseraï
avec plus de force. Ich werde besser ausschlagen. I shall grow the better.

389. *Лавръ и пальма на вершинѣ горы.*

Путь къ добродѣтели трудна. Ardua ad virtutem. Le chemin de la vertu
est difficile. Der Weg zur Tugend ist beschwerlich. The way to vertue is difficult.

390. *Безплодное древо.*

Юность въ пренебреженіи оставленная. Не приношу никакого плода.
Neglecta juvenus. Je ne produits rien. Ich bringe nichts hervor. I bring forth
nothing.

391. *Плодоносное древо.*

Давай плоды безъ обѣщанія. Приноси плодъ, но не дѣлай обѣщаній.
Mitte, non promitte. Donne les fruits sans les promettre. Versprich nicht, sondern
gib deine Früchte. Give, but don't promise your fruits.

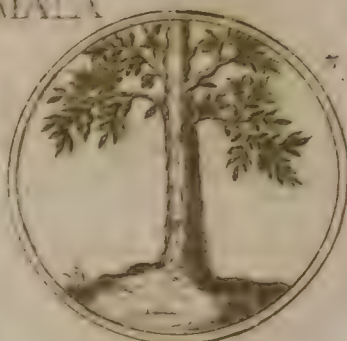
392. *Пальмовое древо и солнце.*

Неинако произрастаю. Haud aliter. Je ne viens pas autrement. Nicht anders.
No otherwise.

593



704



595



596



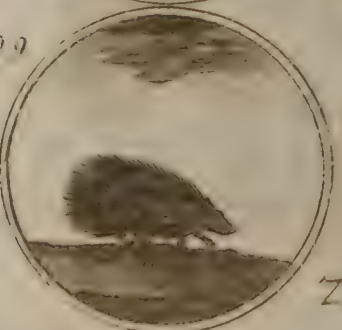
597



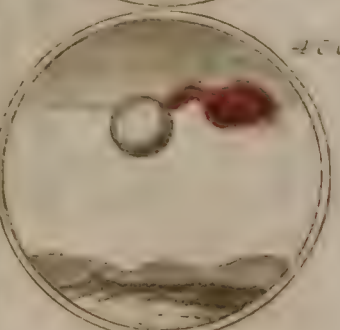
598



599



400



Z z

S Y M B O L A.

393. *Пастухъ со своимъ псомъ.*

Вѣренъ и молчаливъ. Fidelis et secretus. Fidele et secret. Treu und verschwiegen. Faithfull and secret.

394. *Кленъ съ тонкими вѣтвями.*

Рѣдкость полезна. Рѣдкія вещи прибыточны. Rara juvant. Les choses rares sont avantageuses. Daß seltsam ist, ist nützlich. Rare things are profitable.

395. *Миртовое дерево.*

Движимое и высокое есть плодоноснѣе. Concussa uberior. Plus fertile par ses blessures. Fruchtbare, wann er hoch ist. More fruitfull being hollow.

396. *Кленъ, коего большіе вѣтви одна съ другою связаны.*

Дабы мнѣ не совсѣмъ сломену быть. Ne rumperer. Pour n'être pas rompu tout à fait. Damit ich nicht gänzlich zerbreche. That j may not break totally.

397. *Шелковитное дерево.*

Приношу пользу со временемъ. Cuncta cum tempore proficio. Je profite avec le tems. Ich nütze mit der Zeit. I rend profit in time.

398. *Маслитное дерево.*

Ни рубить ни вырывать не должно. Nec incidi, nec evelli. Il ne faut point tailler, ni arracher. Hauet mich nicht ab, und reisset mich nicht aus. Don't cut me off, nor pull me out.

399. *Щитъ.*

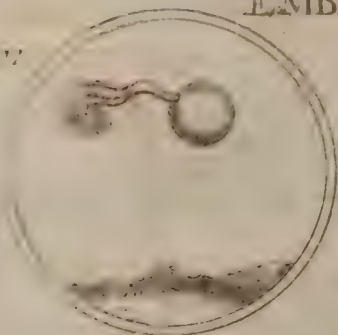
Украшеніе и защита въ моемъ оружіи. Прилично ему жить подъ ружьемъ. Decus est tutamen in armis. Il lui sied bien de vivre sous les armes. Die Ehre und Beschirmung ist in meinen Waffen. Honor and defence is in my armes.

400. *Бомба, или начиненное ядро.*

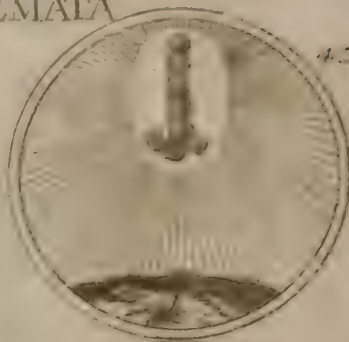
Гдѣ ни упадетъ, разбиваетъ все до основанія. Проломитъ, гдѣ ни ударитъ. Quocunque cadat, dat stragem. Il fracasse dans les lieux, où son ardeur les porte. Wohin sie fällt, schlägt sie alles nieder. Where she falls, she makes a rubbish heap.

102
ENBLEMATA

401



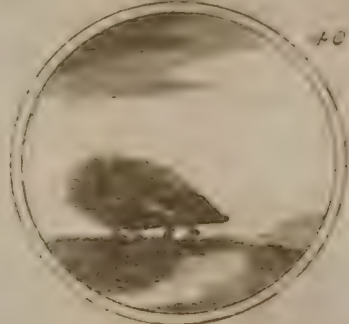
402



403



404



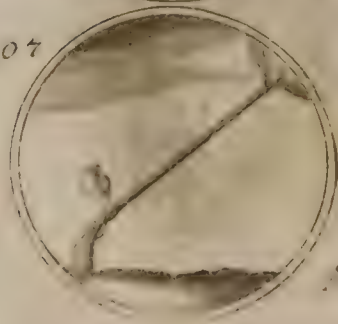
405



406



407



408



A a a

S Y M B O L A.

401. *Болба.*

Всѣ ея удары суть смертельны. Quo ruit et lethum. Tous ses coups sont mortels. Alle ihre Schläge sind tödlich. All his blows are mortal.

402. *Огненный столбъ Израилскаго народа.*

По неизвѣстной пуги. Съ симъ и въ незнакомой спранъ путешествовать можно. Ignotum per iter. Par le chemin inconnu. Durch unbekannte Wege. By unknown ways.

403. *Бжб.*

Сколько стрѣлъ, столько и враговъ. Tot tela, quot hostes. Autant de traits, que d'ennemis. So viel Pfeile, als Feinde. So many arrows, as enemies.

404. *Бжб.*

Со всѣхъ сторонъ его бояться должно. Ab omni parte timendus. De toutes parts à craindre. Von allen Seiten fürchtbar. To fear on every side.

405. *Комета, или звезда съ хвостомъ.*

Не безъ боязни видится. Кто можетъ на неѣ смотрѣть безъ страха? Nulli impune visus. Qui le voit sans trembler? Wer kann ihn ohne Schrecken ansehen. Who kan, vew them without horror?

406. *Хищная птица гонящаяся за своего добычею.*

Быстрые громовыя стрѣлы. Et fulminis velocior alis. Plus vite que la foudre. Geschwinder als der Blig. Swifter than the lightening.

407. *Ружейный выстрѣлъ.*

Ударъ скорые угрозы. Прежде въ цѣль попадаетъ, чѣмъ слышится. Minis est promptior ictus. Il est plutot venu, qu'entendu. Cher getroffen, als gehört. Sooner touch'd then heard.

408. *Корабль съ распущенными вѣтрилами на морѣ.*

Искусство управляетъ счастіемъ. Проворство и хитрость повелѣваютъ всѣмъ. Наука предъхраняетъ отъ бури и ненастья. Fortunam arte regit. Il soumet la fortune par son adresse. Kunst regieret das Glück. Art governs Fortune.

104
EMBLEMATA

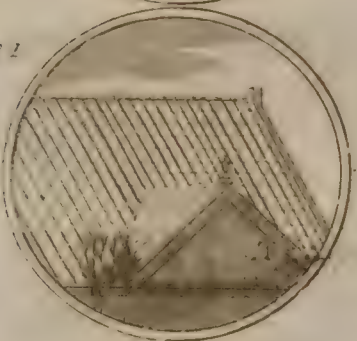
409



410



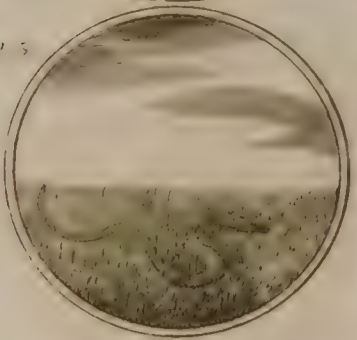
411



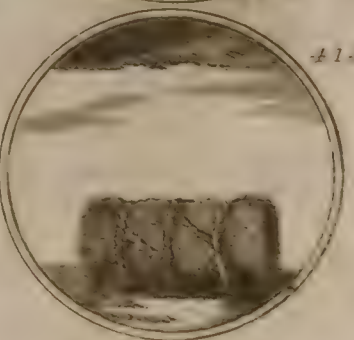
412



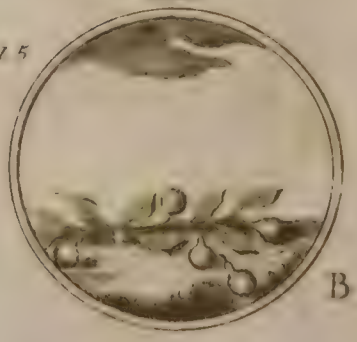
413



414



415



416



B 6 6

S Y M B O L A.

409. *Рука держащая пращу.*

Отъ вертѣнія кругомъ, сильнѣе ударъ. A gyro fortior ictus. En tournant, elle rend son coup beaucoup plus fort. Durch umbdrehen wird ihr Schlag stärker. With turning the blowes are harder.

410. *Плутухъ прогоняетъ льва.*

Пришелъ, видѣлъ, побѣдилъ. Довольно его видѣть, чтобъ побѣдить. Veni, vidi, vici. Allez de le voir pour le vaincre. Ich bin gekommen, ich habe gesehen, und überwunden. Seeing him is enough to conquer him.

411. *Молодеило раститъ на кровлѣ.*

Хотя и не на землѣ, но жизнь еще продолжается. Vita tamen superest. Bien qu'elle ne soit plus en terre, elle vit encore. Sie lebet noch, ob sie schon nicht mehr auf der Erde ist. Tho' it is no more on earth yet it is living.

412. *Снопъ связанный.*

Изъ малыхъ частей великая связка. Изъ мѣлкихъ зѣлій тяжельй снопъ. Ex parvis grandis acervus. Un amas composé de petites parties. Ein großer Hauffen aus kleinen Theilen gemacht. A great heap made up out of small parts.

413. *Змѣя въ трапѣ пресмыкающаяся.*

Бодрствуйте съ опасеніемъ. Всегда и всего берегись. Vigilate timentes. Prenez garde à vous. Habt Acht auf euch. Have a care of you.

414. *Связка сѣна.*

Се все тѣло. Кромѣ сѣна нѣтъ ничего. Тако всякая плоть. Hoc omnis caro. Il n'est que du foin. So ist alles Fleisch. Such is all Flesh.

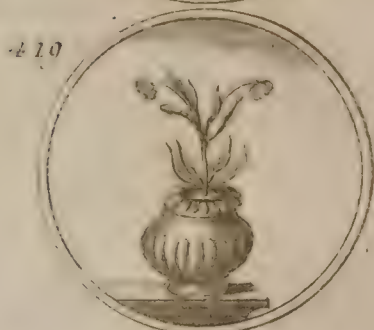
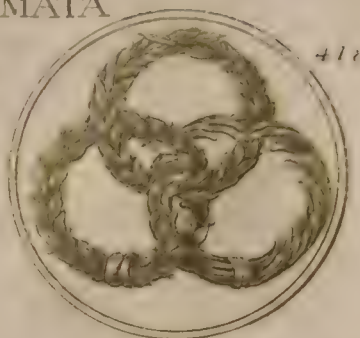
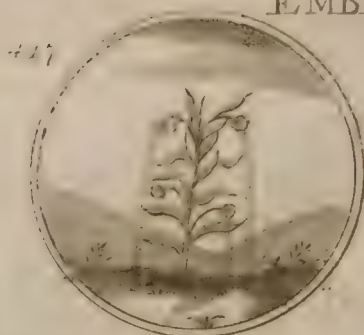
415. *Тиква.*

Онѣ суть естественны. Природою произходятся. Безъ наставленія учителей. Nullo docente magistro. Elles se font naturellement. Sie werden natürlich gemacht. They are made naturally.

416. *Майранъ ветрою обоняемый.*

Не для тебя испускаю благоуханіе. Мой пріятный духъ не для твоего носа. Non tibi spiro. Ce n'est pas pour toi que je sens bon. Mein Geruch ist nicht für dich. I do not smell well for you.

106
ΕΜΒΛΕΜΑΤΑ



C c c

S Y M B O L A.

417. *Раскѣнное цвѣтущее и сокъ питающее.*

Надежда другой жизни. Мы должны ожидать другой жизни. Sæc altera vitæ. Nous devons espérer un autre vie. Wir müssen ein anderes Leben hoffen. We must hope another life.

418. *Лавровое и пальмовое вѣтви взаимнообразно связанныя.*

Надлежитъ сими увѣнчанну быть, либо умереть. His ornari, aut mori. Il faut en être couronné, ou mourir. Wir müssen sterben, oder damit gekrönt werden. We must dye or be crowned with it.

419. *Туберозъ цвѣтущій.*

Всѣ единокровные цвѣты. Diarii omnes. Tous sont journaliers. Sie sind alle nur des Tages. They are all but by day.

420. *Ленецъ возлѣ слона.*

Великіе уступаютъ мѣсто покорнымъ и смиренномудрымъ. Mansuetis grandia cedunt. Les plus élevés cedent aux humbles. Die Größten weichen den Demüthigen. The greatest yield to the humble.

421. *Риноцеръ или носорогъ остритъ свой рогъ на камнѣ.*

Возвращая не безъ опущенія. Ты будешь наказанъ. Non inultus revertar. Tu en fera puni. Ich will nicht ungerochen wiedertehren. I will not return, before I have revenged my self.

422. *Слонъ смотрящій на солнце.*

Чистое благочестіе Богу угодно. Непорочная жизнь благопріятна Господу. Pura placet pietas. La piété purifiée plaît à Dieu. Gott gefällt die reine Andacht. Purified piety pleases God.

423. *Верблюды своєю ногою мѣшаютъ воду.*

Мутная вода меня улаждаетъ. Люблю пить мутную воду. Turbata delectat. Je me plais à boire dans l'eau trouble. Trübes Wasser trinke ich am liebsten. I love to drink out of troubled water.

424. *Левъ со змѣею вокругъ его вси обвиняемая.*

Нѣтъ ничего приличнѣе. Нѣтъ ничего лучше, какъ предъосторожность и мужество. Nil decentius. Rien n'est plus propre que la prudence et le courage. Vorsichtigkeit schicket sich trefflich zur Stärke. No thing is more proper, for me than courage and discretion.

108
EMBLEMATA

425



426



427



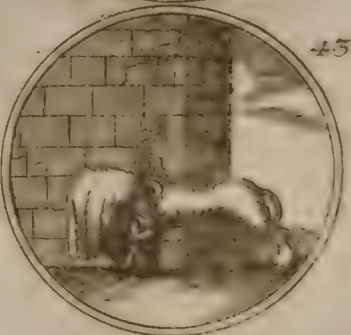
428



429



430



431



432



D d d

S Y M B O L A.

425. *Риноптеръ умерщвляетъ медведя.*

Гнѣвъ возбуждаетъ силу. Vim suscitāt ira. La colère reveille ma force.
Der Zorn wecket meine Kräfte auf. Anger awakes my strength.

426. *Левъ умерщвляющій обезьяну.*

Для собственнаго моего здоровья. Для увраченія, Ad medelam. C'est pour me guerir. Zu meiner Gesundheit. It is for my health.

427. *Левъ стрѣлого уязвленней, и отъ собаки уязвленней.*

И раненъ будучи не подамся и не уступаю: Nec caesus caedam. Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas. Ob ich schon verwundet bin, will ich mich doch nicht ergeben. Tho' j am wounded, j 'lle not surrender my self.

428. *Слонъ ногою топчетъ змію, хотящую его уязвить.*

Даромъ не пройдетъ. Ты будешь за то наказанна: Non impune feres. Tu en sera puni. Du sollst es nicht umsonst gethan haben. You shall be punished.

429. *Лавръ обитетъ виноградною плодоносною лозою.*

Такъ вы трудитесь не для себя, но для другихъ. Sic vos, non vobis. Vous agissez pour les autres et non pour vous. Du arbeitest für andere, und nicht für dich. You work for others, and not for you.

430. *Левъ прикованней, съ покрѣпотоу главою.*

Разсудокъ преодоѣваетъ и неукротимую ярость. Iram prudentia vincit. La prudence vient à bout de la colère. Verstand überwindet den Zorn. Prudence overcomes anger.

431. *Левъ убѣгаетъ отъ горящаго факала.*

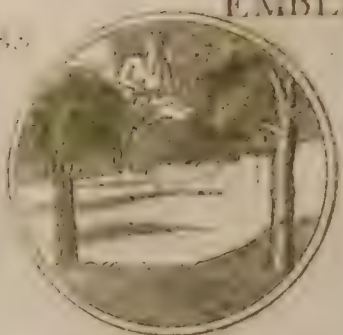
Сильные боятся безсильныхъ. Великіе и малыхъ вещей спрашатся. Magnos vana fugant. Les grands ont peur de peu de chose. Große Leute fürchten sich vor kleinen Sachen. Great people fear small things.

432. *Водолистникъ или плелъ.*

Терни, или не трогай. Будучи уколотъ терни, либо опнуѣтъ не прикасайся мнѣ. Sustine, vel abstine. Ou souffrez d'être piqué, ou ne me touchez point. Leide, daß ich steche, oder rühre mich nicht an. Suffer that j may prik, or don't touch me.

II
EMBLEMATA

445



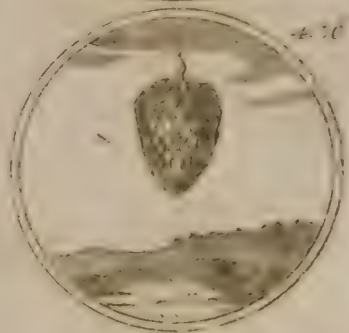
446



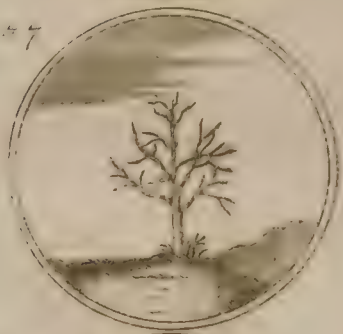
447



448



449



450



451



452



F. 11

S Y M B O L A.

433. *Кленовое и палмовое древо со плодами, и Сатурнъ между ними, изображающийъ златый вѣкъ.*

Не лѣзя сего надѣяться. Тѣплетно не ожидай, дабы сѣ время слова позвратилось. Sperare nefas. Il ne faut plus esperer, que ce tems revienne. Ihr hoffet umsonst, daß diese Zeit soll wieder kommen. You hope in vain. that this time shall come again.

434. *Виноградная лоза со плодами безъ подпорки.*

Сама себя поддерживаетъ. Собою стоитъ. Se sustinet ipsa. Elle se soutient d'elle même. Er bestetet von sich selbst. It stands by it self.

435. *Персее древо, коего листы языку, а плоды сердцу подобны.*

Согласіе сердца и устъ. Чпо на сердцѣ, то и на языкѣ. Concordia cordis et oris. L'union du cœur et de la bouche. Einigkeit des Herzens und Mundes. Union of heart and of mouth.

436. *Циклѣвый кедровый орѣхъ.*

Не разбиши, ничего не получиши. Nisi frigeris. Vous n'en tirez rien, si vous ne la rompez. Wann du ihn nicht erbrichst, bekommst du nichts davon. If you don't break, you get nothing of it.

437. *Роза безъ тѣни и зимаго.*

Въ пренебреженіи оставленная снова зеленѣетъ. Чѣмъ сего дня гнушаемся, тому завтра рады бываемъ. Neglecta virescunt. Quoi que negligé, je reverdis. Ob ich schon veräunnt wurde, schlage ich doch wieder aus. Altho' j am neglected, j grow green again.

438. *Рюпки или пучки на столѣ стоящіе.*

Храни умеренность во всемъ. Употребляй все съ воздержаніемъ. Sit modus in rebus. Il en faut user sobrement. Haltet Maas in allen Sachen. Keep measure in every thing.

439. *Розовое древо отъ гусеницы попорченное.*

Пріятный запахъ убиваетъ смердящія насѣкомыя. Turpibus exitium. La bonne odeur fait mourir les animaux puans. Der gute Geruch tödtet die stinkenden Thiere. Good smell kills the ugly beasts.

440. *Тиква около ели произрастшій.*

Скоро возвышающееся, скоро и унижается. Скоропостижно раждающееся недолго пребываетъ. Cito nata cito pereunt. Ce qui vient promptement dure peu. Was geschwind kommt, vergehet geschwind. That, which comes suddenly, lasts not long.

112
EMBLEMATA

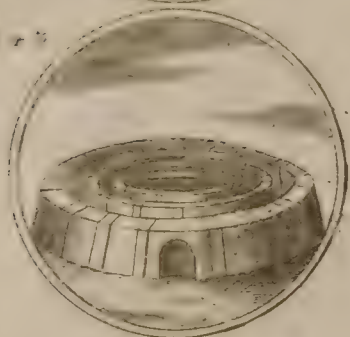
442



443



444



445



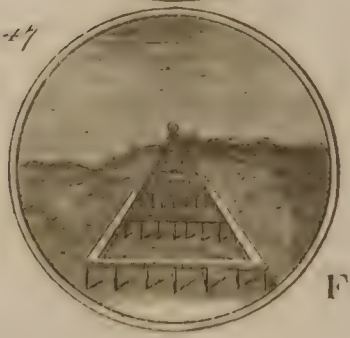
446



447



448



449



F. 112

S Y M B O L A.

441. Ярмо.

Иго мое благо. Бремя легко. Suave jugum. Il est doux. Es ist süß. It is sweet.

442. Аполлонъ и Дарфна.

Ищетъ и обрѣтаетъ. Гонится и постигаетъ. Бѣжитъ за лаврами, и находитъ. Quaerit et assequitur. Il court après les lauriers, et il les trouve. Er sucht, und findet Lorbeerbäume. He runs after Laurels and catches them.

443. Лавиринѳъ.

Судьба путь найдетъ и откроетъ. Божіе провидѣніе меня опшуда освободитъ. Богъ мнѣ поможетъ опшуда выпти. Fata viam invenient. Ma destinée m'en fera sortir. Die göttliche Vorsehung wird mir daraus helfen. My fate shall carry me out of it.

444. Аполлонъ Марсіаса ко древу привязавъ, съ живаго кожу содралъ.

Онъ опшцежаетъ за свободныя науки. Защитникъ наукъ и художествъ. Vindicat artes. Il vange les beaux arts. Er rächt die freyen Künste. He revengers the fine arts.

445. Булава масличного вѣтвѣю обростшая.

Миръ или брань. Utrum libet. Paix ou guerre. Friede oder Krieg. Or peace or warr.

446. Лесковая превращенная въ благовонное растеніе, и взирающая на солнце.

Тебѣ прѣуготовляетъ всесоженіе. Тебѣ жертва готовится. Tibi parat. Il te prepare de l'encens. Der Weihrauch wird für dich gemacht. Frankincense is preparing for you.

447. Хлебобашенная борона.

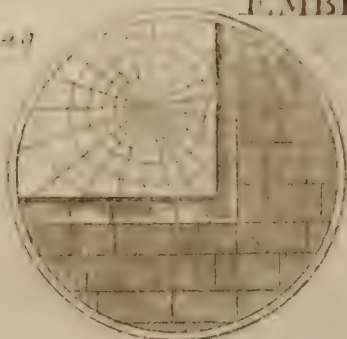
Опрокидываетъ и уравниваетъ. Evertit et aequat. Elle renverse, mais elle applanit. Sie wirft alles um, aber sie machet es gleich. It overthrows, but it levels it.

448. Образъ умершей любовницы.

Малое утѣшеніе въ столь великой потерѣ. Solatio luctus exigua ingentis. C'est une petite consolation pour une perte si grande. Es ist ein kleiner Trost für einen großen Verlust. It is but a small comfort for so great a loss.

114
EMBLEMATA

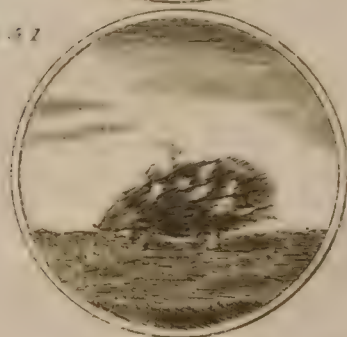
450



451



452



453



454



455



456



457



S Y M B O L A.

449. *Паутина.*

И есть и нѣтъ. И то и сію. Ни да, ни нѣтъ. Ita et non. Oui et non.
Ja und nein. Yes and no.

450. *Коронисса стрѣлою въ грудь раненная.*

Омститель божества оскорбленнаго. Violenti numinis ultor. Il vange sa
divinité offensée. Er rächet seine beleidigte Gottheit. He revenges his offended Godhead.

451. *Бѣѣ, коего иелги плодами покрѣтис.*

Доброе домостроительство весьма полезно. Доброе поведеніе и бережли-
вость приносятъ великій прибытокъ. Гдѣ скудость, шумъ и богатство.
Magnum vestigial parsimonia. Le bon ménage est un grand revenu. Gute Haushal-
tung ist ein großes Einkommen. A prudent conduct brings forth great rents.

452. *Клиѣя въ солнечникъ превращенная.*

Онъ достойнъ тако любимъ быть. Заслуживаетъ быть любимымъ съ по-
терянїемъ жизни. Sic dignus amari. Il merite d'être aimé même aux dépens de la
vie. Also ist er würdig, geliebt zu werden. Thus he deserves to be loved.

453. *Шестиножникъ.*

На которую сторону ни упаду, все стану прямо на ногахъ. Quocunque
ferar. Quelque part que je tombe, je serai toujours debout. Ich werde aufrecht ste-
hen, ich mag fallen, wie ich will. I shall stand upright howsoever I fall.

454. *Аполлонъ умерщвляетъ Дракона Пнеона.*

Полезенъ цѣлому міру. Смерть единого общаетъ многимъ жизнь. Utilis
orbi. C'est ainsi qu'il est utile au monde. Also genießet er die Welt. Thus he is
usefull to the world.

455. *Ботка диравая или разохшаяся.*

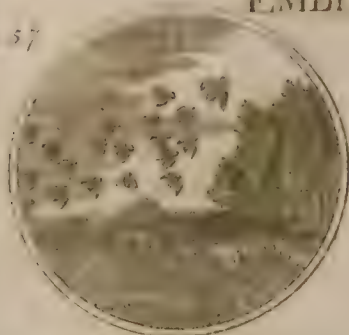
Кругомъ течетъ. Теряюся всякимъ образомъ. Hac illac perfluo. Je me
consomme en toutes manières. Ich rinne überall aus. I consume my self from all
sides.

456. *Солнце облаками закрытое.*

Въ закрытїи готовитъ молнію и громъ. Tegiturque, parat dum fulmina.
A couvert il prepare la foudre. Wenn sie bedeckt ist, macht sie den Blitzstrahl. Being
covered it prepares the thunder-bolt.

120
EMBLEMATA

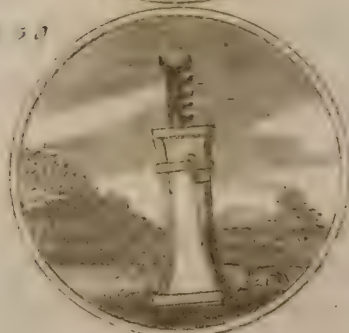
457



458



459



460



461



462



463



464



II h h

S Y M B O L A.

457. *Посланный рой со своею маткою летящий.*

Ведетъ и ободряетъ полкъ. Ducit et excitat agmen. Il les anime et les mene. Er muntert sie auf, und führet sie an. He leads' em and encourages' em.

458. *Солнце разгоняетъ облака.*

Англь увидѣлъ, и побѣдилъ. Ut vidi, vici. Des que je les ai vûs, ils ont été vaincus. So bald er sie anschauete, waren sie überwunden. As soon she appeared thy were overcome.

459. *Подбелникъ.*

Разумомъ и силою. Ingenio, et viribus. Par la force et l'adresse. Durch Macht und List. By force and skill.

460. *Померанцовое дерево цветущее и плодоносящее.*

Сколь много плодовъ въ цвѣтущей его старости! Цвѣтъ изображаетъ младость, а плодъ старость. Quot fructus in juvenia! Que de fruits avancés en la fleur de la jeunesse! Wie viel Früchte in der Blüthe seiner Jahre! How many fruits in the flower of its youth.

461. *Кормило корабельное.*

Водамъ полагаетъ законъ. Укрощаетъ волны морскія. Legem ponit aquis. Aux flots il fait la loi. Die Wellen hält er im Zaum. Waves are ruled by it.

462. *Камениная гора моремъ окруженная.*

Неподвижно смотрю на свирѣпую волны. Immotus concurrere vidi. Il voit sans s'ebanler leurs violens efforts. Ich sehe ihr grausames Wüthen ohne Entsetzen. I see their violent efforts without stirring.

463. *Машина въ верхъ подвемлющая тяжести.*

Движетъ и движится искусствомъ. Наука все уступаетъ. Всякая тяжесть ею подвемлется. Per artem movet. Tout cede à son adresse. Sie bewegt durch Kunst. She moves by skill.

464. *Птицы при солнечномъ сіяніи летящія.*

Радуются будучи освѣщаемы солнечными лучами. Всякъ доволенъ, когда солнце его согрѣваетъ. Laeti cum lumine Solis. Heureux d'être éclairée d'une telle lumière. Glückselig durch den Sonnenschein. Happy through the Sun-shine.

118
EMBLEMATA

405



406



407



408



409



410



411



412



S Y M B O L A.

465. *Лилонное древо съ новыми цвѣтами.*

Всегда новая и великаѧ. Великіѧ плоды и во всякое годичное время. Nova semper, grandia semper. Grandes productions et de toutes saisons. Zu allen Zeiten ankommende und erwachsene Früchte. In all seasons, new and all large fruits.

466. *Пчелиный улей.*

Тайна сего никому не открыва. Nulli secretum patet. Nul n'en penetre le secret. Niemand weiß sein Geheimniß. No body knows the secret of it.

467. *Корабль.*

Всегда плыветъ съ распротертыми вѣтрылами. Tendit iter velis. Toujours à pleines voiles. Allzeit mit vollem Segel. Always with full sails.

468. *Сердце между терніемъ.*

Несчастливо отъ положенія. Толико злѣшастенъ, колико мѣстомъ бѣденъ. Ex situ infelix. Aussi malheureux que mal placé. Unglücklich wegen des Orts. Unhappy for the places sake.

469. *Монахиня въ Монастирь.*

Принужденное дѣвство. Невольная дѣва. Coacta virginitas. Pucelle par force. Jungfrau durch Zwang. Virgin by force.

470. *Увѣнчанное сердце на столбѣ.*

За твердость и постоянство. Propter constantiam. C'est pour la constance. Wegen seiner Beständigkeit. For its constances sake.

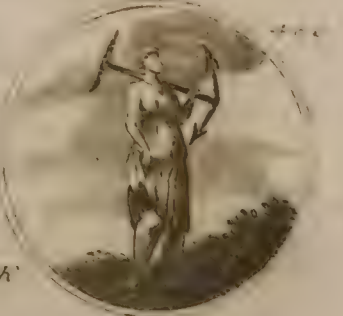
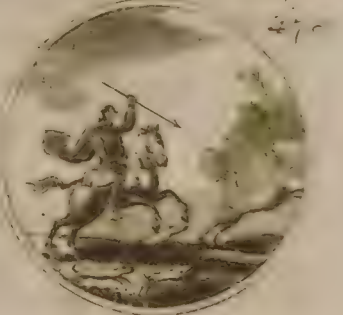
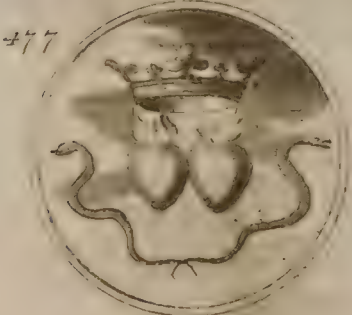
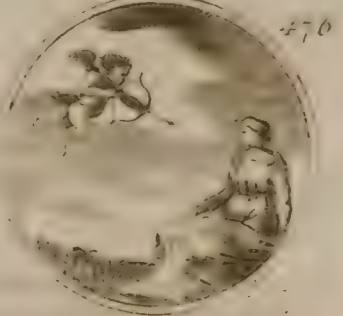
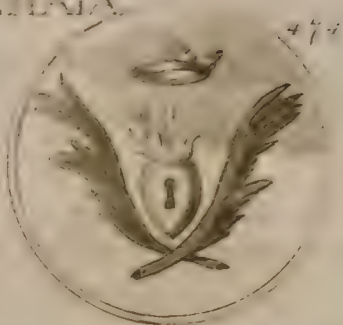
471. *Сладкій корень.*

Сладость сокрытая. Dulcedo occulta. Ma douceur est cachée. Meine Süßigkeit ist verborgen. My sweetness is hidden.

472. *Два человека стрѣляютъ въ единое сердце.*

Они весьма желаютъ оное ранить, или въ одно попасть. Laedere conantur. Ils tachent de le blesser. Sie trachten es zu verwunden. They seek to anoy it.

121
EMBLEMATICA



K A A

S Y M B O L A.

473. *Песѣ привязанней къ полумзсохшему древу.*

Вѣренъ безъ надежды. Sine spe fidelis. Sans espoir je suis fidele. Getreu ohne Hoffnung. J am faitfull without hope.

474. *Воспламененное сердце съ ключевымъ отверстителемъ.*

Ты токмо единъ опъ сего имѣешь ключъ. Solus clavem geris. Toi seul en a la clef. Du allein hast den Schlüssel. Thou alone hast the key thereof.

475. *Купидонъ мотеею гаситъ факалъ.*

Потушаю мое пламя. Flammâs extinguo. J'eteins mes flammes. Ich lösche meine Flammen. J quench my flames.

476. *Купидонъ цѣлитъ въ одну жену.*

Цѣль моя есть любовь. Amor est scopus. Amour est le but. Die Liebe ist der Zweck. Love is the mark.

477. *Два горящія сердца соединенные, и два злѣи.*

Соединились противъ ненависти. Совокуплены не смотря на ярящуюся злобу другихъ. Invidia fremente conjuncta. Unis-malgré l'envie. Dem Neide zum Troß sind sie vereinigt. In spite of envie they are joyned.

478. *Охота или ловля зекриная.*

Послѣ веселья бываетъ печаль. Послѣ смѣха плачь. За удовольствіемъ слѣдуетъ скука. Poena sequitur gaudium. La peine suit les plaisirs. Nach Freude folgt Leid. After joye comes pain.

479. *Купидонъ преклонившій колѣна предъ женою.*

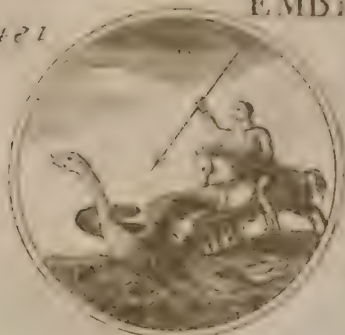
Обожаю сожигающую меня. Comburentem adoro. J'adore ce qui me brule. Ich bete den an, der mich brennt. That me doth burn j worship.

480. *Жена на раменахъносящая якорь.*

Надежда безсмертная. Spes mea est immortalis. Mon esperance est immortelle. Meine Hoffnung ist unsterblich. My hope is immortal.

122
EMBLESIATA

421



422



423



424



425



426



427



428



L

S Y M B O L A.

481. *Повля Стрѹсовѹ.*

Ловитва прежде добычи. Venatio ante praedam. Chasser avant la prise. Jagen vor der Beute. To hunt before the booty.

482. *Голубѹ на горѹ окруженной моремъ.*

Опочиваю на постоянствѹ. In constantia quiesco. Je repose sur la constance. Ich ruhe auf Beständigkeit. I rust on constancie.

483. *Аяксѹ оказываетъ погтеніе Горделю.*

Дарѹ неприятельскій. In dono hostium. Le present des ennemis. Gabe der Feinde. Gift of the enemies.

484. *Нарциссѹ въ воду смотрящій.*

Бѣдственно впасть въ самолюбіе. Periculosum est, incidere in amorem sui. C'est une chose perilleuse de tomber dans l'amour de soi même. Es ist gefährlich, sich in sich selbst zu verlieben. It is dangerous to fall in love with him self.

485. *Беллерофонѹ убиваетъ чудовище химеру.*

Добродѣтель и мужество превосходятъ вслчская. Virtus animi superat omnia. La vertu et le courage surmontent tout. Tugend und Muth überwindet alles. Vertue and courage overcomes all.

486. *Акарѹ изгнадающій въ море.*

Берегись неизвѣстныхъ вещей. Недовѣрай тому, что недостовѣрно. Cavete ab incertis. Ne vous fiez pas sur des choses incertaines. Vertraue nicht auf das Unge- wisse. Don't trust uncertain things.

487. *Ганимедѹ летящій на орлѹ.*

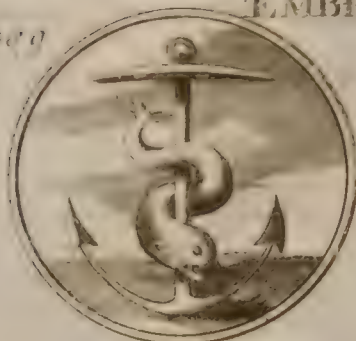
Лепитъ ко превыспреннимъ. Ищетъ высокихъ дѣлъ. Sublimia petit. Il recherche les choses celestes. Er trachtet nach hohen Sachen. He aims at high things.

488. *Смерть бьетъ кунидона.*

При смерти и любовь. Умирая началъ любить. De morte et amor. De l'amour à la mort. Von der Liebe zum Tode. From love to death.

124
EMBLEMATA

400



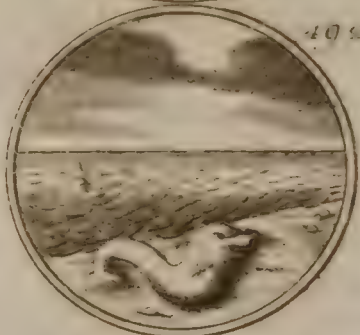
400



401



402



403



404



405



406



M. mm

S Y M B O L A.

489. *Дельфинъ обвившійся кругомъ якоря.*

Медлѣнно спѣши. Поспѣшай, но бережно. Опасеніе и разсудокъ всегда нужны. Festina lente. Le peril et la consideration. Eyle, aber fürsichtiglich. Make hast but providently.

490. *Скипетръ горлицами окруженный.*

Союзомъ и согласіемъ. Concordia. Avec la concorde. Mit Einigkeit. With concord.

491. *Листъ кормитъ своихъ щенцовъ.*

Любовь сораздѣляемая. Любовь равномѣрная. Gratia referenda. La charité partagée. Die zertheilte Liebe. Charity divided.

492. *Дельфинъ выброшенный на берегъ.*

Не довѣрай тѣмъ, кои и домашнимъ своимъ не прощаютъ. Illi non fide, qui nec suis parcat. Ne v'dus fiez pas à ceux, qui ne pardonnent point à leurs domestiques. Traue dem nicht, der grausam ist gegen seine eigene Hausgenossen. Don't trust to him that is cruel towards his own domesticks.

493. *Актеонъ отъ своихъ псовъ растерзанный.*

Чувствуетъ звѣрскія дѣйствія своихъ псовъ. Ближайшіе его ему измѣнили. Умерщвленъ отъ найвѣрнѣйшихъ друзей. Sentit canum fera facta suorum. Assassiné des plus fideles. Getödtet von seinen Getreuesten. Killed by his faith fullest.

494. *Фриксусъ плыветъ на златомъ оснѣ трезѣ моря.*

Богатъ да глупъ. Неученый богачъ. Богатство безъ разума: Dives indoctus. La richesse sans la prudence. Reichthum ohne Fürsichtigkeit. Riches without providence.

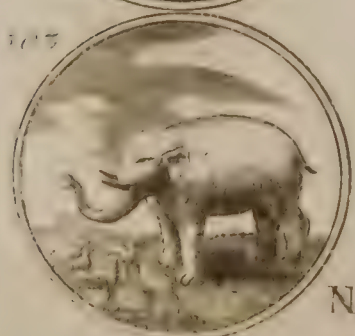
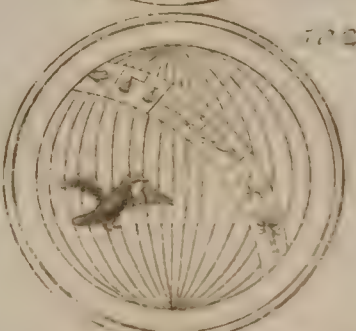
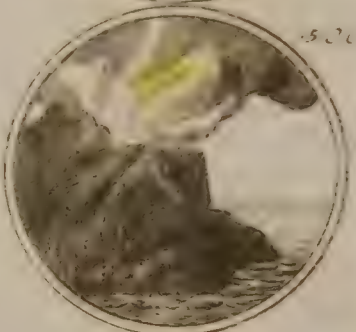
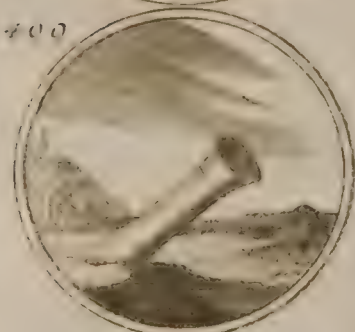
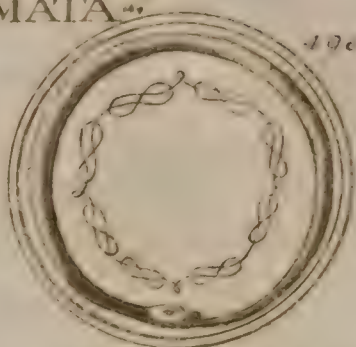
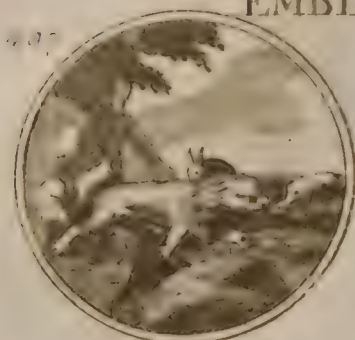
495. *Кутидонъ держитъ въ одной рукѣ рабку, а въ другой цвѣтокъ.*

Вездѣ имѣетъ власть и силу. Могущественъ на водѣ и земли. Силенъ на суши и морѣ. Potentiam habet undique. Il a le pouvoir sur la mer et sur la terre. Er ist mächtig zu Wasser und zu Lande. It is potent by water and by land.

496. *Орелъ на гробѣ.*

Знакъ славы и силы. Signa fortium. Le signe de la gloire et de la force. Ein Zeichen der Ehre und Stärke. A toke of strenght and honour.

126
EMBLEMATA



N r n

S Y M B O L A.

497. *Мертвый левъ, на коего зайцы скачутъ.*

Ни съ харями ни съ чучеломъ не борются. Стыдно живому биться съ мертвымъ. Cum larvis non luctantur. Il est honteux de combattre avec les morts. Es ist schändlich, mit den Todten zu sechten. It is a shame, to fight with Dead.

498. *Змія въ кругъ севшаяся и любовный узелъ.*

Божество испытывать не возможно. Вѣчность изслѣдовать не лзя. Aeternitas perscrutari non potest. L'eternité ne peut pas être approfondie. Die Ewigkeit kann nicht ausgeforschet werden. Eternity can not be inquired.

499. *Пушка до половины въ землю закопанная.*

Подъ сердцемъ лежатъ стрѣлы. Мои силы суть сокрыты. Haerent sub corde sagittae. Mes forces sont cachées. Meine Kräfte sind verborgen. My forces are hidden.

500. *Огнедышущая гора.*

Природа производитъ великія дѣла. Естество строитъ вѣдшее сего. Natura majora facit. La nature fait de plus grandes choses. Die Natur thut größere Dinge. Nature doth greater things.

501. *Левъ стоящій на заднихъ ногахъ предъ рукою держащего три стрѣлы, и сверхъ ихъ корона.*

Сими. Съ помощію сихъ. Istis. Avec ceux ci. Mit diesen. With these.

502. *Сфера съ небесными знаками, и орелъ на ней.*

Вѣрою и совѣтомъ. Fide et consilio. Par la foi et le conseil. Durch Treu und Rath. By faith and counsel.

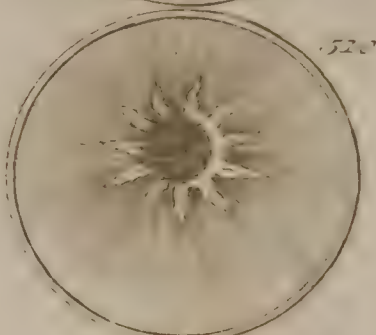
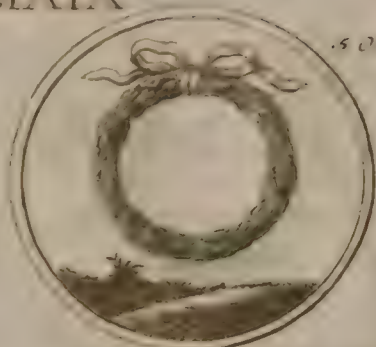
503. *Слонъ и предъ нимъ овцы.*

Для злыхъ и я злой. Infestus infestis. Je suis malin aux malins. Bös wider die Bösen. Noysame against the noysame.

504. *Рицарскія латы, или трофеи побѣдоносней.*

Соблюдаются, а не забываются: Нужно ихъ хранить, но не предавать забвенію. Reconduntur, non refunduntur. On les conserve, mais il ne faut pas les oublier. Man muß sie bewahren, aber nicht vergessen. Men must keep, but not forget them.

228
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

505. *Трофей, или ратцарскія латы, со прогнани
воинскими знаками.*

Остатки побѣжденныхъ. Побѣжденные имѣютъ еще свое оружіе. Spoliatis arma supersunt. Les depouillés ont encore des armes. Die Beraubten haben auch noch Waffen. The spoiled have yet weapons.

506. *Лавровый вѣнецъ.*

Для всего. Instar omnium. Pour tout. Für alles. For all.

507. *Маслиная и пальмовая вѣтви, въ коронѣ
крестообразно расположенныя.*

Для награды и наказанія. Praemio et poenae. Pour la recompence et la peine. Für Belohnung und Strafe. For reward and paine.

508. *Птенецъ изъ яйца происходящій на свѣтъ.*

Не отличаюся отъ своего вида. Не разиюся отъ своего рода. Non degenero. Je ne degere pas. Ich schlage nicht auß der Art. I do not degenerate.

509. *Крестъ желуголъ обложенный сѣ вѣтцолъ.*

Вѣчная слава. Кто можетъ словами изобразить тебѣ похвалу! Quis diceret laudes? Qui pourra dire ses louanges? Wer kann deinen Ruhm aussprechen? Who can say thy prayse?

510. *Солнечное затмѣніе.*

Терпитъ давленіе а не обремененіе. Затмѣняется, а не вовсе помрачается. Primitur, non opprimitur. Il est pressé, mais non opprimé. Sie wird gedrückt, aber nicht untergedrückt. He is pressed, but not oppressed.

511. *Риноцеръ.*

Не побѣдивши не возвращуся назадъ. Не престану поколѣ не преодолѣю. Non recedo, nisi vincam. Je ne partirai pas, que je n'aie vaincu. Ich höre nicht auf, biß ich gewonnen habe. I shall not go, before j shall have vainquished.

512. *Крестъ надъ двумя лавровыми вѣтвями.*

Силою и могуществомъ твоимъ. In virtute tua. Par ta puissance. Durch deine Kraft. By thy power.

150
EMBLEMATA

515



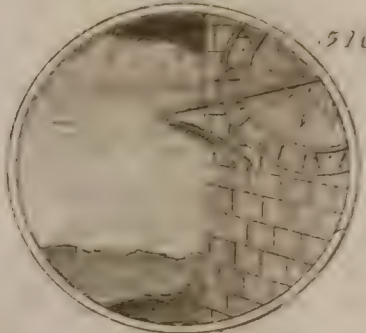
516



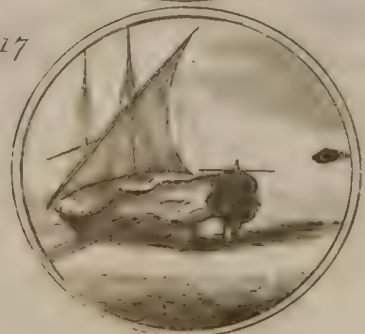
517



518



519



520



521



522



P P P

S Y M B O L A.

513. *Левъ и солнце.*

Узнаютъ меня по ногтямъ и при солнцѣ. Et ex ungue, et ex sole. On me connoit à l'ongle et au soleil. Man kennet mich an den Klauen und an der Sonne. I am known by my claws and the sun.

514. *Роза еще неразвившаяся.*

Пріятное отъ пріятного. Мой запахъ будетъ благовонымъ. Suavis a suavi. Mon odeur deviendra douce. Mein Geruch wird angenehmer seyn. My smell shall be sweet.

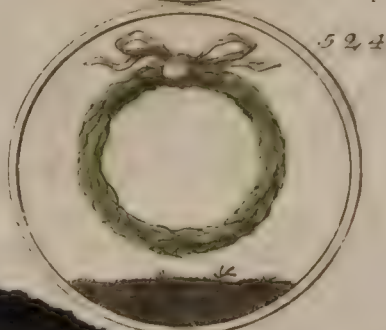
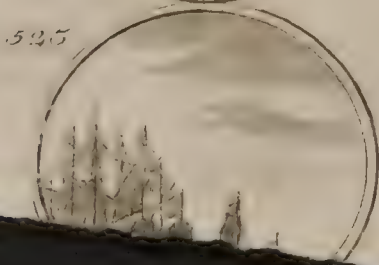
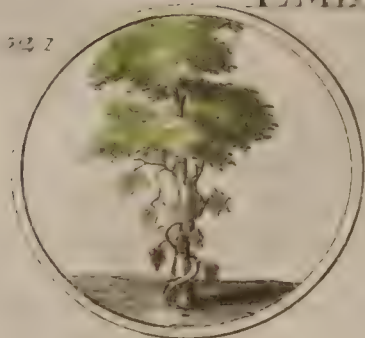
515. *Вѣтры на плывущій корабль дѣшущіе.*

Тщетно мнѣ сопротивляются. Frustra obstant. Envain les vents se liguent contre moi. Der Wind ist mir vergebens zuwider. T

516. *С*

Слѣпецъ безъ кость
Blinder ohne Stab.

52
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

521. *Виноградная лоза во кругѣ древа обвившаяся.*

Сладчѣ, чѣмъ высокое. Пріятность лучше величины. Лучше сладкимъ, чѣмъ высокимъ быть. *Magis dulcis, quam sublimia. Plus doux que le haut. Es ist besser, süß als hoch zu seyn. T' is better to be sweet than to be elevated.*

522. *Орелъ по воздуху парящій.*

Превосходитъ своего непріятеля. Подъ собою строго держитъ своихъ враговъ. *Imminet hosti. I a le dessus sur son ennemi. Er hält seine Feinde unter sich. He keeps his enemies down:*

523. *Малое судно къ великимъ кораблямъ плыветъ на парусахъ.*

Послѣдую имъ, и ихъ достигну. *Sequar et attingam. Je les suivrai et je les joindrai. Ich will ihnen folgen, und sie einholen. J' Ile follow them and overtake them.*

- 524. *Лавровый вѣнецъ.*

Награда за трудъ. *Hinc labor, hinc merces. Le travail et la recompence. Lohn für Arbeit. Reward for labour:*

525. *Солнечникъ.*

Доколѣ возвратится. *Usque ad reditum. Jusqu'à son retour. Bis sie wieder kommt. Until he cometh again.*

526. *Купидонъ держитъ одну руку на устахъ, а въ другой зеленую вѣтвь.*

Вредно болтать. Лучше много не говорить. Вѣренъ и молчалив. *Nocet esse locutum. Loyal et secret. Getreu und verschwiegen. Faithfull and secret.*

527. *Роза въ кувшинчикѣ наполненною водою.*

Хотя живу, но въ слезахъ. *Vivo quidem! Je vis, mais dans les larmes. Ich lebe, aber in Thränen. It live, but in tears.*

528. *Зелія изъ земли пропикающія.*

Смертію своею живешь. Надлежитъ умереть, чтобъ снова ожить и воскреснуть. *Morte tua vivis. Il faut que tu meures pour revivre. Du must sterben, um wieder zu leben. Thou must dye for to live again.*

154
EMBLEMATA

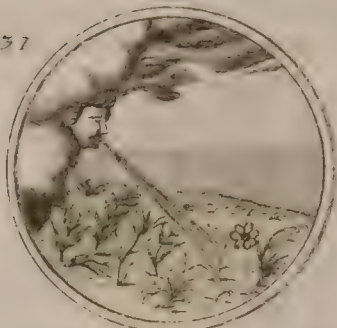
520



521



522



523



524



525



526



527



R

S Y M B O L A.

529. *Огнедышущая гора.*

Древнято пламени оспашки. Се сѣды моей старой любви, Veteris vestigia flammae. Ce sont les marques de mon ancien amour. Dies sind die Zeichen meiner alten Liebe. These are the marks of my old love.

530. *Трофей, или побѣдоносные знаки, и пирамида.*

Добродѣтель провознесла меня до небесъ. Труды мои меня прославили. E-exit ad aethera virtus. La vertu m'a élevée. Jugend hat mich erhoben. Virtue hath lifted me up.

531. *Цветы вѣтролюбъ опрокинутые.*

Тако красота и благолѣіе исчезають. Тако наилучшія вещи пропадаютъ. Sic pulchriora pereunt. Les plus belles choses périssent ainsi. Die besten Sachen vergehen also. The best things do so perish.

532. *Купидонъ пьетъ, а другой пьетъ воду съ источника.*

Случай творитъ вора. Мѣсто бываетъ причиною воровства. Facit occasio furem. L'occasion fait le larron. Gelegenheit macht Diebe. Occasion maketh the thief.

533. *Древо свалившееся, блюще мѣ обростшее.*

Живучи преодолевалъ я мою судьбу. Достолъ счастливъ, поколѣ живъ. Vivendo vici fata mea. En vivant j'ai surmonté ma destinée. Noch lebend habe ich mein Glück überstiegen. Yet living j have overcame my lot.

534. *Торлица со своими птенцами взирающая на убитаго самца.*

Нынѣ познаю, что есть любовь. Nunc scio, quid amor sit. Je fais à present que c'est que d'aimer. Jetzt weiß ich, was Liebe ist. Now j know, what love is.

535. *Гробъ цветами и слезами обвѣнанный.*

Великая погребательная почестъ. Се наибольшее умершему почтеніе. Quisquis honos tumulti. Voila le plus grand honneur de la sepulture. Die größte Ehre nach dem Tode. The greatest honour after death.

536. *Виноградная лоза обвившаяся вокругъ изсохшаго нѣя.*

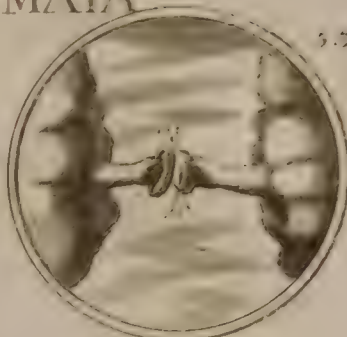
Мысль пребываетъ не подвижною. Хотя боуде и не живу, однакожъ не менѣе пекуся объ ней. Mens immota manet. Tout mort que je suis. j'ai le même soin pour elle. Wiewol ich todt bin, nichts desto weniger serge ich für ihn. Althoug j am dead, j take care for her.

EMBLEMAIA

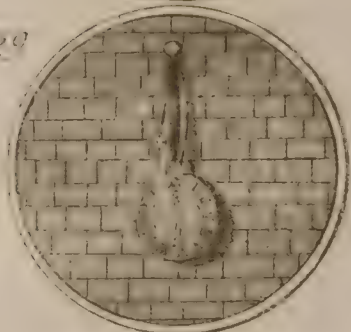
337



338



339



340



341



342



343



344



137

S Y M B O L A.

537. *Оленица бѣгущая и взирающая на убитаго оленя.*

И томъ и другій трудъ есть тяжелъ. Не вѣдаю, которое изъ моихъ несчастій есть больше. *Durus uterque labor. Je ne sais, lequel de mes maux est plus pire. Ich weiß nicht, welches Unglück das größte ist. I do not know, which of my miseries is the greatest.*

538. *Даетъ руки огнь востигающія.*

Истинная вѣрность и совершенная любовь. *Vera fides, verusque amor. Veritable fidelité et parfait amour. Wahre Treue und wahre Liebe. True faith and true love.*

539. *Часовъ стѣнникъ.*

Справедливый и вѣрный толкователь солнца. *Interpres fidus solis. Le juste interprete du soleil. Der rechte Dolmetscher der Sonne. The just interpreter of the sun.*

540. *Сорока летящая.*

Улетай, или поди прочь старая врунья. *Garrule et vade. Va t'en babilleur. Gehe hin, Klappertasche. Go way, Babbler.*

541. *Венера вручаетъ купидону свое писмо.*

Дерзай, и все будешь. Будь смѣлъ и отваженъ, и здѣлаешь. *Aude, et fiet. Sois hardi, et il viendra. Sey nur kühn, so wird es sich schon schicken. Be but bold, and it will be so.*

542. *Бобръ съ ротою во рту.*

Побѣда требуетъ попеченія. Когда кто хочетъ одолѣть, томъ долженъ вслѣдствіе о томъ пецися. *Amat victoria curam. La victoire aime le soin. Wenn man will gewinnen, muß man sorgen. Men must take care for to overcome.*

543. *Столбъ на морѣ съ мегелъ и ключелъ.*

Храбрость состоитъ въ вѣрѣ и правдѣ. Вѣрность и правосудіе суть тверды и крѣпки, яко столбъ. *In fide et justitia fortitudo. Il y a de la force en la foi et la justice. Treue und Gerechtigkeit sind stark. There is strength in faith and justice.*

544. *Пчелиный рой окружающій свою матку.*

Единымъ ея величествомъ. *Majestate tantum. Seulement par la Majesté. Allein um seine Herrlichkeit. Only for his Majesties sake.*

138
EMBLEMATA

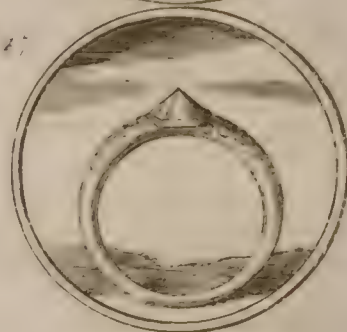
545



546



547



548



549



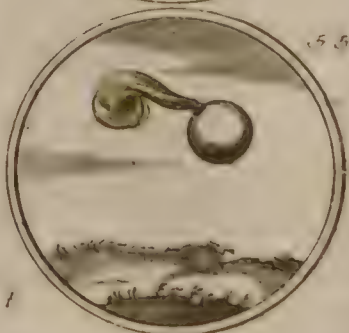
550



551



552



TII

S Y M B O L A.

545. *Гербъ увѣнчанный.*

Въ память древнему величеству. In vetustae majestatis memoriam. A la memoire de la majesté ancienne. Zum Gedächtniß der alten Herrlichkeit. For memorie the old Majestie.

546. *Златый кувшинъ со цвѣтами.*

Богатство и изобиліе. И то и другое. Utrumque. Richesse et abondance. Reichthum und Ueberfluß. Richesses and abondance.

547. *Алмазный перстень.*

Ни огнемъ, ни желѣзомъ. Nec igne, nec ferro. Ni par feu, ni par fer. Weder durch Feuer, noch durch Eisen. Nor by fire, nor by iron.

548. *Агнецъ на солнце смотрящій.*

Ничто любезнѣе. Нѣтъ ничего пріятнѣе. Nil amabilius. Il n'y a rien si agreable. Nichts ist angenehmer. Nothing is more amiable.

549. *Многіе змѣи въ огнѣ.*

Такъ они сопротивляются. Такъ между собою сражаются. Sic repugnant. Ainsi ils résistent. Also widerstehen sie. So they it resist.

550. *Жена цѣлѣбно прикованная.*

Се терпѣніе. Всякая вещь имѣетъ свое время. Все временное. Omnia tempus habet. Toute chose a son tems. Alles hat seine Zeit. Every thing hath his time.

551. *Сфера.*

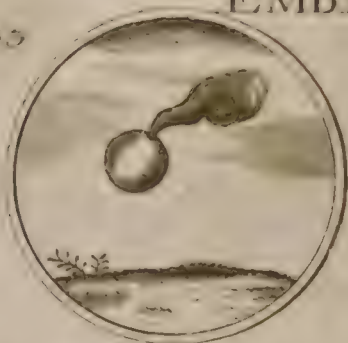
Такъ все преходитъ. Sic omnia praetereunt. Toutes choses passent ainsi. So vergehet alles. All things so do passe over.

552. *Бомба зажженная.*

Во свое время, и на своемъ мѣстѣ. Loco et tempore. Au lieu et à temps. Auf seine Zeit und auf seinen Ort. At his time and place.

240
EMBLEMATA

555



554



556



550



557



552



559



560



U u u

S Y M B O L A.

553. *Болба летящая зажженная.*

Время достовѣрно примѣчать должно. Tempus observandum. Il faut observer le temps. Man muß die Zeit wahrnehmen. Men must observe the time.

554. *Самсонъ внимаетъ медѣ изъ лвиного терена.*

Сладость происходитъ отъ силы. De forti dulcedo. La douceur vient du fort. Süßigkeit kommt von dem Starcken. Sweetness cometh from the strong.

555. *Векша или былка плывущая по водѣ, съ растопырен-
нымъ хвостомъ, которей служитъ ей
вмѣсто паруса.*

Разумъ преодолеваетъ силы. Vincit solertia vires. L'adresse surpasse la force. Verstand überwindet die Stärke. Wittnes doth overcome the forces.

556. *Черепаха.*

Свой домъ лучше. Нѣтъ лучшаго жилища какъ собственное. Въ го-
стяхъ хорошо, а дома лучше. Domus optima, domus propria. La meilleure mai-
son est celle qui est à soi. Kein besseres Haus, als sein eigenes. Ein eigener Heerd
ist Goldes werth. No house is better than his own.

557. *Старая обзвѣна обниманіемъ задушивающая
свою маленькую мартышку.*

Слѣпая любовь къ дѣтямъ. Caecus amor sobolis. L'amour qu'on a pour
ses enfans est aveugle. Liebe, die man zu den Kindern trägt, ist blind. Love, that
men hath for children, is blind.

558. *Строусъ своимъ зрѣніемъ высушиваетъ свои яйца.*

Добродѣтель его превосходитъ всѣ прочія. Diversa valet virtute. Sa vertu
surpasse toute autre. Seine Tugend übertrifft alle andere. His virtue doth exceed above
all others.

559. *Бобръ несущій во рту рыбѣ.*

Не прощаетъ или не щадитъ ни единой. Saevit in omnes. Elle n'en epar-
gne aucun. Er verschonet niemanden. She doth spare no man.

560. *Черепаха ползетъ на гору.*

Напоследокъ она на вершину исползетъ. Наконецъ. Tandem. Elle ira enfin
sur le haut. Endlich kommt sie darauf. At last she cometh on high.

EMBLEMATA

502



509



505



506



503



500



507



508



Vpp

S Y M B O L A.

561. *Строусъ поглощающій желѣзо.*

Сила переноситъ и найтяжелѣйшїя пѣла. Добродѣтель преодождаетъ всѣ досады. Virtus durissima coquit. La vertu digere ce que est le plus facheux. Jugend überwindet alle Mühe. Vertue doth overcome all troubles.

562. *Купидонъ съ зажженными факаломъ, на которой вѣтръ дуетъ.*

Помощь мнѣ вредна. Чуждое вспоможеніе мнѣ не пользуетъ. Officit officio. Secours me nuit. Hilfe ist mir schädlich. Help is noysome for me.

563. *Павлинъ со своимъ распростертымъ хвостомъ.*

Носитъ свою награду съ собою. Sibi pulcherrima merces. Il prend chez lui sa recompence. Er trägt seine Belohnung mit sich. He beareth wit him his reward.

564. *Журавль держащій ногою камень.*

Дабы кто внезапно на меня не напалъ. Трудно меня найти спящаго. Ne improviso. On aura peine à me surprendre. Auf daß ich nicht überfallen werde. That j may not be overthrown.

565. *Лебедь возлѣ лавра.*

Не страшатъ меня громовыя стрѣлы. Моя невинность не боится ни молній ни грома. Nil fulgura terrent. Mon innocence ne craint par la foudre. Meine Unschuld fürchtet die Blitze nicht. My innocencie feareth not the glistering.

566. *Лебедь на гробѣ.*

Воспѣваетъ себѣ и міру. Предвѣщаетъ свою и людскую смерть. Sibi canit et orbi. Il annonce sa mort, et celle des autres. Er macht seinen und anderer Tod bekannt. He sheweth his own, and also others death.

567. *Соколъ смотрящій на маленькую птичку медлѣнно летящую.*

Сохраню и вѣрность и родъ мой. Хочу здержать обѣщаніе и честь. Fidem servabo genusque. Je ne ferai rien d'indigne de ma foi et de ma race. Ich will meine Treue und Ehre erhalten. I wil keep promise and honour.

568. *Соколъ стремится на зайца.*

Низлѣтаю самопроизвольно. Самъ собою сіе творю. Sponte mea. J'y descends volontairement. Ich thue es freywillig. I do it willingly.

144
EMBLEMATA

569



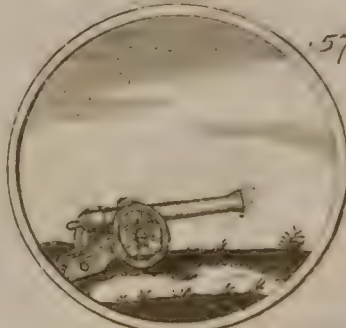
570



571



572



573



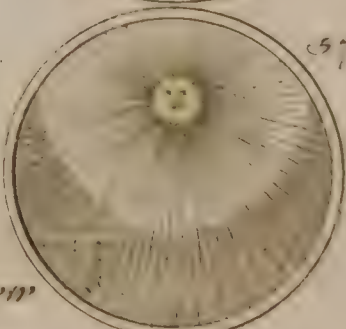
574



575



576



Wm

S Y M B O L A.

569. Журавль беретъ своимъ носомъ много пшкы.

Говори на своемъ мѣстѣ и во свое время. Дабы отъ своего языка безвре-
менно не погибнуть. Къ стати и во время. Loco et tempore. Pour ne parler,
qu'en temps et lieu. Man muß nie, als zu seiner Zeit und an seinem Orte reden. For
tho speak, not than at his time and place.

570. Рука держащая плетъ и лошадей за голову.

Лаская и наказывая. Иногда силою, иногда ласкою. Blandiendo et casti-
gando. Tantot par force, tantot par douceur. Mit Liebkosung und Strafe. With
flatterie and casting.

571. Левъ спящій.

Одно величество не доваѣетъ. Величество не дѣлаетъ его безопаснымъ.
Non majesté securus. La majesté ne suffit pas. Seine Herrlichkeit schützt ihn nicht.
The majestie is not enough for him.

572. Пушка съ квадрантомъ.

Не токмо оружіемъ. Искусствомъ и оружіемъ. Non solum armis. Non
seulement par les armes. Nicht allein durch Waffen. Not only by weapons.

573. Левъ мертвый, мухами окруженный.

Воинская награда. Плоды брани. Merces belli. Fruits de la guerre. Sold
des Kriegeres. Warrs reward.

574. Пирамиды и корона надъ ними.

Для тѣхъ, кои законно сражаются на войнѣ. Для храбрыхъ и муже-
ственныхъ воиновъ. Qui legitime certaverit. Pour celui, qui aura bien combattu.
Für den, der wehl gestritten hat. For him that shall have striven lawfully.

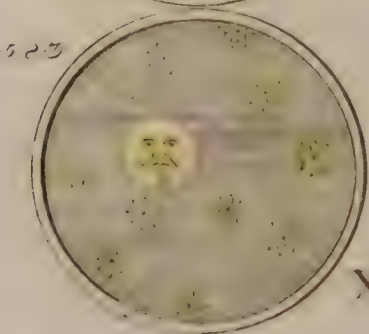
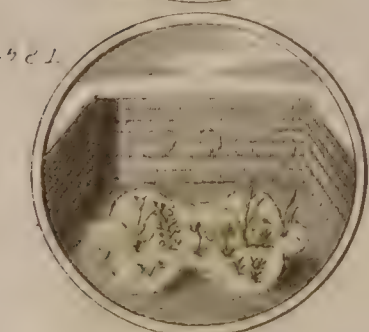
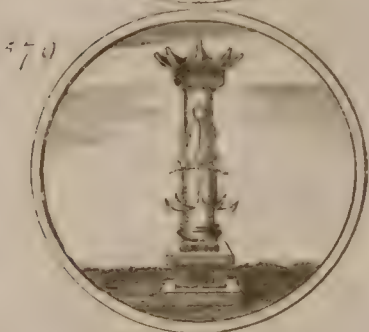
575. Рука держащая Теркулесову булаву и леопардовую кожу.

Сильнѣе воинскою добычею. Крѣпчѣе военными корыстями. Fortior spoliis.
Plus fort par les dépouilles. Stärker durch den Raub. Stronger by spoiles.

576. Лунезарное солнце.

Свѣтлое его сіяніе вслепляетъ. Excaecat, candor. Sa blancheur éblouit.
Der Glanz verblendet. Brighnesse maketh blind.

140
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

577. *Сирена морская.*

Сверху красна, снизу безобразна. Formosa superne. Belle par en haut.
Oben her schön, Faire above.

578. *Крѣпость на морѣ.*

Пребываю въ опасности. Не боюсь ни бури на ненастьѣ. Sum extra periculum. Je suis hors d'insulte. Ich bin frey von Anstoß.

579. *Столбъ обѣщенный якорями.*

Основанъ на опытѣ. Утвержденъ на испытаніи. Fulcitus experientia. Appuyé sur l'experience. Auf Erfahrung gegründet. Sustained by experience.

580. *Статуи въ саду стоящія.*

Берегутъ, а не берутъ. Охраняютъ, но ничего не сриваютъ. Custodiunt, non carpunt. Ils gardent, mais ils ne cueillent point. Sie bewahren es, und nehmen nichts. They do keep, and take not.

581. *Цвѣтникъ.*

Рай очамъ, и пища души. Науки украшаются добронравіемъ. Ornantur politionibus litterae. Plaisir des yeux, et nourriture de l'esprit. Den Augen ergötzlich, und dem Gemüth ersprieslich. Pleasure of the eyes, and nourishment of the spirit.

582. *Верблюды со своимъ бременемъ опогивающій.*

Сверхъ силъ ничего предпринимать не должно. Nil ultra vires. Il ne faut rien entreprendre au dessus de ses forces. Man muß nichts über sein Vermögen anfangen. Men must not begin any thing, that men can not finish.

583. *Луна и земледѣль.*

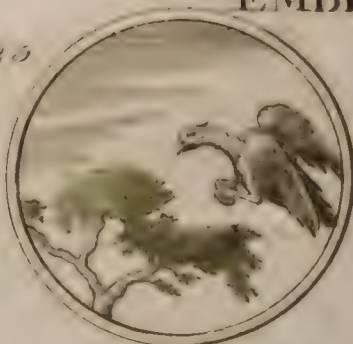
Едина превосмогаетъ тысячу. Una millibus praevalet. Une m'est plus que mille. Eine ist mir mehr, dann tausend. One is more for me as thousand.

584. *Орелъ летящій и несущій пойманную птичку.*

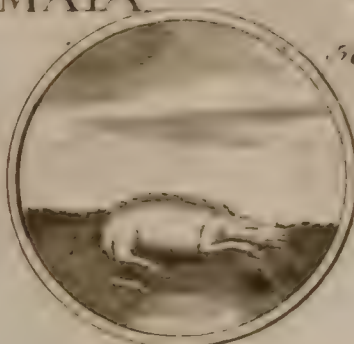
Я не привыкла лѣтѣть столь высоко. Non usitata vehor. Je ne suis pas accoutumée d'aller si haut. Ich bin nicht gewohnt, so hoch zu gehen. — I am not accustomed to go so high.

748
EMBLEMATA

585



586



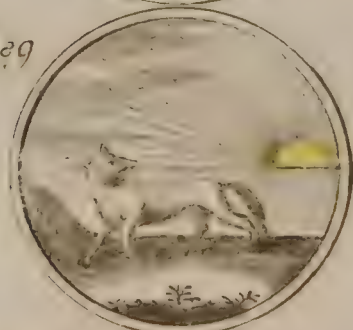
587



588



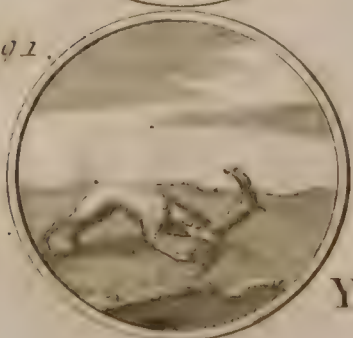
589



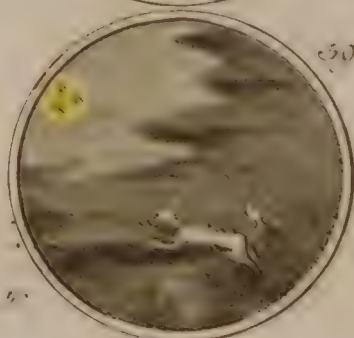
590



591



592



Y. 2. 2.

S Y M B O L A.

585. *Орелъ летящій и несущій камень въ свое гнездо.*

Укрѣпляетъ для нужды. Въ нуждѣ умножитъ силу. Въ случаѣ защита.
In tempore munit. Il le fortifie pour le besoin. Er stärket es bey Zeiten. He fortifieth
it betimes.

586. *Боровъ убитый.*

Иначе не приноситъ никакой пользы. Naud aliter prodest. Il n'apporte au-
cun profit autrement. Sonst schaffe ich keinen Nutzen. Otherwise j do no profit.

587. *Олень стрѣлою уязвленный.*

Отъ боли и бѣгъ. Моя болѣзнь причиною моего бѣгства. Hinc dolor,
inde fuga. Ma douleur cause ma fuite. Mein Schmerz ist die Ursache meiner Flucht.
My smart is cause of my flight.

588. *Лисица ухомъ прислушивающаяся.*

Вѣрь и не вѣрь. Надѣйся и не довѣрай. Fide et diffide. Ne t'y fie, ni ne
t'en défie. Vertraue und mißtraue. Trust, and mistrust.

589. *Волкъ убѣгающій отъ восходящаго солнца.*

При его восхожденіи убѣгаю. Пришествіе его меня гонитъ. Hoc oriente
fugo. Je suis lorsqu'il paroît. Wenn sie kommt, fliehe ich. When he cometh j do fly.

590. *Поросенокъ между цвѣтами.*

Они ему не приличны. Между собою не мирятся. Non bene conveniunt.
Elles ne lui conviennent pas. Sie kommen nicht überein. They do not accord.

591. *Ловчій пѣсѣ словленнаго зайца давитъ.*

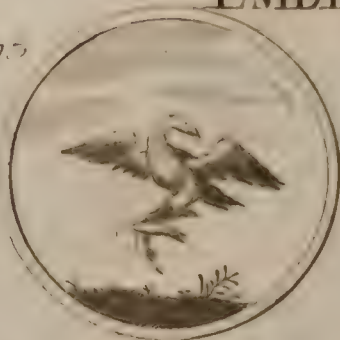
Конечъ дѣло хвалитъ. Окончаніе приноситъ честь и славу. Gloria finis.
Il n'en regarde que la gloire. Das Ende ist die Ehre. The end is gloire.

592. *Песъ лаетъ на луну.*

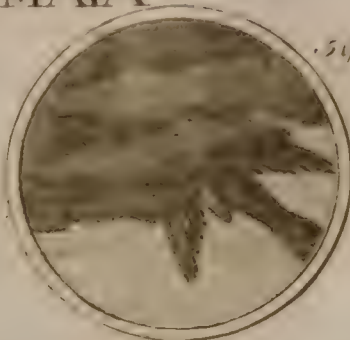
Возвышенная будучи, угрозы его не боится. Прѣзираетъ его лаянье.
Бладыка ѣдетъ, собака лаетъ. Despicit alta minas Son elevation lui fait mépriser
les menaces. Ihre Hoheit machet, daß sie das Drohen verachtet. Her highness doth
despise the menacings.

750
EMBLEMATA

505



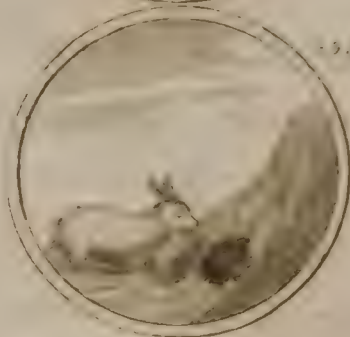
501



505



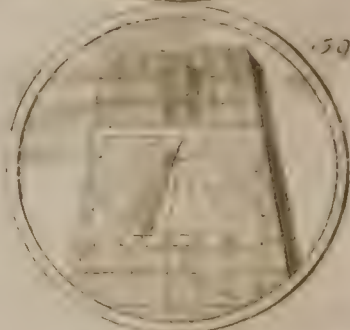
500



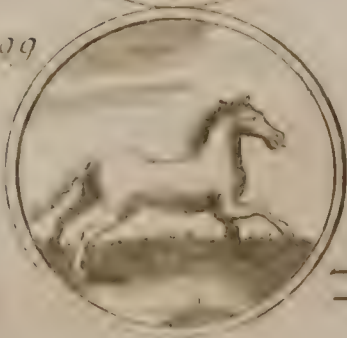
507



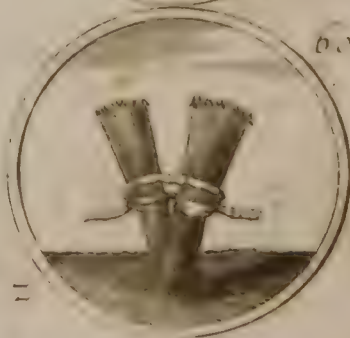
502



509



503



==

S Y M B O L A.

593. *Орелъ летящій со своего добывгего.*

Се добыча служащая мнѣ во время ненастья. Dum detinet imber. C'est ma provision pour les mauvais temps. Dies ist mein Vorrath. This is my provision for the bad times.

594. *Орелъ сокровѣающійся въ облакахъ.*

Неудоболовимый. Скоро его поймашь не лъзя. Non captu facilis. Il n'est pas aisé de me prendre. Es ist nicht leicht zu fangen. It is not cary to take him.

595. *Оселъ осороужаеиный.*

И мѣакія вещи имѣють свою силу. E parvis sua vis. Les moindres choses ont leurs forces. Die allertkleinsten Sachen haben ihre Kräfte. Te most litle things have their forces.

596. *Кроликъ предъ своею конуркою.*

Надежитъ бдѣть и бодрствовать. Vigilandum. Il faut veiller. Man muß wachen. Men buft be vigilant.

597. *Лесъ.*

Опважнымъ Богъ пособяетъ. Смѣлымъ счастье служитъ. Audaces fortuna juvat. Il aide les hardis. Er hilft den Tapfferen. He doth help the bold.

598. *Солетный колтасъ.*

Мы непостоянны и перемѣнчивы. Sumus instabiles. Nous sommes inconstans. Wir sind veränderlich. We are changeable.

599. *Конъ бѣгушій.*

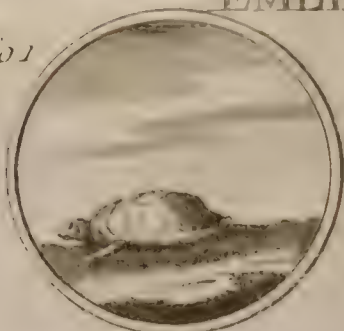
Вольность со страхомъ. Свобода съ опасеніемъ. Libertas sub metu. Liberté avec crainte. Freiheit mit Furcht. Liberty but with fear.

600. *Два пугки стрѣлъ селзаниге.*

Любовь не такова. Таковаго дружбы союза найти не лъзя. Non sunt tales amores. Ou ne sauroit trouver un si beau lien d'amitié. Man wird solche Freundschaft nicht finden. Men can not find such a friendship.

152
EMBLEMATA

001



002



003



004



005



006



007



008



Naa

S Y M B O L A.

601. *Черепаша.*

Мало по малу. Нога за ногой. Paulatim. Peu à peu. Allgemach, allgemach.
By little and little.

602. *Солнце и солнечный колтасъ.*

Ниединъ часъ безъ черты. Ни одна минута не проходитъ въ праздности.
Nulla hora sine linea. Nulle heure sans ligne. Keinen Augenblick müßig. No hour
without a line.

603. *Орелъ по Евроу парящій.*

Вышше облаковъ. Возлѣтаетъ до небесъ. Ultra nubila. Au dessus des
nuages. Höher als die Wolken. Higher then the clouds.

604. *Мостъ на рѣкѣ.*

Служа другимъ, самъ теряюся. Инымъ польза, а мнѣ раззореніе. Aliis
inserviando consumor. Je me consume au service des autres. Indem ich andern diene,
vergehe ich selbst. I do spent me for to serve another.

605. *Слонъ.*

Малыми силами не опрокидывается. Малой силы не боится. Vi parva
non invertitur. Il ne craint pas une force petite. Kleine Macht erschreckt ihn nicht.
He feareth not a little power.

606. *Пожаръ и два вѣтра висящія на сухомъ деревѣ.*

Вода противна огню. Огнь все пожираетъ, буде не угаснетъ. Humentia
ficcis. Le feu brule, si'on ne l'eteint. Es wird ganz verzehret, wenn es nicht gelös-
chet wird. It will be totally burned, if men quenchs it not.

607. *Левъ съ крыльями и со крестомъ.*

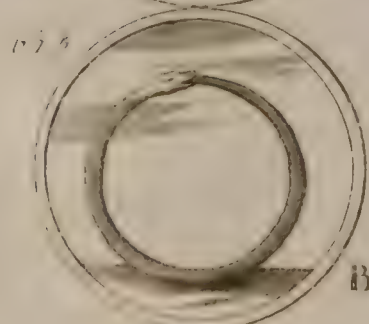
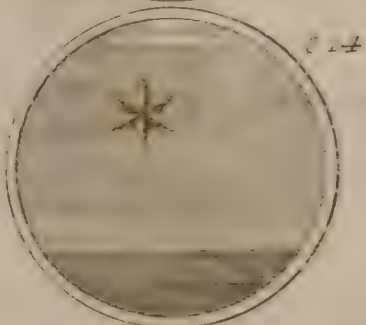
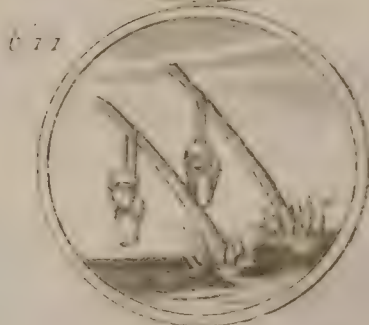
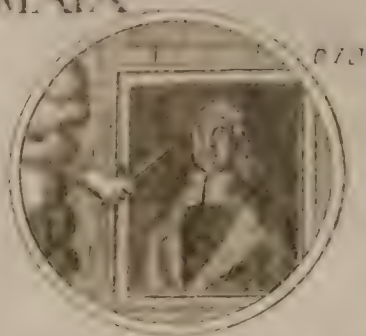
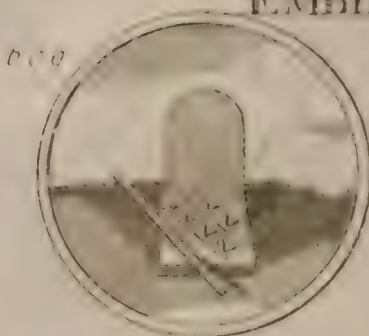
Венеціанскій гербъ.

Сила происходитъ отъ добраго сердца. Знаки сердца. Sidera cordis. La
force vient de la vertu du coeur. Die Stärke kommt aus der Unverzagtheit des Her-
zens. Strenght cometh from the vertue af the heart.

608. *Великій букетъ цвѣтовъ.*

Токмо отечество мое мнѣ нравится. Sola mihi redolet patria. Ma seule
patrie me plait. Mein Vaterland allein ist mir angenehm. My contry pleaseth me
much more.

154
EMBLEMATA



B 111

S Y M B O L A.

609. *Доска съ кеглями и палка.*

Бей всѣхъ, но не дѣлай порчи. Feri omnes, sed non destrue. Abats tous sans destruire. Schlage sie alle, wenn du sie nur nicht zertrennest. Strike them all, if thou not destroyest them.

610. *Портретъ кинжалами прободаемой.*

Опмщеніе постигаетъ мучителей даже и при жертвенникѣ. Всякое дѣло получишь свое воздаяніе. Vel in ara. La vengeance poursuit le tyran jusqu'à l'autel. Die Rache folgt dem Tyrannen bis zum Altar. The vengeance followeth the Tyrant unto the Altar.

611. *Пожаръ и два бревна съ прищипленными вѣтрами.*

Надлежитъ хранить умѣренность. Moderatione utendum. Il faut user de temperance. Man muß Mäßigkeit gebrauchen. Men must use temperancy.

612. *Змія на каменную пирамиду ползущая.*

Добродѣтели нѣтъ ничего невозможнаго. In via virtuti nulla. Il n'y a rien d'impossible à la vertu. Nichts ist der Tugend unmöglich. Nothing is impossible for the virtue.

613. *Змія скидывающая свою старую кожу.*

Скинувши старую кожу опмолодѣю. Юность ея возобновляется. Positis novus exuvius. Il se renouvelle. Er erneuert sich. He doth renew him self.

614. *Звѣзда.*

И Промеей ничего у нея не отнялъ. Сверканіе ея не умалилось. Она сохраняетъ весь свой огонь. Nihil abstulit illi Prometheus. Elle a tous ses feux. Sein Glanz ist nicht vermindert. His brightness is not diminished.

615. *Змія свившаяся въ кругъ и держащая хвостъ во рту.*

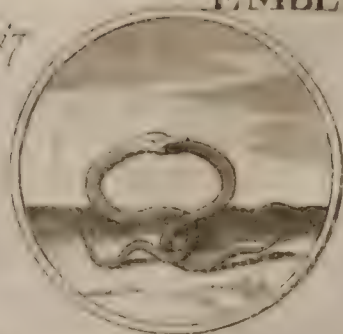
Такова есть вѣчность: ни начала на конца неимѣющая. Концы зависятъ отъ начала. Finisque ab origine pendet. Le fin depend du commencement. Das Ende hängt vom Anfange ab. The end dependeth from the beginning.

616. *Хищная птица нападшая на зайца, и сама стрѣлою раненная.*

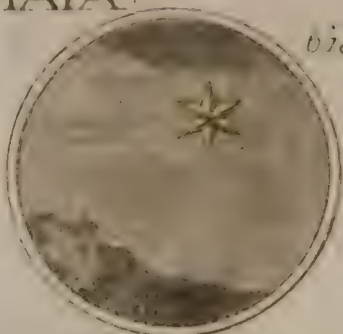
Ловя и похищая другихъ, сама похищается. Въ бѣдѣ горюю. Capiens capior. En prenant je suis pris. Indem ich einen andern fange, werde ich selbst gefangen. By catching another j am caught my self.

250
EMBLEMATA.

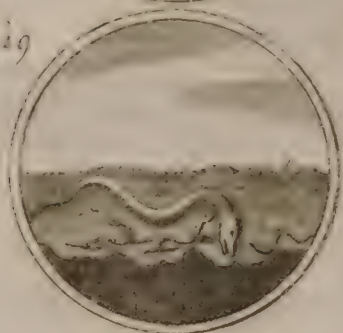
017



018



019



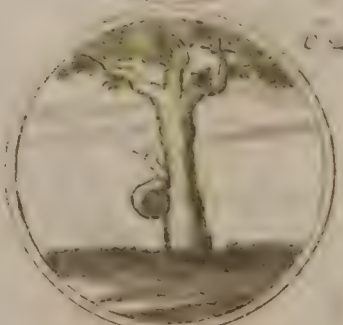
020



021



022



023



024



Cccc

S Y M B O L A.

617. *Дѣв ехидны одна другую пожирающая.*

Жестокая страсть. Взаимная любовь насъ убиваетъ. Venus improba. L'amour nous tue. Die Liebe tödtet uns. Lov doth kill us.

618. *Звѣзда.*

Клонитъ, а не неволитъ. Ведетъ, но не принуждаетъ. Inclinat, non cogit. Elle conduit, mais elle ne force pas. Sie leitet, aber zwingt uns nicht. She doth guide, but constraineth us not.

619. *Змѣя отъ своего порожденія умерщвленная.*

Своимъ примѣромъ бѣдствуетъ. Съ нею поступаютъ также, какъ и она поступала. Подѣламъ и награда. Смерть грѣшниковъ люба. Suo premitur exemplo. On la traite, comme elle a traité. Was sie gethan hat, wird ihr wieder vergolten. She is grieved like as she hath grieved.

620. *Улитка.*

Добро тому, кто въ неизвестности живетъ. Счастливы тотъ, кто всегда себя бережетъ: кто во всемъ есть предостороженъ. Bene qui latuit. Bien heureux celui, qui ne s'est pas trop émancipé. Derjenige ist glücklich, welcher unbekannt leben kann. He is happy that maketh him not too free.

621. *Ехидна есть наука.*

Злое злымъ питается. Злонравные употребляютъ себя подобныхъ. Dira pascuntur diris. Les mechans usent de leurs semblables. Ein Bösewicht lebt von dem andern. One knave liveth from the other.

622. *Улитка ползущая на дереве.*

Все съ собою носитъ. Fert omnia secum. Il porte tout ce qui est à lui. Er trägt mit sich alles, was er hat. He beareth all what he hath with him.

623. *Звѣзда.*

Кто знаетъ, добра ли она или зла? Bona vel mala. Qui sait, si elle est bonne au mauvaise? Wer weiß, ob er gut oder böse ist? Who knowes, if it be good or ill?

624. *Саламандра въ огнѣ, и кунидонъ надъ нею.*

Живу въ огнѣ. Другому смерть, а мнѣ жизнь. Mea vita per ignem. Mort trui, à moi la vie. Ich lebe im Feuer. I live in the fire.

158
EMBLEMATICA

625



626



627



628



629



630



631



632



Dddd

S Y M B O L A.

625. *Рогъ наполненный цвѣтами.*

Геркулесовъ даръ. Мое мужество мнѣ приобрѣло мое богатство. Храброссти обязанъ имѣніемъ. *Herculis munus. Je dois mes richesses à mon courage. Meine Tapferkeit hat mich reich gemacht. I owe my riches to my courage.*

626. *Купидонъ позади себя изображаетъ тѣнь зависти.*

Зависть и ненависть суть тѣнь любви. *Amoris umbra invidia. Envie est l'ombre de l'amour. Neid ist der Schatten der Liebe. Envy is the shadow of love.*

627. *Купидонъ мѣшаетъ масло.*

Любовь умножается неусыпнымъ трудомъ и попеченіемъ. Движеніе дѣлаетъ соединеніе. *Concresecit amor motu. Emouvoir fait unir. Die Liebe wächst durch Mühe. Love grows with pains.*

628. *Купидонъ и сердце стрѣлами наполненное.*

Сердце мое есть цѣль стрѣламъ. Ударъ за ударомъ. *Telorum sylvæ cor meum. Coup sur coup. Mein Herz ist das Ziel der Pfeile. My heart is a goal for the dards.*

629. *Купидонъ держитъ двѣ палки, по срединѣ воспламенившіяся.*

Обѣ возгорѣлись. Трение ихъ воспаляетъ. *Flammescit uterque. Le choc les enflamme. Sie brennen beyde. They burn both.*

630. *Купидонъ бьетъ плетью терпѣху.*

Любовь не терпитъ медлѣнныхъ. Лѣнивый любовникъ ненавидѣнъ. *Amor odit inertes. Tardif amant odieux. Die Liebe hasset die Trägheit. Love hates laziness.*

631. *Купидонъ ослу привлекаетъ крылья.*

Любовь даетъ крылья слабымъ и лѣнивымъ. Любовь изъ ослонъ творитъ львовъ. Любовь перемѣняетъ природу. *Amor addit inertibus alas. L'amour change la nature. Die Liebe macht Löwen aus Eseln. Love changes nature.*

632. *Купидонъ съ пальмового вѣтвистого на зайца ногого наступающій.*

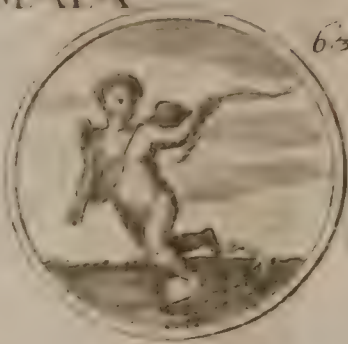
Истинная любовь никого не боится. *Amor timere neminem verus potest. Amour n'a point de peur. Wahre Liebe fürchtet nichts. True love fears not.*

105
EMBLEMATA

633



634



635



636



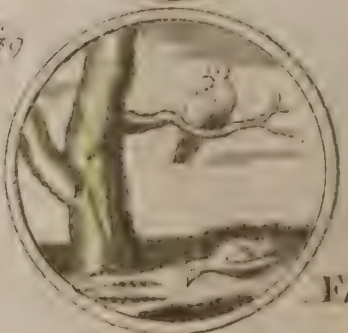
637



638



639



640



Fine

S Y M B O L A.

633. *Купидонъ на рукѣ держитъ Хамелеона.*

Всякій цвѣтъ любителю приличенъ. Какъ любви одно. Omnis amatorem decuit color. Selon que veut Madame. Wie es der Liebe gefallt. As it pleases to love.

634. *Купидонъ ногами топчетъ узду и хлѣбную мѣру.*

Любовь не имѣетъ мѣры. Res immoderata Cupido est. Amour n'a point de mesure. Die Liebe hat kein Maas. Love has no measure.

635. *Купидонъ ногою опрокидываетъ кувшинъ съ денегали.*

Любовь не хочетъ уступать и великому богатству. Любовь выше и сильнѣе всего. Nescit amor magnis cedere divitiis. Amour sur tout. Liebe weicht dem Reichthum nicht. Love yields not to riches.

636. *Купидонъ съ ватерпасомъ.*

Ни туда, ни сюда. Совершенно прямо. Ad amussim. Ni ça, ni là. Weder hieher, noch daßer. Nor here, nor there.

637. *Купидонъ ослѣпленный.*

Любовь есть слѣпа. Любящій знаетъ, чего желаетъ, но не видитъ, какъ мыслитъ. Amans, quid cupiat, scit, quid sapiat, non videt. Amour est aveugle. Die Liebe ist blind. Love is blind.

638. *Купидонъ смотритъ на восходящее солнце.*

Сперва увеселяетъ, по томъ жжетъ. Послѣ удовольствія бываетъ скука. Съ начала пріятно, послѣ больно и горестно. Primo delectat, mox urit. La peine suit le plaisir. Am Anfang ist sie angenehm, aber darnach brennet sie. At the beginning he doth delight, and he burneth anou.

639. *Горлица надъ лежащимъ убитымъ салцомъ.*

Мою жизнь, а его смерть оплакиваю. Vitam meam, ejus que mortem plango. Je plains sa mort, et ma vie. Ich beklage mein Leben, und seinen Todt. I do bewaile my life and his death.

640. *Купидонъ дуетъ на свѣтъ угасающую.*

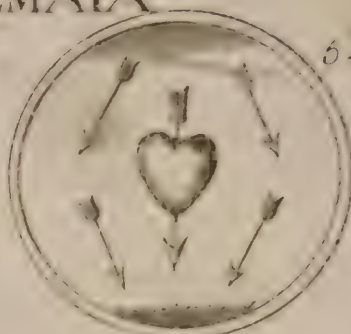
Движима снова оживаю. Отъ дуновенія снова горѣть начинаю. Agitata revivisco. Prêt au retour. Durch anblasen fängt sie wieder an zu leben. By agitation it doth revive.

EMBLEMATA

641



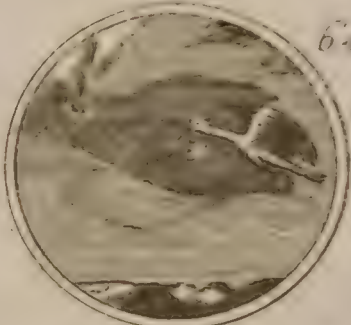
642



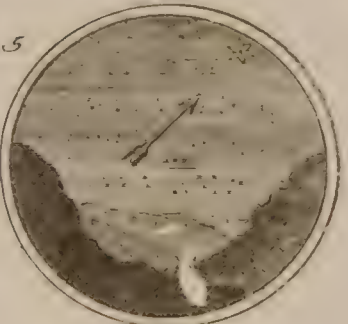
643



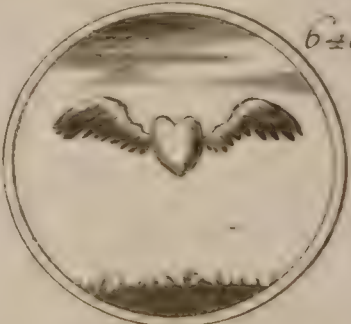
644



645



646



647



648



E. f. f. f.

S Y M B O L A.

641. *Водолистни хрво.*

Всегда тотъ же. Semper idem. Toujours le même. Allzeit derselbe. At times the same.

642. *Сердце стрѣлою пронзенное, и дуугія стрѣлы
около.*

Едина токмо меня ранитъ. Una me vulnerat. Une seule me blesse. Einer allein verlegt mich. But one doth wound me.

643. *Плазрь въ огнь.*

Не могу вѣдѣть и горѣть и молчать. Non simul ardere possum et filere. Je ne puis bruler et me taire. Ich kann nicht brennen und Schweigen. I can not burne and keepe silence.

644. *Цапля летящая съ фалковскимъ взяткомъ во рту.*

Тебѣ всѣ они суть извѣстны. Ты знаешь всѣхъ. Tibi omnes sunt notae. Tu les connois toutes. Du kennest sie alle. Thou knowest them all.

645. *Стрѣла обращенная къ сѣверной звѣздѣ.*

Прямо къ цѣли, или ко предмету. Recta ad metam. Droit au but. Gerade nach dem Ziel. Right way to the mark.

646. *Сердце съ крылами.*

Они его похищаютъ. Auferunt. Elles le emportent. Sie wehen es hinweg. They take it away.

647. *Солнце.*

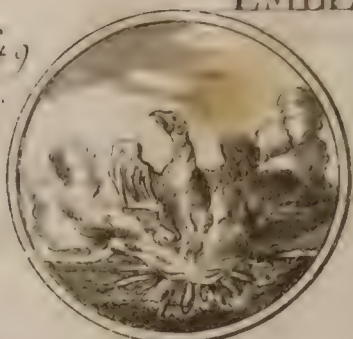
Вездѣ сіяетъ. Все освѣщаетъ. Fulget ubique. Il luit partout. Sie scheint allenthalben. I doth shine ewery where.

648. *Песъ и звѣзды на небѣ.*

Ни горяче, ни вѣрнѣе. Nec ardentior, nec fidelior. Ni plus brulant, ni plus fidèle. Weder eifriger, noch getreuer. Nor more burning, nor more faitfull.

264
EMBLEMATA

649



650



651



652



653



654



655



656



Gggg

S Y M B O L A.

649. *Фениксъ въ огнѣ взирающій на небо.*

Ожидаю солнца моего. Solem meum expecto. J'attens mon soleil. Ich erwarte meine Sonne. I do wait for my sun.

650. *Купидонъ со цвѣтками въ обѣихъ рукахъ.*

Они мнѣ всегда мылы и пріятны. Semper mihi gratae. Elles me sont toujours agreables. Sie sind mir allezeit angenehm. They please me at all times.

651. *Пѣтухъ.*

Когда сей пѣтухъ запоетъ, тогда и любви конецъ. Hoc cantante gallo, amoris finis adest. Quand ce coq chantera, l'amour finira. Wenn dieser Hahn krähet, endiget sich die Liebe. When this cock doth crow, then love will go away.

652. *Купидонъ хотящій клѣщами схватить пламень.*

Кто, безъ опасенія любилъ? Любовь никогда не бываетъ спокойна. Quis enim securus amavit? L'amour n'est jamais en repos. Die Liebe ist niemals ruhig. Love is never at rest.

653. *Жена оплакиваетъ своего умершаго мужа.*

Поздо доказывается та любовь, которая уже при смерти подтверждается. Поздое доказательство и сожалѣніе. Кается, но не во время. Sero probatur amor, qui morte probatur. Tardive preuve. Liebe mit dem Tod bewiesen, ist zu spät bewiesen. Love approved by death, is too late approved.

654. *Купидонъ правитъ кораблемъ.*

Счастливы тѣ преплываютъ моря, коими любовь управляетъ. При добромъ вѣтрѣ, благополучное мореплаваніе. Quam bene navigant, quos amor dirigit. Bon vent, bonheur. So wie wohl werden sie geführt, die durch die Liebe geführt werden. How well do they sail, which love doth direct.

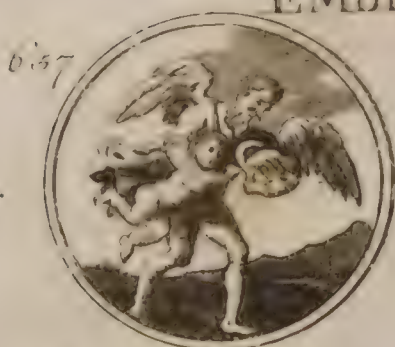
655. *Купидонъ на звѣрѣной ловлѣ.*

Хочу токмо гонить, а не ловить. Venari volo, potiri nolo. Seulement pour la chasse. Ich will jagen, und nicht fangen. I wil catch, and not overcome.

656. *Купидонъ снолѣ цѣпляетъ Аргуса.*

Любовь побѣждаетъ хитростью. Проворство любви превосходитъ все. Vincit astu amor. La ruse d'amour passe tout. Die Liebe übertrifft alles durch List. Love overcomes all things by subtilitie.

166
EMBLEMATA



S Y M B O L A.

657. Меркурій отсѣкаетъ купидону крылья.

Мысль непрѣмѣнна. пребываетъ. Сердце всегда есть постоянно. Mens immota manet. Le coeur toujours jeune. Mein Herz ist unveränderlich. My hearth is young altimes.

658. Купидонъ внезапно убиваетъ лисицу.

И старую лисицу ловятъ. Младая легка, а пожилая лукава. Et annosa capitur vulpes. Aussi le vieux renard. Ein alter Fuchs wird auch gefangen. Old foxes are also caught.

659. Мужъ при брегахъ морскою раненъ отъ купидона.

Мнѣ отнюдъ нѣтъ покоя. Я и дышать не могу. Mihi nulla quies. Jamais de repos. Vor mich ist keine Ruhe. Für me no rest.

660. Жена хочетъ крѣпко рукою удержатъ купидоновъ флаколъ.

Потревоженный еще больше свирѣпствуетъ. Любовь отъ препятствія бываетъ сильнѣе. Impeditus ferocior. Forcé plus fort. Die Liebe wird durch Hinderung stärker. Love becomes stronger by hindering.

661. Крокодилъ пожирающей теловѣка.

Превратная Крокодилова любовь. Онъ смѣясь меня убиваетъ. Inversus Crocodili amor. En rient on me tue. Man tödtet mich lachend. Men killeth me with joy.

662. Купидонъ за руку ведетъ слѣпую жену.

Любви ничто не противно. Любовь не видитъ никакого безобразія. Amori quae pulchra non sunt? Rien ne déplaît à l'amour. Liebe siehet keine Ungehalt. Love doth not see deformity.

663. Купидонъ раздираетъ мѣшокъ съ деньгами у старой вдовы.

Любящій и себя и все свое имѣніе распочааетъ. Любовь не навидитъ скупость и сребролюбіе. Amans se suaque prodigit. Amour hait l'avarice. Liebe haßet den Geiz. Love hateth avarice.

664. Купидонъ съ горящимъ флаколомъ надъ главою раненнаго мужа.

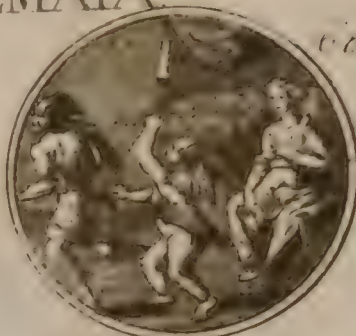
Безконечныя бѣды. Extaturatus aerumnis. Maux infinis. Unendliche Schmerzen. Infinites paines.

162
EMBLEMATA

663



666



667



668



669



670



671



672



S Y M B O L A.

665. *Купидонъ шествуетъ между консовъ и ласей.*

Отнюдъ не боится смерти. Haud timet mortem. Il ne craint pas la mort.
Er fürchtet den Todt nicht. He feareth not the death.

666. *Купидонъ бьетъ и вигоняетъ соперника.*

Любовь не терпитъ сотоварища. Amor non vult socium. L'amour ne veut point de compaignon. Liebe will keinen Mitgesellen haben. Love will no companion.

667. *Купидонъ стоящій въ сердцѣ дастъ свою руку другому.*

Се мѣсто для единого тебя. Tibi soli locus. Il n'y a de place que pour toi. Da ist kein Platz, dann für dich allein. There is no place than fore thee alone.

668. *Купидонъ принуждаетъ путешественника вникти въ гостепріимницу.*

Опасное обиталище. Любовь есть худый хозяинъ, или домостроитель. Hospitium verendum. Amour mauvais hote. Liebe ist ein böser Wirth. Love is a bad host.

669. *Купидонъ въ огнѣ.*

Истинная любовь всегда постоянна. Semper verus amor constans. Le vrai amour est toujours constant. Wahre Liebe ist allzeit beständig. True love is constant for ever.

670. *Черный купидонъ ранитъ бѣлаго.*

Пріятность имѣетъ преимущество надъ цвѣтомъ. Дружба больше, чѣмъ красота. Бѣлокурыя долѣе любимы бываютъ. Gratia colore praevalet. Pour du-ger, la brunette. Freundlichkeit ist besser als Schönheit. Grace j esteem more than colour.

671. *Купидонъ, яко врагъ, возлѣ болящаго купидона.*

Любящій любящаго врачуетъ. Любовь даруетъ здравіе другимъ. Amant amanti medicus. Un amour guerit l'autre. Eine Liebe macht die andere gesund. One love healeth the other.

672. *Любовнику грѣзится о его любовницѣ.*

Любовь, о чемъ мыслитъ днемъ, то и ночью видитъ. Что думаетъ, то и грѣзится. Сны пріятны, но обманчивы. Amor, quod suspicatur vigilans, somniat. Sonner rejouit. Träume sind lieblich, aber betrüglich. Dreams are pleasant, but vaine.

170
EMBLEMATA.

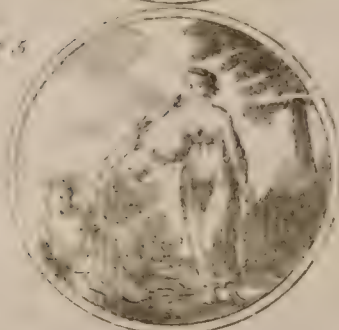
674



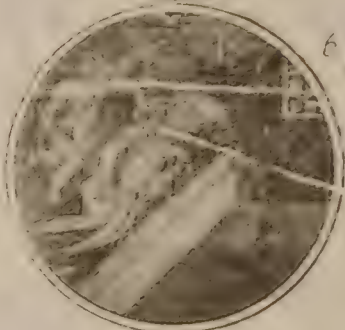
675



676



677



678



679



680



681



K K K K.

S Y M B O L A.

673. *Купидонъ идетъ на поддѣланной ножкѣ отъ
своей возлюбленной.*

Возвращеніе любви медлѣнно. Медлительнѣ при отходѣ. Amoris regressus tardus. Lent au depart. Langsam im weggehen. Slow in going.

674. *Купидонъ возлѣ слѣпой фортуны.*

Счастіе ослабляетъ любовь. Fortuna caecum efficit amorem. La fortune aveugle l'amour. Daß Glück verblendet die Liebe. Fortune doth blind the love.

675. *Жена уязвляющая своими очами.*

Любовь отъ очей раждающаяся низпадаетъ въ сердце. Моя болѣзнь происходитъ отъ ея очей. Ея взоръ, для меня стрѣлы. Amor ex oculis oriens in pectus cadit. Ses regards sont dards. Mein Schmerz kommt von ihren Augen. My paines come from her eyes.

676. *Купидонъ стрѣлою ранитъ спящую жену.*

Любовь есть дневный и nocturnal сопарарицѣ. Любовь мучитъ меня и днемъ и ночью. Amor diurnus nocturnusque comes. Nuit et jour. Tag und Nacht veriert sie mich. Day and night it doth torment me.

677. *Купидонъ при олтарѣ кленется предъ Юпитеромъ
и Венерою, кои тому слѣуются.*

Клятва любовная есть тщетна и не имѣетъ казни. Кто любовью божится, тому не вѣрь. Любовь не можетъ зло чинить. Amoris iurandum poenam non habet. Amour ne peut pas mal faire. Liebes Eidschwur ist eitel. Loves swearing is vain.

678. *Купидонъ болящій, отъ любовницы посѣщаемый.*

Полезно угождать немочи. Болѣзнь любви неизлѣчима. Juvat indulgere dolori. Mal d'amour est incurable. Liebes Schmerzen sind unheilbar. Loves paines are not to heale.

679. *Купидонъ у своей любовницы въ темнотѣ.*

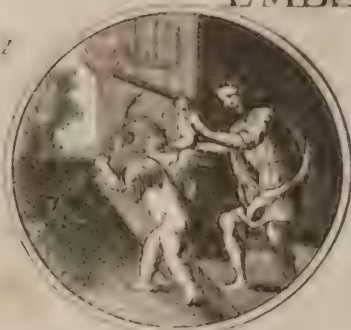
Любовь любитъ ночь. Любви пріятна ночь, или темнота. Любовь хочетъ всегда таить свою таѣбу. Celari vult sua furta Venus. Amour aime la nuit. Liebe will ihren Diebstahl verbergen. Love will hide his theits.

680. *Фортуна, или счастіе пособляетъ купидону
прогнать зависта.*

Счастіе пособляетъ смѣлымъ и отважнымъ. Audaces fortuna juvat. La fortune aide les hardis. Daß Glück hilft den Kühnen. Fortune doth help the bold.

172
EMBLEMATA.

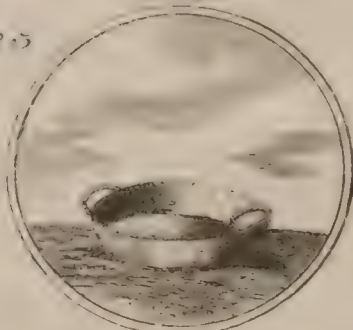
621



622



623



624



625



626



627



628



S Y M B O L A.

681. *Купидонъ предъ вратами насильно задержанъ.*

Съ начала сопротивляйся. Principiis obsta. Resiste d'abord. Au commencement. Man muß dem Anfang widerstehen. Men must withstand the beginnings.

682. *Купидонъ хочетъ другому на всю наложить петлю.*

Любовные узы суть прїятны. Dulces amorum insidiae. En jouant. Liebesbände sind angenehm. Loves suares are pleasant.

683. *Корзина или решето съ глѣбенными зернами.*

Сохранию лучшее. Meliora retineo. Je garde le bon. Daß Beste behalte ich. I do keep the best.

684. *Купидонъ ранитъ сердце на столбъ стоящее.*

Принуждаю и найвышшая. Et altiora cogo. Je contrains les plus hauts. Ich zwinge auch die Höhe. I do also constrain the highs.

685. *Алмазъ въ огнѣ латами бїеемый.*

Всегда постояненъ. Semper constans. Toujours constant. Allzeit standhaft. Stedvast at all times.

686. *Купидонъ подкопываетъ гору, на коей сердце стоитъ.*

На послѣдокъ имъ овладѣю. Tandem fruar. J'en jouirai à la fin. Endlich bekomme ich es noch. At last j shall obtain it.

687. *Медаль на цѣпѣ висѣщая.*

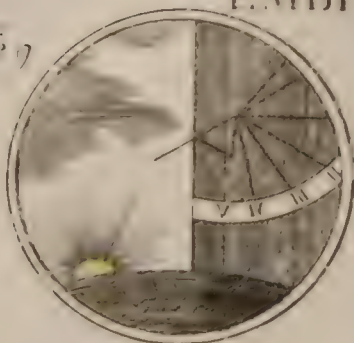
Отъ тебя началось, съ тобою и кончится. A te principium, tibi desinet. Elle a commencé par vous, et ne finira que par vous. Es hat mit ihr angefangen, und wird mit ihr endigen. It is begun with you, and shall finish with you.

688. *Купидонъ съ тремя сердцами на блюдѣ лежащими.*

Выбери, которое хочешь. Любое избирай. Elige, quod velis. C'est pour choisir. Nimm, welches du willst. Take which thou wilt.

474
EMBLEMATA

089



090



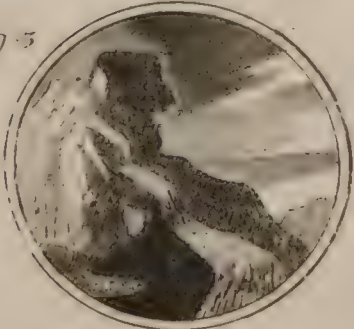
091



092



093



094



095



096



M m m m

S Y M B O L A.

689. *Солнечный колпачъ при захожденіи солнца.*

Послѣ твоего захода, никакой пользы не приношу. Безъ тебя ни къ чему не служу. Te descendente nihil prosum. Quand tu parts, je ne fers de rien. Wenn du weggehst, bin ich nichts nusz. When thou departest, j do no profit.

690. *Сердце на столбѣ, и кунидонъ за него держащійся.*

Постояннѣ и вѣрнѣ. Constans atque fidelis. Constant et fidele. Standhaftig und Getreu. Constant and faitfull.

691. *Горлица на деревѣ сидящая.*

Любовь меня неволитъ пѣсни пѣть. Amor me cantare cogit. Je chante par l'amour. Die Liebe zwingt mich zu singen. Love makes me to sing.

692. *Кунидонъ летитъ съ похищеннымъ сердцемъ.*

Единое мнѣ довольно. Unum mihi sufficit. Un seul me suffit. Eins allein ist mir genug. One alone is enough for me.

693. *Гора и вода по ней текущая.*

И данное отдаетъ. И воспріятное снова возвращаетъ. Et data reddit. Elle rend ce qui lui est donné. Er giebt wieder, was ihm gegeben worden ist. She doth restore, that her is given.

694. *Кунидонъ несущій сердце, и гудовище мѣ преслѣдуемой.*

Никто у меня его не похититъ. Nemo a me arripiet. Personne ne me l'otera. Niemand wird mir es nehmen. No man shall pluck it out my hand.

695. *Лебедь.*

Живу на землѣ и водѣ. Terra undaque degens. Il vit sur l'eau et sur la terre. Er wohnt auf dem Land und in dem Wasser. He lives on Earth and on the Water.

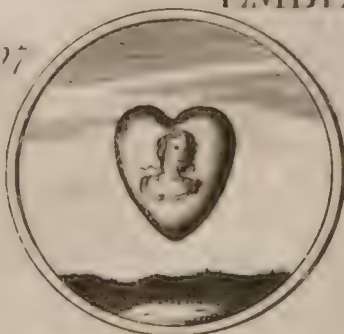
696. *Кунидонъ ранитъ дракона.*

Побѣждаю и найсвирѣпѣйшихъ звѣрей. Et ferocissimos vinco. Je vainque même les plus cruels. Ich überwinde die Grausamsten. I do overcome the most cruels.

M m m m

170
EMBLEMATA

007



002



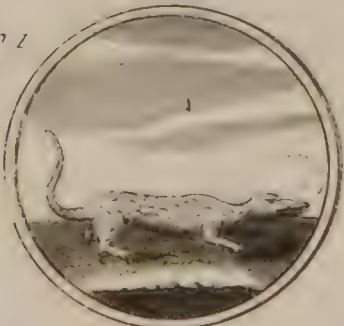
009



700



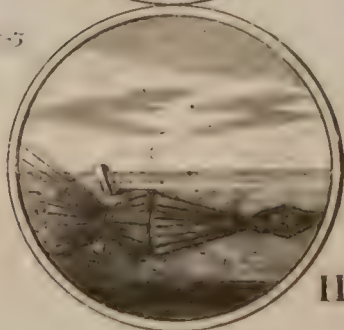
701



702



703



704



II n n n.

S Y M B O L A.

697. *Сердце съ напечатлѣннымъ въ немъ изображеніемъ лица.*

Доколѣ живѣ буду. Оно тамъ останется, пока умру. Dum memor ipse mei. Il y restera tant que je vivrai. Es wird wohl bleiben, so lang ich lebe. It remains there as long as j. shall live.

698. *Купидонъ покрѣваетъ свѣту своею рукою.*

Ни свѣтъ, ни шумъ. Neque lux, neque rumor. Ni le bruit, ni l'eclat. Weder Licht, noch Geräusch. Nor light, nor noise.

699. *Купидонъ удою ловитъ рыбу.*

Къ достойнымъ прилѣпляюся. Дружуся съ тѣми, кои сіе заслуживаютъ. Dignos prosequor. Je m'attache à ceux, qui le meritent. Ich halte mich an solche, die es würdig sind. I apply my mind to them that deserve it.

700. *Купидонъ въ рукѣ держитъ горящее сердце.*

Молча горитъ. Пламенѣтъ и молчатъ. Silens ardere. Bruler et se taire. Stillschweigend brennen. To burn and to be silent.

701. *Крокодилъ.*

Поглощаетъ и плачетъ. Слезитъ, чтобъ поглотить. Devorat et plorat. Il pleure pour devorer. Er weinet, um aufzufressen. He weeps for to devour.

702. *Купидонъ беретъ сердце на терніи.*

Радость послѣ плача. Послѣ слезъ смѣхъ. Послѣ печали веселіе. Gaudium post luctum. Après les peines les plaisirs. Nach Trübsal Freude. After grief joy.

703. *Верша въ водѣ, съ рыбками въ ней увязнувшими.*

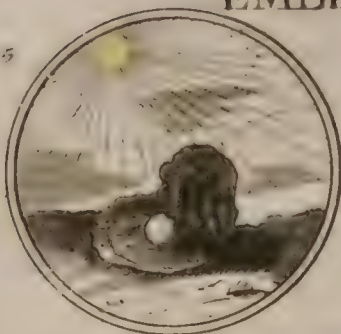
Базчестно не пособлять несчастнымъ. Не должно никого оставлять въ злополучіи. Adversis non deesse decet. Il est mal honnête de ne pas secourir les malheureux. Man muß die Unglücklichen nicht verlassen. It is not honest to forsake afflicted people.

704. *Купидонъ ослѣпленный, послѣдуетъ собачкѣ.*

Вѣренъ провожатый. Вѣрность меня ведетъ. Fidelis ductor. La fidélité me conduit. Ein getreuer Begleiter. A faith full guide.

278
EMBLEMATA

705



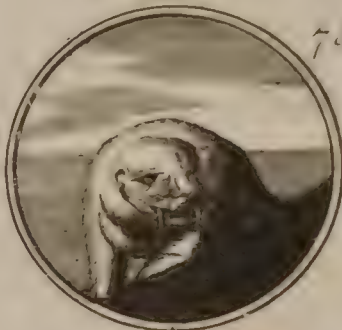
700



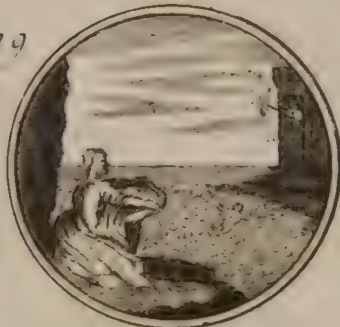
707



702



709



710



711



712



0000.

S Y M B O L A.

705. *Желтужина въ раковинѣ.*

При свѣтѣ сіяетъ. Clarescit aethere claro. Elle brille à la lumiere. Sie glänzet im Licht. It glitters in the light.

706. *Купидонъ куетъ сердце.*

Для васъ. Ради тебя. Nisi pro vobis. Il ne fait que pour vous. Es wird für dich gemacht. It is made for you.

707. *Ракъ ползущій.*

Напередъ и назадъ. Ante retroque. En devant et en arriere. Hinter sich und vor sich. Before and behind.

708. *Моржъ рѣба.*

Безопасно. Онъ вездѣ въ опасности. Secure. Il est par tout en seureté. Er ist überall sicher. He is sure every where.

709. *Леандръ плыветъ по морю.*

Чего не можетъ любовь? Любви ничто не спрaшно. Ecquid non potest amor? L'amour n'a rien d'affreux. Was kan die Liebe nicht ausrichten? What is it love can 't do?

710. *Пирамъ и Тисбей.*

Даже до гроба. И по смерти тебѣ послѣдую. Persequar extinctum. Jusqu'à la mort. Bis in den Tod. Until death.

711. *Вертулибъ и Полонъ.*

Любовь побѣждаетъ токмо хитростью. Amoris victoria fit per stratagemata. L'amour n'est vainqueur que par stratageme. Die Liebe gewinnt nur durch List. Love gains, but with cunningness.

712. *Венера и Адонидъ.*

Величество и любовь рѣдко вмѣстѣ встрѣчаются. Знатность и любовь рѣдко живутъ согласно. Majestas et amor haud semper una incedunt. La majesté et l'amour ne marchent pas toujours ensemble. Die Majestät und die Liebe gehen nicht allezeit mit einander. Majesty and love does not joyn always together.

180
EMBLEMATA

713



714



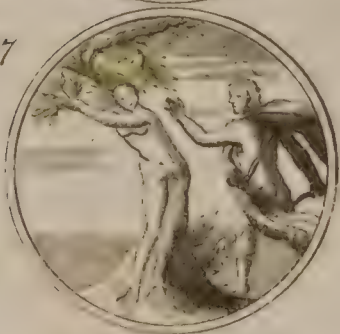
715



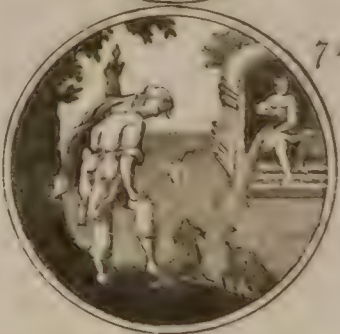
716



717



718



719



720



P.p.p.p

S Y M B O L A.

713. *Купидонъ и телами уязвленной.*

Равное съ равнымъ. Подобное съ подобнымъ. Par pari. A la pareille. Gleich mit gleichem. Like with like.

714. *Купидонъ на ловѣхъ зѣриной.*

Ловлю, и ловаюсь. Гоняюсь за другими, и за мною гоняются. Venor et venantur me. Je chasse, et je suis chassé. Ich jage und werde gejagt. I hunt an am hunted.

715. *Актеонъ и Милфег.*

Вредно видѣть много. Опасно излишнее любопытство. Nimium vidisse nocet. Trop voir nuit. Man viel sehen ist schädlich. Too much looking on is dangerous.

716. *Купидонъ нагій отъ псовъ преслѣдуемый.*

Духъ возводитъ, а убожество низводитъ. Богатство возноситъ, а нищета смиряетъ. Spiritus elevat, paupertas vero humiliat. L'esprit eleve, mais la pauvreté abaisse. Der Geist erhebet, aber die Armuth erniedriget. The spirit rejoices, but poorness makes sad.

717. *Аполлонъ и Дафна.*

Цѣломудріе убѣгаетъ похоти. Чистота не ищетъ сластей плотскихъ. Castitas voluptatam fugit. La chasteté ne veut point de volupté. Die Keuschheit hasset die Wollüste. Chastity hates carnal lust.

718. *Марциссъ надъ водою.*

Знай самъ себя. Помни, кто ты таковъ. Nosce te ipsum. Connois toi même. Kenne dich selbst. Know your self.

719. *Гермафродитъ и Салмацисъ.*

Любовь не раздѣльная. Одна половина ничего не можетъ безъ другой. Amor individuus. L'une moitié ne peut rien sans l'autre. Die Liebe kann nicht gescheldet werden. Love can not be separated.

720. *Ментунъ и Аммона.*

Купидонъ есть самъ себѣ врачъ. Любовная болѣзнь изцѣляется любовію. Ipse sibi medicina Cupido. Le mal d'amour amour soulage. Die Liebe heilet sich selbst. Love cures its self.

122
EMBLEMATA

721



722



723



724



725



726



727



728



Q 999

S Y M B O L A

721. *Купидонъ славней на себѣ несетъ хромоногаго.*

У любящихъ единая воля. Любящіеся должны имѣть токмо единое желаніе. Amantibus una voluntas. Ceux, qui s'aiment, ne doivent avoir que les mêmes desirs. Die Geliebten müssen einerley Willen haben. The lovers must be of one and the same mind.

722. *Два купидона держатъ ташу; а фортуна наполняетъ оную.*

Любящихъ единая судьба. Любители имѣютъ равное счастіе. Amantibus eadem fata. Ceux, qui s'aiment, éprouvent le même destin. Die sich lieben, stellen sich einmüthig in die göttliche Schickung. Those that love another, taste of the same lott.

723. *Купидонъ ногою опрокидываетъ стоящее изваяніе.*

Безъ конца. Безъ предѣловъ. Sine finibus. Point de borne. Ohne Ziel. Without limit.

724. *Два купидона обнимающіеся.*

Взаимообразная любовь. Amor reciprocus. Amour reciproque. Gegenliebe. Love for love.

725. *Купидонъ стрѣлою пробиваетъ кедрасъ.*

Все пробиваю. Все прострѣливаю. Cuncta perforo. Je perce tout. Ich durchbohre alles. I pierce through all.

726. *Аполлонъ отъ купидона стрѣлою раненный.*

Любовь есть побѣдитель Боговъ. Amores Deorum victores. Amours vainqueurs de Dieux. Die Liebe überwindet die Götter. Love conquers the Gods.

727. *Вакхъ и Аріадна.*

Вино-прогоняетъ печаль. Вино веселитъ сердце. Maerorem pellit vinum. Le vin bannit la tristesse. Der Wein vertreibt die Traurigkeit. Wine makes merry.

728. *Андромеда.*

Любовь побѣждаетъ все. Ничто не можетъ сопротивляться любви. Omnia vincit amor. Il n'y a rien, dont l'amour ne vienne à bout. Die Liebe überwindet alles. Love conquers all.

EMBLEMATA

729



730



731



732



733



734



735



736



R r r r

S Y M B O L A.

729. Парисовъ судъ или приговоръ.

Слѣпъ во своемъ выборѣ. In eligendo caecus. On est aveugle dans son choix. Man ist blind in seiner Wahl. We are blind in our choice.

730. Купидонъ съ трубою и другіе на лебедяхъ плавающіе и сражающіеся.

Надлежитъ уступитьъ любви. Et nos cedamus amorі. Il faut ceder à l'amour. Laßt uns auch der Liebe weichen. Let us be also subject unto love.

731. Атланта и Гиппоменесъ.

Чего не можетъ золото? Что недѣлаетъ сребролюбіе? Quid non potest auri sacra fames? Qu'est ce que l'or ne peut point faire? Was kan das Gold nicht ausrichten. What is it gold can 't do.

732. Купидонъ предъ Венерою стоитъ, и беретъ помаранцовое яблоко.

Злато сильнѣе любви. Aurum amore fortius. L'or est plus fort que l'amour. Das Gold ist stärker als die Liebe. Gold is stronger than love.

733. Купидонъ окруженный змѣю, т. е. въ вѣчности.

Любовь вѣчна, безпредѣльна. Любовь всегда пребываетъ. Любви нѣтъ конца. Amor perpetuo durat. L'amour est eternal. Die Liebe ist ewig. Love its perpetual.

734. Купидонъ сидящій съ зеркаломъ въ рукѣ.

Любя не лицемеръ. Не сокрывай любви. Не будь припворенъ въ любви. Noli dissimulare amorem. Ne fois point dissimulé en amour. Dicht' in der Liebe nicht. Be in love not hypocritical.

735. Купидонъ призывающій розгу.

Любовь соединяетъ два сердца. Bina corda unit amor. Amour unit deux coeurs. Die Liebe vereinigt zwey Herzen. Love unites two hearts.

736. Два Купидоны между собою дерутся.

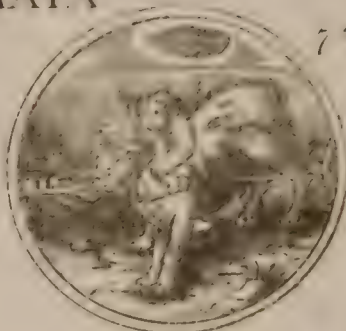
Война возпламеняетъ любовь. Брань умножаетъ любовь. Bellum amoris incendium. La guerre accroit l'amour. Zank vermehret die Liebe. War encreases love.

EMBLEMATA

737



738



739



740



741



742



743



744



S Y M B O L A.

737. *Два кунидонс стрѣлами ранятъ одинъ другаго.*

Счастливое сраженіе. Удачливая брань. Faustum praelium. Combat heureux. Glücklicher Kampf. Happy battel.

738. *Кунидонъ за ярмо ведетъ упрямого вола.*

Мало по малу. Полегоньку. Попихоньку. Pedetentim. Petit à petit. All-
gemächlich. With ease.

739. *Кунидонъ гонитъ вдругъ двухъ зайцовъ.*

За двумя зайцами гонится, такъ ни единого не словитъ. Никогда двухъ
вдругъ не поймашъ. Duos sectatur, neutrum capit. Jamais deux. Niemals zwey.
Never two.

740. *Мужъ отъ Кунидона раненный убѣгаетъ.*

Весьма поздно. Бѣжишь, но поздно. Sero nimis. Trop tard. Allzu spät.
Much too late.

741. *Кунидонъ прострѣливаетъ сферу.*

Любовь сохраняетъ все. Любовь бережетъ всего. Cuncta conservat amor.
L'amour conserve tout. Die Liebe bewahrt alles. Love conserves all.

742. *Кунидонъ стрѣлою ранитъ Геркулеса.*

Никто не исключается изъ моей власти. Всѣ мнѣ подвержены. Nemo extra
potestatem meam. Nul n'est exempt de mon pouvoir. Niemand ist frey von meiner
Macht. None is free of my power.

743. *Кунидонъ смотритъ своей любезной въ глаза.*

Ея око есть мой сѣверъ. Глазъ ея моя сѣверная звѣзда. Oculus ejus septentrio
meus. Son oeil est mon nord. Ihre Augen sind mein Nordstern. Her eye is mine North.

744. *Кунидонъ на плечахъ носитъ сѣмъ,*

Болѣ Атланта. Сильнѣ Геркулеса. Plus quam Atlas. Plus qu'Atlas. Mehr
als Atlas. More than atlas.

188
EMBLEMATA

745



746



747



748



749



750



751



752



Terr

S Y M B O L A.

745. *Купидонъ идетъ ко своей любезной для разговора.*

Первое объявленіе трудно. *Premiere declaration difficile. Die erste Erklärung ist schwer. The first declaration is difficult.*

746. *Купидонъ показываетъ раненное сердце, на бумагѣ изображенное.*

Дѣйствія безъ словъ. Дѣлать не говоря. Не словомъ, но дѣломъ. *Acta sine verbis. Faire sans dire. Thun ohne Reden. Act without speaking.*

747. *Купидонъ испытываетъ злато.*

Для всякаго испытанія. Во всемъ испытанъ. *Ad omne tentamen. A toute épreuve. Zu jeder Probe. For all proofs.*

748. *Фаетонъ.*

Вышше возносящійся, низпадаютъ. Кто высоко возходитъ, больно ушибается. *Altius ascendentes lapsu graviore ruunt. Qui tend trop haut, plus bas descend. Je höher geflogen, je höher gefallen. The higher it flies, the lower it falls.*

749. *Аполлонъ и Гіацинтъ.*

Съ великими людьми бережно обходися. Съ вельможами небрататься, недружися. *Principibus utere parce. Avec les grands ne te prends pas trop. Mit den Großen muß man sich nicht zu gemein machen. Be not too familiar with your superiours.*

750. *Тималіонъ и его образъ.*

Любовь все приводитъ въ порядокъ. Любовь всѣмъ какъ колесомъ вертитъ. *Amor in ordinem dirigit. L'amour range. Die Liebe setzt in die Reihe. Love puts all in order.*

751. *Орфей и Эридисса.*

Смерть не погашаетъ любовь. *Mors non extinguit amorem. Le mort n'éteint point l'amour. Der Tod löscht die Liebe nicht aus. Death cannot quench love.*

752. *Афисъ повѣсившійся предъ вратами своей любезницы.*

Никогда не поздно. *Nunquam fero. Jams tard. Niemals spät. Never too late.*

EMBLEMATA

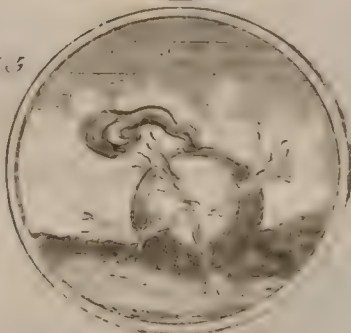
753



754



755



756



757



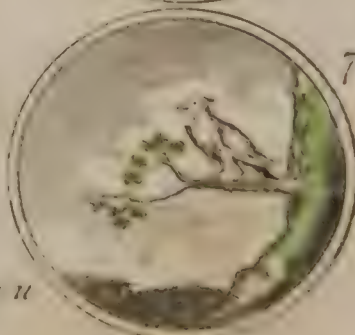
758



759



760



VIII

S Y M B O L A.

753. *Аидона умерщвляетъ себя салую.*

Едина смерть оканчиваетъ любовь. Конецъ любви смерть. Любовь со смертію кончится. Solus obitus amoris interitus. Le seul trepas finit l'amour. Der Todt allein endet die Liebe. Death only ends love.

754. *Янусъ двуликий.*

Благоразуміе видно повсюду. Предосторожность вездѣ зрится. Prudentes. La prudence se fait voir de tous cotés. Die Vorsichtigkeit läßt sich überall sehen. Prudence shouws its self every where.

755. *Бомба патиненная и зажженная.*

Бѣда тому, кого она коснется! Горе! кому сей жребій достанется. Vae! illi, quem tetigerit. Mahleur à celui, qui en fera touché. Wehe dem, den sie trift. Unhappy are those which is touched by it.

756. *Паникаделло съ горящими свѣтами.*

Тѣмъ же огнемъ жжемся. Единъ огонь насъ воспламеняетъ. Eodem igne urimur. Nous brulons d'un même feu. Wir brennen vor gleichem Feuer. We burn by the same fire.

757. *Паллада или богиня мудрости.*

Дѣву охранять должно. Custodienda virgo. Il faut qu'une fille soit observée. Die Jungfrau muß bewahrt werden. The virgin must be kept in custody.

758. *Паллада и Вакхъ.*

Вино изощряетъ разумъ. Vinum acuit ingenium. Le vin augmente la prudence. Der Wein vermehret den Verstand. Wine encreases wisdom.

759. *Трезглавное туловище.*

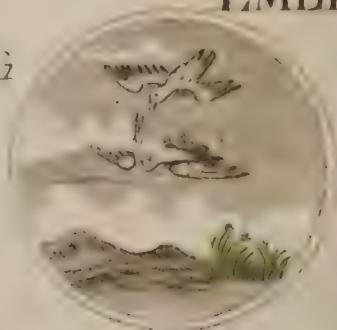
Согласіе непреодолимо. Союзъ непобѣдимъ. Concordia insuperabilis. La concorde est invincible. Die Eintracht ist unüberwindlich. Unity is inconquerable.

760. *Хищная птица на своей ловитвѣ взирающая.*

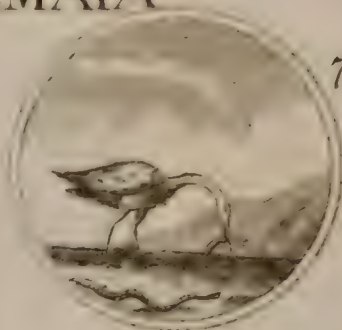
Съ неперпѣливостію ожидаю. Cupide expecto. J'attens avec impatience. Ich erwarte mit Ungeduld. I wait with impatience.

EMBLEMATA

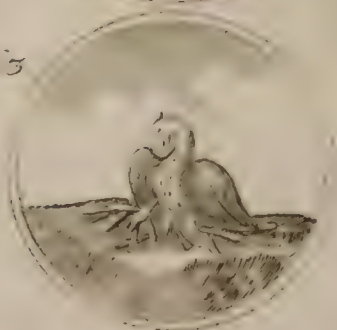
761



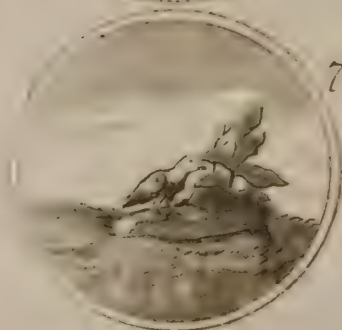
762



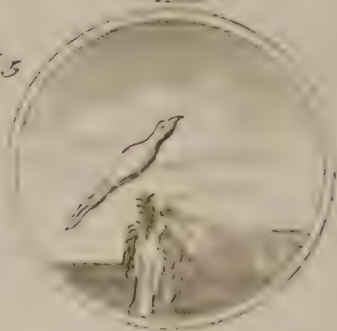
763



764



765



766



767



768



Vrrv

S Y M B O L A.

761. *Листъ защищается отъ сокола.*

Кто сражается, тотъ еще не есть побѣжденнымъ. Qui pugnat non cum est victus. Qui combat, n'est pas encore vaincu. Wer da streitet, ist noch nicht überwunden. He that enters in to battel, is not yet conquered.

762. *Цапля на лягу.*

Единое ея отечество. Ничто такъ не правится, какъ собственное отечество. Sola patria. Il n'est rien tel que son pays. Das Vaterland allein. One's native country only.

763. *Пеликанъ со птенцами.*

Для своихъ. За стадо. Pro grege. Pour les miens. Für die Meinigen. For my own.

764. *Язвѣй голубъ ядущій гелерицу.*

Язвѣй ядъ. Другимъ во вредъ. Aliis venenum. C'est un poison pour les autres. Es ist ein Gift vor andere. It is a venom for others.

765. *Райская птица.*

Ничего земнаго. Никакое сообщеніе съ землею. Nil terrestre. Point de commerce avec la terre. Nichts irrdisches. Nothing terrestrial.

766. *Птица устрояющая свое гнѣздо.*

Се для меня. Се, служимъ къ моей пользѣ. Hoc mihi usu est. C'est pour moi. Dieses ist zu meinem Gebrauch. The is for me.

767. *Нырковъ.*

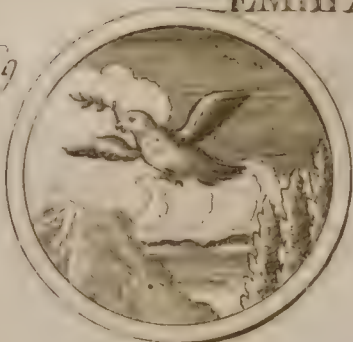
Ныряю, чтобъ вынырнуть. Ныряю для моей добычи. Mersus ut emergam. Je me plonge pour me relever. Ich tauche mich unter, um wieder hervor zu kommen. I go down, with an intent to come up again.

768. *Купидонъ ловитъ птицки.*

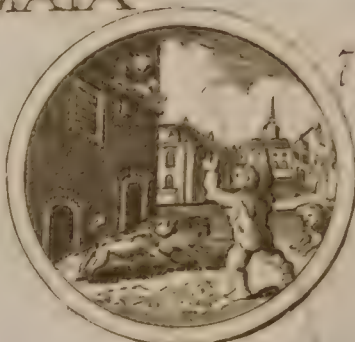
Самопроизвольно. По собственной волѣ. Вольный невольникъ. Sponte. Prisonnier volontaire. Mit freyem Willen. It willingly.

EMBLEMATA

779



770



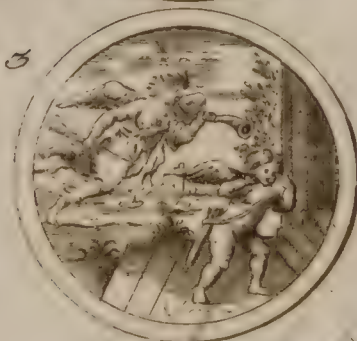
771



772



773



774



775



776



S Y M B O L A.

769. *Голубица Ноева.*

Божескаго мира предвозвѣстника. Небо посылаетъ меня, да благовѣстную миръ міру. Divinae nuncia pacis. Le ciel m'envoie pour vous annoncer la paix. Der Himmel sendet mich, euch den Frieden zu verkündigen. Heaven sendeth me for to declare peace unto you.

770. *Купидонъ отъ неозъ преслѣдуемый.*

Берегись. Всегда будь остороженъ. Cave tibi. Tiens toi toujours sur tes gardes. Hüte dich davor. Have a care of it.

771. *Купидонъ и нѣтъхъ бгющіяся.*

Купидонъ не терпитъ соповарица. Въ любви нѣтъхъ сораздѣленія, Socium non fert Cupido. En amour point de compagnon. Die Liebe leidet keinen Mitgesellen. Cupid will have no companions.

772. *Риторъ раненный вружаетъ свой жезлъ Купидону.*

И випѣя да уступитъ любви. Любовь и мудрыми повелѣваетъ. Нѣтъхъ никого краснорѣчивѣе любви. Cedat orator amor. Rien n'est plus eloquent que l'amour. Der Redner weiche der Liebe. The oratour must yield unto love.

773. *Слава и Купидонъ затикающій уши.*

Часто любовь есть глуха. Surdus amor saepius. L'amour est sourd le plus souvent. Die Liebe ist meist taub. Love is commonly deaf.

774. *Купидонъ учитъ Теркулеса прясти.*

Любовь все препобѣждаетъ. Любовь есть совершенный учитель. Omnia vincit amor. Amour est un maitre parfait. Die Liebe überwindet alles. Love conquers all.

775. *Индійскій нѣтъхъ.*

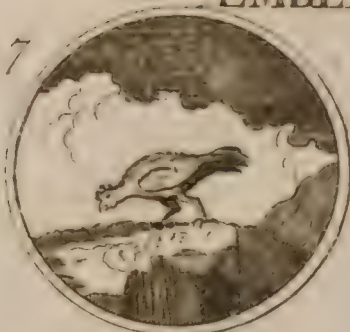
По сложенію дуется. Гордостью надумъ. Habitu tumescit. Il s'enfle d'orgueil. Er ist vom Hochmuth aufgeblasen. He is full of ambition.

776. *Попугай въ кліткѣ.*

Лучше быть вольнымъ. Свобода лучше золотой клітки. Praestat liberum se. La liberte vaut mieux. Es gehet nichts über die Freyheit. Notting better than liberty.

EMBLEMATA

777



778



779



780



781



782



783



784



XIII

S Y M B O L A.

777. *Курица.*

Жирѣетъ: плучною содѣлается. Pinguescit. Elle s'engraisse. Sie wird fett. She grows fat.

778. *Плѣтухъ.*

Бдящее попеченіе. Суеты мѣшаютъ спать. Забота не дастъ уснуть. Cura vigil. Le soin empêche à dormir. Die Sorge läßt nicht schlafen. Care takes away my sleep.

779. *Курица со своими цыплятами.*

Пріятно и хорошо. Сладко и добро. Dulce et decorum. Il est doux: il est beau. Es ist angenehm und zierlich. It is sweet and pleasant.

780. *Курица сокращаетъ свою голову, дабы отъ хищной птицы зримою не быть.*

Весьма обманывается. Не такъ дѣлается, какъ мыслишь. Fallis optime. Tu te trompes. Du betrügest dich sehr. You cheat your self very much.

781. *Солнце и звезды.*

Надъ всѣми. Между всѣми. Inter omnes. Entre tous. Unter allen. Among all.

782. *Вѣтреная мельница.*

Дышетъ движеніемъ. Живетъ въ промѣ. Inspirat in motu. Il inspire dans le mouvement. Er lebt in der Bewegung. He lives in the movings.

783. *Любовникъ съ любовницею, мѣтешественникъ и наскочивъ около горящей свѣти лѣтающій.*

Любовію мучуся. Любовь меня мучитъ. Amore crucior. Je suis tourmenté par l'amour. Die Liebe plagt mich. Love tormenteth me.

784. *Кулидонъ хотящій сокрыть горящую свѣту.*

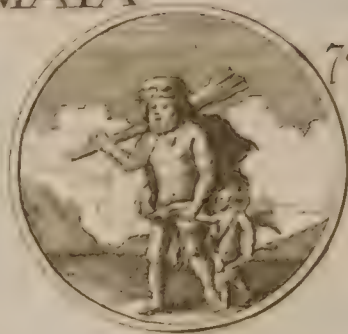
Не могу утаить. Не лзя сокрыть. Celare nequeo. Je ne puis celer. Ich kan es nicht verbergen. I can not hide it.

108
EMBLEMATA

785



786



787



788



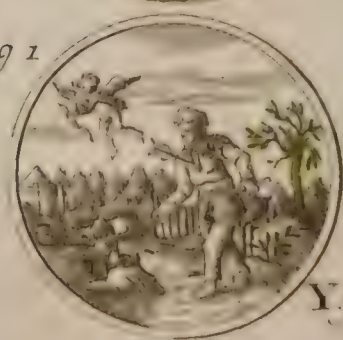
789



790



791



792



Yyy y

S Y M B O L A.

785. *Купидонъ сидя на левѣ, его укрощаетъ.*

Любовь побѣждаетъ все. Любви все возможно. Amor vincit omnia. L'amour peut tout. Die Liebe überwindet alles. Love can do all.

786. *Геркулесъ ведетъ Купидона.*

Сила и любовь. Добродѣтель вождемъ. Virtute duce. Vertu pour guide. Die Tugend zum Führer. Vertue for a guide.

787. *Купидонъ въ рукѣ держитъ перстень, а ногою топчетъ псаку.*

Искренний и вѣрный. Любовь есть искренна. Sincerus et fidus. L'amour est sincere. Die Liebe ist aufrichtig. Love is sincere.

788. *Купидонъ и медвѣдь лижущій своего медвѣжонка.*

Мало по малу. Исподоволь. Pedetentim. Peu à peu. Mit guter Weise. With ease.

789. *Соколъ прилѣтающій на руку.*

Охотно возвращаясь къ своимъ любезнымъ узамъ. Ad laqueos lubens revertor. Je reviens de mon gré aux doux lacqs, qui me serrent. Ich komme freywillig wieder zu meinen geliebten Banden. Voluntarily return I again unto my sweet bonds.

790. *Купидонъ воинъ.*

Любовь рождаетъ краснорѣчье. Отъ любви происходитъ витійство. Amor eloquentiam parit. De l'amour vient eloquence. Die Liebe macht beredt. Love makes eloquent.

791. *Купидонъ летящій, и старый мужъ засыпающій землею колодезь, въ коемъ теленокъ утонулъ*

Поздо мудрствуешь. Догадался, да поздно. Sero sapias. C'est tard avisé. Es ist zu spät gemerkt. You got too late know lege of it.

792. *Купидонъ и виноградная лоза обвившаяся вокругъ изсохшаго пня.*

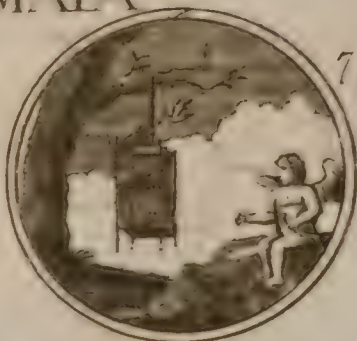
Ниже, смерть. И смерть не разлучитъ. Ne mors quidem. Le mort même ne me detachera pas. Der Tod selbst nicht. Death can not do it.

EMBLEMATA

793



794



795



796



797



798



799



800



S Y M B O L A.

793. *Кривса между котолѣ и насткою.*

Бѣда меня обременяетъ. Зло отъсюда утѣсняетъ. *Malum me premit. Le mal m'entrenne. Das Uebel drängt mich. That evil presseth me.*

794. *Купидонъ и птички въ клѣткѣ.*

Трудная ловля, когда самъ ловецъ пойманъ. *Laboriosa venatio, ubi venator est captus. Chasse pénible, où le veneur est pris. Es ist eine beschwerliche Jagd, wenn der Jäger gefangen ist. It is trouble some to Hunt, when the Hunter is catch 'd.*

795. *Купидонъ на лошади въ мельницѣ.*

Моя бѣда слѣдуетъ за мною. Мое зло есть моимъ спутникомъ. *Malum meum comes. Mon mal me suit. Meine Quaal folgt mir. Mine evil follows me.*

796. *Мертвецъ возлѣ могилы.*

Сила смерти неизбежна. Никто не минуетъ смерти. Всякому умереть предлежитъ. *Lethi vis inevitabilis. Nulle prevoyance à la mort. Der Tod ist unvermeidlich. Death cannot be shund.*

797. *Купидонъ на голубятникѣ.*

Легко всходитъ, но трудно слазить. Входъ не труденъ, но выходъ тяжелъ. *Facilis ingressus, difficilis exitus. L'entrée est facile, mais la sortie en est difficile. Der Eingang ist leicht, der Ausgang aber schwer. The entrance is easie, but the returning is heavy.*

798. *Купидонъ возлѣ гроба своей возлюбленной.*

Живу безъ всякой надежды. *Nulla me spes tenet. Je vis sans esperance. Ich lebe ohne Hoffnung. I live without hope.*

799. *Купидонъ воспоминающій свою любезную.*

Во всемъ счастливъ. Совершенно благополученъ. Ничто не сравняется съ моимъ блаженствомъ. *Ab omni parte beatus. Rien n'egale mon bonheur. Nichts kan meinem Glück verglichen werden. Nothing is like mine felicity.*

800. *Пирамида.*

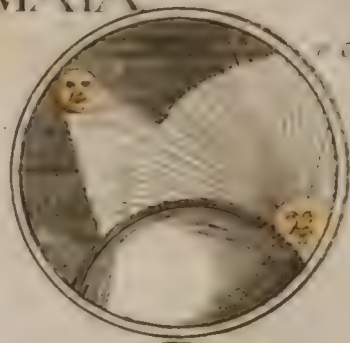
Добродѣтель есть сама себѣ наградою. Добродѣтель меня воздвигла и сооружила. *Ipsa sibi pretium virtus. La vertu m'a élevé. Die Tugend hat mich erhöht. Vertue has exalted me.*

202
EMBLEMATA

201



202



203



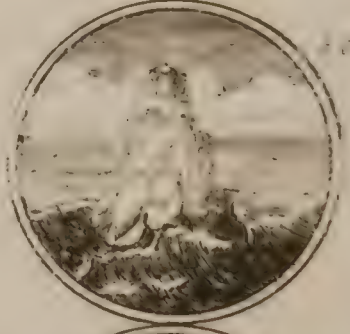
204



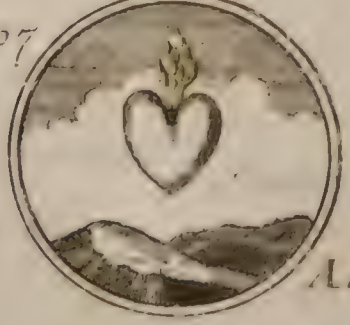
205



206



207



208



Alaaa

S Y M B O L A.

801. *Роза съ шипами.*

Что лѣпое, и хорошо и трудно. Ничто безъ труда не бываетъ. Все требуетъ попеченія. Difficilia, quae pulchra. Rien sans peine. Nichts ohne Mühe. Nothing without labour.

802. *Солнце, луна и земля.*

Получаемое возвращаю. Что воспріймаю, то и отдаю. Quod capio, reddo. Je rends ce que je recois. Ich gebe wieder, was ich empfieng. I return again what I receive.

803. *Купидонъ идетъ оцупсю.*

Любовь всегда есть боязлива, или несмѣла. Semper amor timidus. L'amour est toujours craintif. Die Liebe ist allezeit blöde. Love is always shameful.

804. *Корабль на морѣ съ растущими парусами.*

Благополучная путь. Ожидаю попутнаго вѣтра. Opportune. J'attens le vent. Ich warte auf den Wind. I wai for the wind.

805. *Лавръ.*

Всегда тотъ же, или одинаковъ. И зима у меня ничего не отъемлетъ. Semper idem. L'hiver ne m'ôte rien. Allzeit gleich. Always the same.

806. *Каменная гора, моремъ окруженная.*

И въ самомъ движеніи опочиваю. На бурю и ненастьё спокойнозираю. In motu quiesco. Je suis tranquille dans l'orage. Ich bin stille in dem Ungewitter. I am quiet in tempest.

807. *Сердце горящее.*

Какъ внѣ, такъ и внутри. Равный пламень и внутри. Hic et intus. De même au dedans. Von außen und innen gleich. The same without and within.

808. *Колесница со скоро бѣгущими конями.*

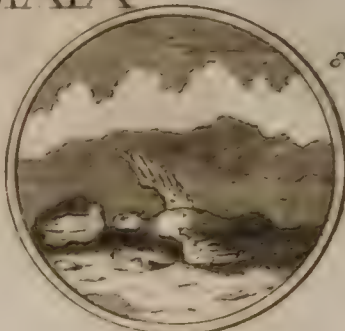
Вездѣ разумъ нуженъ. Мудрость повсюду надобна. Ubique locorum prudentia. Prudence de tout coté. Weisheit aller seiten. Prudence on all sides.

EMBLEMATA

209



210



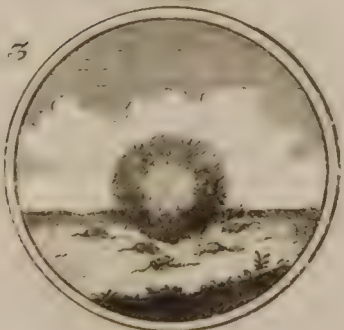
211



212



213



214



215



216



B 3366

S Y M B O L A.

809. *Купидонъ извлекаетъ мрежи, сердца ми
наполненныя.*

Дабы хотя едино изъ многихъ. Се для выбору. Ut unum ex multis. C'est pour choisir. Dies ist um zu wählen. This is for the choise.

810. *Птица раковинного пойманная.*

Ловецъ пойманъ. Охотникъ обманутъ. Venator captus. Chasseur trompé. Verrogener Jäger. Cheated Hunter.

811. *Купидонъ съ тетеревя кричала.*

Будь всегда готовъ въ любви. Promptus esto in amore. Prompt en amour. Sey fertig in der Liebe. Be prompt in love.

812. *Карманное тасо.*

Молча говорятъ. Ничего не говоря даютъ себя разумѣть. Нѣмъ да уменъ, Silendo loquitur. Il se fait entendre sans parler. Er macht sich verständlich, ohne zu sprechen. He makes his intention known without speech.

813. *Бжб съ лгшамн играющий.*

Потерпи не много, то и все унесешь. Съ терпѣньемъ все получишь. Parum fer, quo auferas totum. Supporte peu, pour emporter tout. Leide ein wenig um alles zu bekommen. Support little, for to carry all away.

814. *Два Купидона, одинъ у другаго зажигають
факало.*

Взаимобразная любовь. Amor mutuus. Amour mutuel. Gegenliebe. Love must be mutual.

815. *Легава собака и негрлокб.*

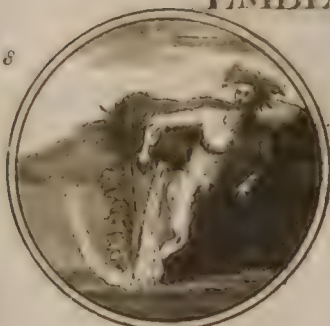
Большое различіе между настоящимъ и будущимъ. Великая разница между надеждою и существованіемъ. Inter habeo et habeo magnum discrimen. Il y a difference entre l'espoir et l'avoir. Es ist ein großer Unterschied zwischen hoffen und haben. There is a great difference between hoping and having.

816. *Пгелиный улей.*

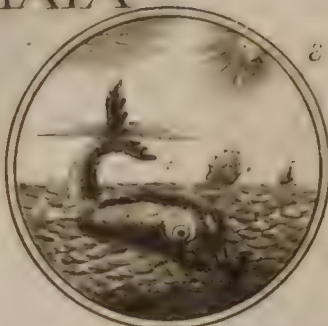
Изъ сладости горечь. Опъ сладкого горькое. Ex dulcedine amaritudo. De douceur, amertume. Aus süß, bitter. From sweet bitter.

206
EMBLEMATA

818



817



820



819



822



821



824



825



Ccccc

S Y M B O L A.

817. *Делфинъ въ морѣ.*

И вода имѣетъ свой свѣтъ, или огонь. Et aquae fax est. L'eau même a son flambeau. Das Wasser selbst hat seine Fackel. Water it self has its torch.

818. *Рѣка текущая въ море, и нимало его водою не умножающая.*

Каждому свой особенный случай. Всякому своя участь. Cuivis casus particularis. Chacun a son cas à part. Einem jeden seinen besondern Zufall. Each his particular case.

819. *Купидонъ мрежами рыбѣ ловяще.*

Любящихъ надежда питаеиъ. Надежда есть путеводителемъ рыбакамъ. Amantes spes alit. L'espoir conduit le pecheur. Die Hoffnung ist des Fischers Leitmann. Hope is with the fisher.

820. *Купидонъ огнемъ жеголови.*

Похвально въ любви умереть. Даже до смерти. Laus in amore mori. usqu' à la mort. Bis zum Tode. Until death.

821. *Купидонъ сидящій на орлѣ съ книгою.*

Ученная любовь. Любовь есть мудра. Amor eruditus. Amour savant. Die Liebe ist gelehrt. Love is learned!

822. *Смерть сидящая на Крокодилѣ.*

Скупый никогда не богатъ. Сребролюбивъ всегда бѣденъ. Avarus nunquam dives. Chiche ja mais riche. Der Geizige ist niemals reich. The avaritious is never rich.

823. *Зависть прогоняющая Купидона.*

Зависть укрощаетъ любовь. Amoris domitrix irvidia. L'envie dompte l'amour. Der Neid zähmet die Liebe. Envie bridleth love.

824. *Купидонъ раздираетъ сердца и вмѣсто огня складываетъ.*

Все соединяю. Все совокупаю. Omnia conjungo. Je joins tout ensemble. Ich füge alles zusammen. I joyn all together.

208
EMBLEMATA

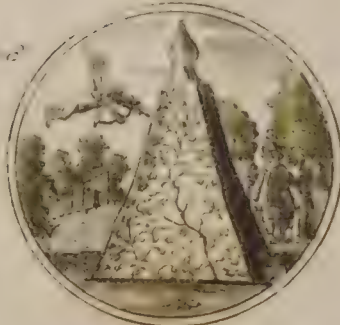
820



825



826



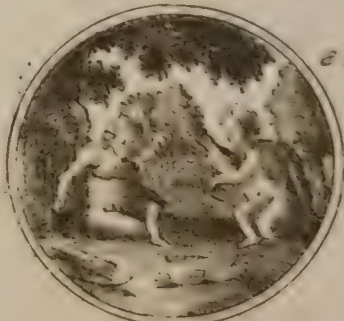
827



830



831



832



837



D d d d d

S Y M B O L A.

825. *Купидонъ пригаетъ по льду на конскахъ.*

На склизкомъ. In lubrico. Dans le glissant. Im glitschen. In the slidery.

826. *Купидонъ пускаетъ на дутое пузырьки.*

Любовь твоя есть водяной пузырь. Bulla favor. La faveur n'est que le vent. Deine Gunst ist eine Wasserblase. Your favour is a bubble.

827. *Купидонъ богаръ.*

Любовь хранитъ согласіе вещей. Любовь сохраняетъ все. Harmoniam rerum amor conservat. L'amour conserve tout. Die Liebe unterhält alles. Love conserveth all.

828. *Пирамида блющелъ обростшая.*

Я буду зеленѣть, и расти; поколѣ ты стоять будетъ. Твое бытіе есть моя зелень. Te stante virebo. Tant que tu subsistera, je serai verdoyant. Dein Wesen ist mein Grünen. Your beeing is mine growth.

829. *Купидонъ играетъ въ кости.*

Сомнительный конецъ. Окончаніе въ сомнѣніи. Exitus in dubio est. Fin douteuse. Ein zweifelhaftes Ende. Doubtable end.

830. *Купидонъ играетъ сферою какъ шаромъ.*

Міръ есть шаръ любви. Сѣмъ есть игра любви. Pila mundus amorum est. Le monde est un ballon à l'amour. Die Welt ist ein Ball der Liebe. The world is a globe of love.

831. *Купидонъ пилятъ дерево.*

Пилу и вѣ верхъ и внизъ тянуть должно. Здѣсь нужна заимообразность. Semper reciprocanda. La scie se reciproque toujours. Sie muß ohne Unterlaß von beyden Seiten gezogen werden. It must be continually reciprocated.

832. *Госпожа и Купидонъ за пряслицей.*

Исполняя волю моей возлюбленной. Почитая жену, во всемъ ей угождаю. Dum colo foeminam, hoc fio. Je fais ce que veut l'objet aimé. Ich thue den Willen meiner Geliebten. I follow the mind of my dearest.

210
EMBLEMATA

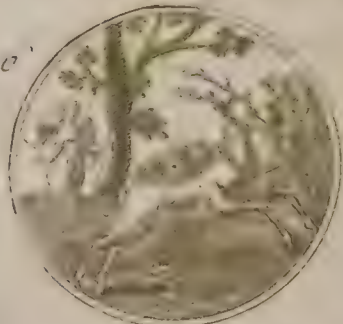
833



834



830



835



838



836



840



839



E cccc

S Y M B O L A.

833. *Раненный Олень пьетъ воду.*

Утѣшеніе, а не помощь. Облегченіе но не исцѣленіе. Solatium, non auxilium. C'est un soulagement, mais ce n'est pas un aide. Trost ohne Hülfe. Solace without help.

834. *Купидонъ живописецъ.*

Образъ ея съ собою ношу. Видъ ея за мною слѣдуетъ. Imaginem ejus mecum gesto. Son image me suit. Ihr Bildniß folgt mit nach. Her image follows me.

835. *Икаръ низверженный въ море.*

Ступай въ известную путь. Шествуй по достовѣрной стези. In certum tendas. Va au certain. Gehe sicher. Walk within the certain.

836. *Купидонъ и Олень стрѣлого раненнаго.*

Чѣмъ глубчѣ, тѣмъ больнѣ. Quo profundius, eo acrius. Plus il est profond, plus il est douloureux. Je tiefer, je schmerzlicher. The more profound, the more dolourous.

837. *Венера даетъ теснокъ Купидону.*

Любовь горька. Любовь наполнена желчи. Amor amarus. Amour plein de fiel. Die Liebe ist voller Bitterkeit. Love is full bitterness.

838. *Купидонъ прогоняетъ зависть.*

Любовь гонитъ зависть. Любовь сопротивляется зависти. Invidiam pellit amor. L'amour chasse l'envie. Die Liebe widersteht dem Neid. Love chaseth envy.

839. *Купидонъ стрѣляетъ въ кувирасъ.*

Неизбѣжный ударъ. Его удары неминуемы. Inevitabilis ictus. Ses traits sont inevitables. Seine Schüsse sind unvermeidlich. His arrows are inevitable.

840. *Купидонъ не хотящій слышать прозвъ другаго.*

Неумолимый. Безъ жалости. Безъ сожалѣнія. Precibus haud vinci potest. Sans pitié. Unerbittlich. Without compassion.

Еееее

К о н е ц ъ.





I.

Алфавитное Оглавленіе надписей и Символовъ россійскихъ.

А.

Ароновъ жезлъ прозябшій.	358
Агнець возлѣ слона.	420
Агнецъ и солнце.	548
Адонидъ и Венера.	712
Аиста гнѣздо.	122 491
Аистъ защищающійся отъ сокола.	761
Аистъ лѣтающій.	644
Аистъ носящій другаго.	104
Аистъ пожирающій змѣю.	283
Актеонъ псами растерзанный.	493
Актеонъ съ нимфами.	715
Алмазный перстень.	547

Алмазъ всегда Алмазъ.	7
Алмазъ мластами бѣемый.	7. 685
Андромеда.	728
Аполлонъ и Гіацинтъ.	749
Аполлонъ и Дафна.	442 717
Аполлонъ и Марсіасъ.	444
Аполлонъ раненный.	726
Аполлонъ убивающій дракона.	434
Арбузъ.	52
Арїаднинъ вѣнецъ.	276
Арфа.	244
Атласъ носящій свѣтъ.	382
Атшаланта и Ипоманесъ.	731
Аяксъ и Гордей.	423

Б.

Базиликѣ.	84	Безъ стыда.	271
Балдахинѣ падѣ княжескими знаками.	323	Безъ тебя никѣ чему не- гожуся.	689
Бальсамовое древо.	37	Безъ труда не получишь.	207
Баранѣ.	240	Безъ умаленія свѣта своего.	181
Баранѣ возлѣ горы.	314	Бей всѣхъ, но не дѣлай порчи.	609
Баранѣ на водѣхъ.	270	Беллерофонтѣ убивающій хи- меру.	485
Башня и птицы.	141	Берегись.	770
Башня на морѣ.	377	Берегись, врагѣ близокѣ.	285
Башня съ фонаремѣ.	153	Берегись неизвѣстныхъ вещей.	486
Бдящее попеченіе.	778	Берегутѣ, а не берутѣ.	580
Безконечная брань.	305	Благая моя при себѣ имѣю.	335
Безконечныя бѣды.	664	Благое дѣло превосходитѣ все.	160
Безлистное древо.	385	Благополучна путь.	804
Безплодное древо.	390	Благопріятная теплота при- влекаетѣ.	192
Безопасенѣ.	708	Благоразуміе видно повсюду.	754
Безопасность для многихъ.	163	Ближайшіе его ему измѣ- няютѣ.	493
Безполезенѣ для ходящихъ.	149	Богатство возноситѣ, ни- щета смиряетѣ.	716
Безчестно не пособлять несча- стнымъ.	703	Бобрѣ грызущій себя и дерево.	203.
Безумное дерзновеніе.	4	204. 542.	559
Безумный твердо на неѣ полагается.	225	Богатство безъ разума.	494
Безъ боя и грома безполезенѣ.	50	Богатство мое съ собою ношу.	335
Безъ вреда. Безъ обиды.	307	Богатство и изобиліе.	546
Безъ жалости.	840	Богатѣ да глупѣ.	494
Безъ искусства всегда пуста.	151	Богиня мудрости.	758
Безъ красокъ былѣ бы ничто	106	Богѣ мнѣ поможетѣ.	443
Безъ наставленія учителей.	415	Богѣ намѣ далѣ сіе упраж- неніе.	250
Безъ порока, безъ пятна	271	Богѣ управляетѣ всѣмъ.	139
Безъ предѣловъ, безъ конца.	723		
Безъ сожалѣнія.	840		
Безъ солнечныхъ лучей ничто.	74		
Безъ страха.	142		

надписей и Символовъ российскихъ.

215

Бодрствуйте съ опасеніемъ.	413
Божество испытывать не- льзя.	498
Божіе провидѣніе меня осво- бодитъ.	443
Божію милостію.	385
Божія благость творитъ насъ довольными.	250
Божіаго мира предвозвѣст- ница.	769
Божія сила съ нами.	165
Божію провидѣнію проши- выться не должно.	314
Большій розовый цвѣтокъ.	365
Большія и малыя растѣнія.	77
Большія съ малыми согласно звонятъ.	294
Болѣзнь любви неисцѣлима.	356. 578
Бомба.	400. 401. 552 553. 575
Боровъ убитый.	586
Борона земледѣлческая.	447
Бочаръ Купидонъ.	827
Бочка диравая.	455
Брандеръ.	186
Брань умножаетъ любовь.	736
Время мое легко.	313. 441
Буде время благопріятству- етъ.	194. 386
Будетъ время.	378
Буди смѣлъ и отваженъ.	541
Буди готовъ въ любви.	811
Будь непоколебимъ въ пра- восудіи.	247
Будьте намъ вождями.	134
Будучи уколошъ терпи.	432

Букетъ цвѣтовъ.	608
Булава и мысличная вѣтвь.	445
Быстрые громовой стрѣлы.	406
Бѣда меня обременяетъ.	793
Бѣда тому, кого она ко- снется.	755
Бѣдственно впастъ въ само- любіе.	484
Бѣжитъ за лаврами, и на- ходитъ.	441
Бѣжитъ, да поздно.	740
Бѣлая капуста.	53
Бѣлая лилія.	80. 116
Бѣлизна ея не поршится запомъ.	116
Бѣлка. Зри векна	
Бѣлокурыя долѣе любятъ.	670

В.

Ведетъ, а не принуждаетъ.	618
Ведетъ и оборяетъ сонъ.	457
Вездѣ присутствуетъ.	234
Вездѣ разумъ нуженъ.	808
Вездѣ сіяетъ.	647
Векша грызущая орѣхъ.	207
Векша пливущая по водѣ.	555
Великая разница между на- деждою и существованіемъ.	815
Великіе боятся равняться ма- лымъ.	77
Великіе малыхъ страшатся.	431
Великіе плоды во всякое время.	465
Великіе уступаютъ. покор- нымъ.	420

Вели-

Великій недостатокъ.	311	Визапно прощѣхъ.	358
Великое изобиліе погубляетъ.	379	Внутри сокрыто.	207
Великое множество.	311	Вѣшнее меня творитъ тѣ- желымъ.	148
Великое различіе между на- сполнимъ и будущимъ.	815	Во всемъ испытанъ.	747
Величество и любовь рѣдко вмѣстѣ вѣрвѣчаются.	712	Вода противна огню.	606
Величество не творитъ безо- паснымъ.	571	Водамъ поставляетъ законъ.	461
Венера и Адонидъ.	712	Водобой, водометъ.	64
Венера и Купидонъ.	541. 838	Водолистникъ.	432. 641
Верблюдъ мѣшающій воду.	423	Вождь противъ непріятелей.	17
Верблюдъ опочивающій съ бре- менемъ.	582	Во всемъ счастливъ.	799
Вертумъ и Помона.	711	Возвращеніе любви медлѣнно.	673
Весьма обманывается.	780	Возвращуся не безъ отп- щенія.	421
Весьма поздно.	740	Возвышаюся, да отъ всѣхъ видима буду.	268
Взаимная любовь насъ уби- ваетъ.	617	Возвышенная угрозъ не боится.	592
Взаимобразная любовь.	324. 814	Возвѣщаетъ пріятную весну.	108
Взираю на тебя, силою меня произведшаго.	518	Воздухъ есть наша пища.	143
Видитъ и въ самихъ безднахъ.	209	Возлѣтаетъ до небесъ.	603
Видъ ея за мною слѣдуетъ.	834	Возносящіеся низпадаютъ.	748
Видъ растѣнія благовоннаго.	196	Возобновляетъ надежду.	259
Вижу превращеніе, но духъ мой не поколебимъ.	85	Война воспламеняетъ любовь.	736
Вимполъ.	44	Воинская награда.	573
Вино веселиитъ сердце.	727	Воинъ и судья.	6
Вино изощряетъ разумъ.	753	Волкъ.	25. 580
Вино прогоняетъ печаль.	727	Вольность со страхомъ.	59
Виноградная лоза.	42. 70 434 521	Вольный не вольникъ.	708
Висящій крестъ.	126	Во свое время, и на своемъ мѣстѣ.	552
Висящій левъ.	101	Воспламененное сердце отвер- стное.	474
Владыка вѣстѣ, собака лаетъ.	592	Воспламеняется, но не зга- раетъ.	228
		Восполь-	

Воспользуюсь симъ чрезъ мое проворство.	306
Воспрѣмлетъ новыя силы.	64
Воспѣваетъ себѣ и мѣру.	566
Воспѣвая удивляетъ.	337
Восходитъ и низпадаетъ.	233
Вранъ и кувшинъ.	306
Вранъ и сова.	305
Врата любви для друзей.	88
Вредная любовь.	290
Вредная прихоть.	310
Вредно болтать много.	526
Гредно видѣть много.	715
Вреднѣе на небесахъ, чѣмъ не земли.	232
Врежу тому, кто мнѣ вре- дитъ.	169
Время открыетъ.	136
Время примѣчать должно.	553
Все влажное меня творитъ тѣломъ тяжелымъ.	148
Все временное.	550
Все возрастаетъ до возмож- ной мѣры.	378
Все имѣнїе съ собою носитъ.	622
Все мнѣ благопрїяствуетъ.	517
Все носитъ безъ труда.	382
Все освѣщаетъ.	647
Все пробиваю. Все прострѣ- ливаю.	725
Все совокупляю. Все соеди- няю.	884
Все требуетъ попеченїя.	801
Всегда берегись.	413
Всегда будь остороженъ.	770

Всегда въ движенїи.	224
Всегда есть созрѣлый плодъ.	273
Всегда имѣетъ свою силу.	80
Всегда новая.	465
Всегда плыветъ съ вѣтрилами	467
Всегда постояненъ.	376. 685
Всегда тако.	369
Всегда помѣже.	127. 641. 805
Всему есть свое время.	317
Вся земная презираю.	373
Всякая вещь имѣетъ свое время.	550
Всякая тяжесть ею подѣм- лется.	463
Всякій цвѣтъ ему приличенъ.	633
Всякое дѣло получиши свою мзду.	610
Всякому своя участь.	818
Всякъ доволенъ, будучи имъ освѣщаемъ.	464
Всѣ безопасны, когда воры во узахъ.	133
Всѣ мнѣ подвластны.	742
Всѣ равно трудятся.	308
Всѣ удары смертельны.	401
Всѣ цвѣты маловременные.	419
Всѣхъ равно освѣщаетъ.	176
Вторая безопасность.	133
Входитъ свѣтъ, а исходитъ огнь.	231
Входъ непруденъ, да исхо- дитъ тяжель.	797
Въ бѣдѣ бѣдствую, горюю.	616
Въ гостяхъ хорошо, а дома лучше.	556
	Бб

Въ горшкахъ ловить.	381
Въ закрышии готовиши мол- нію и громъ.	456
Въ любви нѣтъ сораздѣленія.	771
Въ мирѣ и на бранѣ.	296
Въ небреженіи оспазвленная снова зеленѣетъ.	437
Въ нуждѣ умножиши силу.	585
Въ память древняго величе- ствія.	545
Въ полѣ и предъ полемъ.	296
Въ случаѣ защита.	585
Выбирай, которое хочешь, любимое.	688
Высокая гора.	268
Высокая честь меня влечетъ.	130
Вышше облаковъ.	603
Вънецъ.	237. 252. 355. 506. 527. 524
Вѣнцы.	134. 418
Вѣщанное сердце.	470
Вѣренъ безъ надежды.	473
Вѣренъ и молчаливъ.	393. 726
Вѣренъ провожатый.	704
Вѣрность крѣпка какъ столбъ	543
Вѣрность мой вождь.	704
Вѣрность нарушать безче- стно.	277
Вѣрность насъ соединяетъ.	100
Вѣрный союзъ.	300
Вѣрнѣйшая своего дома хра- нильница.	240
Вѣръ и недоверій.	289. 583
Вѣсовъ не перескакивай.	247
Вѣсы.	247

Вѣсы перевѣшивающіе.	28
Вѣпреница.	367. 782
Вѣтромъ живемъ	143
Вѣтры на корабль дуваютъ.	515
Вѣчная слава.	509
Вѣчность.	375. 458. 615. 703
Вѣчность изслѣдовать нельзя.	492

Г.

Галера.	170. 517
Ганимедъ.	407
Гдѣ ни упадетъ, разобьетъ все.	410
Гдѣ скудость, тамо и богат- ство.	451
Гербъ уявчанинъ.	545
Геркулесовъ даръ.	625
Геркулесъ ведущій Купидона.	706
Геркулесъ и мальчикъ.	4
Геркулесъ лежащій въ колы- бель.	172
Гермафродитъ и Салмацисъ.	719
Глазъ ея моя сѣверная звѣзда.	743
Гнѣвъ возбуждаетъ силу.	425
Говори на мѣстѣ и во время	509
Голубица Ноева.	372. 709
Голубъ дикій.	704
Гоняся за другимъ, и за мною гоняюся	704
Гоняется, и постигаетъ.	442
Гора и ручьи текущіе	123. 603
Гора окруженная моремъ.	208
Гордостью надупъ.	715
Горе! кому сей жребій доста- нется.	755
Горни-	

Горлица на сухомъ деревѣ.	72. 99.
	299. 234. 639. 691
Горюхъ плавильный.	275
Горящее сердце плавающее.	147
Господи! даждь славу имени твоему.	380
Господи! покажи намъ путь твою.	18
Госпожа и Купидонъ.	332
Готово ко всѣмъ въспрамъ.	44
Готовъ къ войнѣ и миру.	212
Грабли земледѣльческіе.	156
Гранатовое яблоко.	335
Гробъ, могила, и мертвецъ.	20
Гробъ цвѣтами обложенный.	535
Гусь на башнѣ.	285
Гусь питающаяся правою.	86

Д.

Да будетъ скорѣйшею.	248
Да вѣдаетъ, какъ царствовать должно.	101
Да два едино будутъ.	120
Да исчезну, лишь бы угодить.	30
Да покажутъ мнѣ побѣдныя вѣнцы.	187
Да скорѣе поспѣшаетъ.	248
Дабы кипо внезапно не напалъ.	564
Дабы мнѣ не совсѣмъ сложену быть.	396
Дабы отъ своего языка не погибнуть.	569
Дабы хотя одно изъ многихъ.	809
Давай плоды безъ обѣщанія.	391
Даже до гроба. Даже до смерти.	820

Далеко отъ очей, далеко отъ сердца.	315
Данное снова возвращаетъ.	123
Даромъ не минуется.	428
Даръ непріятельскій.	483
Дастъ плодъ во свое время.	519
Два горящія сердца.	218. 120. 477
Два горящіе факалы.	143
Два козла рогами быющіеся.	250
Два Купидона быющіе желѣзо.	38
Два пучки стрѣлъ.	600
Два плоды сросшіеся.	215
Два свертка порфиры.	236
Два сердца соединяются.	210
Два человека стрѣляющіе въ одно сердце.	472
Два якора.	162 272.
Движеніе даетъ тѣсную связь.	627
Движеніе ихъ происходишь отъ тяжести.	33
Движетъ и движится искусствомъ.	463
Движима будучи, снова оживаю.	640
Движимое и - высокое плодоносище.	395
Движутъ меня, и защищаютъ.	39
Двоглазый орелъ.	62
Двоица голубовъ.	300
Двумя лучше и надежнѣе.	162
Двѣ вѣтви терпѣя производящія огонь.	73
Двѣ ехидны.	617
Двѣ пальмы.	225
Дѣлѣ	

Двѣ пчелы запряженныя въ плугѣ.	100	Для утвержденія мира.	253
Двѣ руки въ огнѣ, окруженныя змѣю.	375	Для храбрыхъ воиновъ.	574
Двѣ руки высѣкающія огнь.	538	Дни наши суть сочтены.	317
Двѣ руки держащія терновый вѣнецъ.	12	Добрая, благая надежда.	372
Двѣ руки держащія любовный узелъ.	31	Добро тому, кто въ неизвѣстности живетъ.	620
Двѣ руки слагающіяся.	289	Добродѣтели итѣмъ ничего не возможнаго.	612
Дельфинъ выброшенный изъ воды.	492	Добродѣтель вождѣ.	736
Дельфинъ въ морѣ.	817	Добродѣтель изнытывается въ несчастіи.	275
Дельфинъ на якорѣ.	167. 489	Добродѣтель меня возвысила.	530
Денница благопріятна наукамъ.	196	Добродѣтель меня воздвигла.	800
Деньгами покупается любовь.	366	Добродѣтель его превосходитъ прочія.	553
Держай, и все будетъ.	541	Добродѣтель лучше всего.	160
Дидона умерщвляетъ себя самую.	753	Добродѣтель подаетъ лучшую защиту.	56
Дикій волъ.	296	Добродѣтель превосходитъ все.	485
Дитя угрожающее Гerkулесу.	4	Добродѣтель преодолеваетъ все.	561
Діана съ козерогомъ.	164	Добродѣтель сама себѣ награда.	800
Для васъ токмо.	706	Добродѣтелью опущовъ.	518
Для всего.	506	Доброе домоводство полезно.	451
Для всякаго испытанія.	747	Доброе поведеніе прибыточно.	—
Для законно сражающихся.	574	Добыча служащая въ ненастьи.	503
Для злыхъ и я золъ.	503	Довольно видѣть, дабы побѣдить.	410
Для награды и наказанія.	507	Довольно знаешь, не говори ничего.	338
Для пользы. Для прибытка.	364	Догадался, да поздно.	740
Для своихъ пшеницъ.	763	Дождь надъ двѣтникомъ.	362
Для собственнаго здоровья.	426	Дождь не бываетъ безъ солнца.	258
Для сохраненія жизни.	203	Докопъ возвратишься.	525
Для спасенія самого себя.	426		Доко-
Для уврачеванія.	426		

Доколѣ живѣ буду.	697
До конца сохраняетъ.	265
До полѣ счастливъ, пока живѣ.	533
Древа на горѣ и солнѣ.	386
Древняго пламени оспатки.	529
Древо блющемъ обросшее.	533
Древо двумя руками держи- мое.	371
Древо и низпающія вѣтви.	379
Древо и отрасли.	321
Древо на горѣ.	184
Древо при берегахъ водъ.	235
Древо толстое.	376
Древняя дска.	111
Дроздъ.	107
Другимъ во вредъ.	764
Другому смерть, а мнѣ жизнь.	624
Дружба влщше красоты.	670
Дружуся съ достойными.	699
Дска живописная.	179
Дска съ кеглями.	602
Дубъ развивающійся.	264
Духъ возводитъ, а убоже- ство низводитъ.	716
Дыня.	52
Дышетъ движеніемъ.	782
Дятелъ.	298
Дѣйствіе сего есть большее.	384
Дѣйствія безъ словъ. Дѣлать не говоря.	746

Е.

Его бѣгомъ егожъ и убью.	211
Его удары неминуемы.	839
Его шумъ емужъ и вреденъ.	58

Едина будучи сотворена, еди- ному Богу послѣдую.	135
Единаго Бога познать хочу.	135
Едина мнѣ довлѣетъ.	217
Едина погрѣшность рождаетъ многія.	344
Едина преклонность насъ сое- диняетъ.	226
Едина превосходитъ многихъ.	583
Едина служитъ наградою дру- гой.	190
Едина смерть развяжетъ.	185
Едина смерть кончитъ любовь.	753
Едина содержитъ всѣхъ.	152
Едина токмо меня ранитъ.	642
Единимъ ея величествомъ.	514
Едино производитъ другое.	239
Единоглавный орелъ.	17
Единое мнѣ довлѣетъ.	692
Единое токмо отечество.	762
Единое просилъ я у Господа.	252
Единое умираетъ, а другое рождается.	157
Единорогъ.	286
Единъ безъ другаго ничего дѣлать не можетъ.	6
Единъ изъ многихъ.	52
Единъ огонь насъ воспламе- няетъ.	756
Ежеминутно переменяется.	91
Ель.	273
Естество творитъ влщшая сихъ.	500
Ехидна между цвѣтовъ.	25
Ехидна ядущая паука.	621

Ея взорѣ для меня стрѣлы. 675

Ея око есть мой свѣръ. 743

Ж.

Желалъ бы всѣхъ перегубить. 283

Желанія его вскорѣ испол-
нились. 3

Желаю шокмо безсмертія. 373

Желѣзомъ и золотомъ. 350

Жемчужина въ раковинѣ 351. 705

Жена между львомъ и вол-
комъ. 166

Жена нагая въ пустынѣ. 373

Жена несущая якорь. 480

Жена оплакивающая мужа. 653

Жена прикованная цѣпью. 550

Жена удерживающая Купи-
доновъ факаль. 660

Жена уязвляющая очами. 675

Жестокая страсть. 617

Живетъ вътромѣ. 782

Живу безъ надежды. 798

Живу въ тѣснотѣ. 222

Живу въ огнѣ. 624

Живу на земли и водѣ. 695

Живучи преодолевалъ мою
учась. 533

Жигучая крапива. 363

Жизнь во смерти. 220

Жирѣніе, жирною дѣлается. 777

Журавль. 564. 569

З.

Завеніе есть мать нищеты. 25

Забоша не дасишь уснушь. 779

За двумя гонится, а ни одного
не поймаешь. 739

За своихъ. За стадо. 763

За швердость и поспоянство. 470

За удовольствіемъ слѣдуешь
скука. 478

Зависнишь отъ себя самой. 177

Зависть есть его мучитель. 63

Зависть есть тѣнь любви. 623

Зависть не терпишь непороч-
ности. 198

Зависть прогоняетъ Купи-
дона. 823

Зависть укрощаетъ любовь.

Зажженный факаль. 47

Зажигательное стекло. 231

Зажигательное судно. 186

Заецъ бѣгуций 282. 406. 568

Заецъ пойманный. 591 616

Законно сражавшимся. 355

Залогъ любви 276

Заслуживаетъ быть любимъ. 452

Заставляю дрожать и найом-
важнѣйшаго. 336

Затѣмъвается, а не вовсе пом-
рачается. 510

Затѣмнѣе ся подвергается
испытанію. 124

Затѣмнѣе луны. 124

Затѣмнѣе солнца. 68. 510

Защитникъ свободныхъ наукъ. 444

Защищаютъ, и разоряютъ. 287

Звѣзда. 618. 623

Звѣзда, корабль, и компасъ. 129

Звѣзда ледяная. 345

Звѣзда на небесахъ	49. 614. 618
Звѣзда надъ гробомъ.	319
Звѣзда окруженная стрѣлами.	28
Звѣзда съ хвостомъ.	405
Звонитъ не для себя.	94
Згаря возвышаться буду.	219
Здѣ безопаснѣ	122
Здоровый желудокъ варитъ все.	561
Здѣсь собираю то, что совер- шаю индѣ	257
Здѣсь остановиться должно.	20
Здѣсь потребна заимообраз- ность.	831
Здѣсь чистый огня испоч- никъ.	269
Зелѣя изъ земли проникающія	528
Земля моремъ окруженная.	163. 180
Земля охотно желаетъ меня на себѣ носить	150
Земля радуется подъ моею тягостью.	150
Зеркало.	145. 227. 266. 312. 315
Зеркало все въ себя воспріи- млетъ.	315
Зима уже миновалась.	264
Злато искушается огнемъ.	275
Златое сильнѣ любви.	732
Златомъ пріобрѣтается лю- бовь.	92. 366
Златый вѣкъ.	433
Златый кувшинъ со цвѣтами.	546
Зло отовсюда угнѣждаетъ.	793
Злое злымъ пинается.	621

Злонравные знаютъ съ подоб- ными.	621
Змѣя въ кругъ свившаяся.	375. 498. 615. 733
Змѣя въ травѣ кривоходящая.	413
Змѣя покидающая старую кожу.	613. 213
Змѣя умерщвленная своимъ порожденіемъ.	619
Знаетъ и время и мѣсто.	206
Знай самого себя.	718
Знакъ славы и силы.	496
Знакъ вѣры.	278
Знакъ добраго сердца.	607
Знамя.	44. 224
Знапность и любовь рѣдко живутъ согласно.	712

И.

И вѣтія да уступитъ любви	772
И вода имѣетъ огонь и свѣтъ	817
И воспріятое возвращаетъ.	693
И въ движеніи опочиваю.	806
И въприла и гребля мнѣ слу- жатъ.	517
И данное отдаетъ.	693
И есѣ и нѣтъ.	449
И зима ничего не отемлетъ.	805
И мѣлкія вещи имѣютъ силу.	595
И колеблемое всегда непод- вижно.	376
И помощь вредительна.	290
И по смерти тебѣ послѣдую.	710
И П омеей ничего у нея не опытнѣ.	614

И раненъ будучи не уступаю.	427	Искусствомъ и оружіемъ.	572
И смерть не разлучишъ.	792	Исподоволь.	788
И старую лисицу ловяшъ.	658	Исполняю волю любезной.	832
И по и другое.	546	Истиннаго любителя сердце	
И по и сію.	449	свѣтло, какъ зеркало.	115
И томъ и другій трудъ		Истинная вѣрность и любовь.	538
тяжелъ.	537	Истинная любовь на одного	
Иго мое благо.	441	цѣлитъ.	117
Избирайте.	262	Истинная любовь никого не	
Излишнее предитъ.	173	боится.	632
Изобиліе меня ясселитъ.	311	Истинная любовь постоянна.	669
Изображеніе опечатанное.	265	Истинну вѣщаю, показую.	227
Изъ двухъ единое.	218	Ищетъ высокихъ дѣлъ.	487
Изъ малыхъ частей велика		Ирисъ повиснувшій.	752
связка.	412	Ищетъ вышнихъ. небесныхъ.	223
Изъ мѣкихъ зелѣй тяжелый		Ищетъ индѣ пребыванія.	309
снопъ.	412	Ищетъ и обрѣтаетъ.	442
Изъ пучковъ снопы. Изъ розгъ		Ищу господина, хозяина.	284
кусты.	239	Ищу твердости.	195
Изъ сладости горечь.	816	Ищутъ мѣста для своего	
Икаръ низпадшій въ море.	486.	размноженія.	191
	748. 835		
Иксѣонъ за облака хватаю-			
щійся.	249		
Илемъ древо.	432 641		
Имѣютъ великое искусство.	100		
Иначе не приноситъ пользы.	586		
Индійскій пѣтухъ.	775		
Инымъ польза, а мнѣ раззо-			
реніе.	604		
Инымъ ядъ, а мнѣ пища.	764		
Иногда силою, а иногда ла-			
скою.	570		
Искренний и вѣрный.	787		
Искусство правилъ счастьемъ.	408		

К.

Каждому свой жребій.	818
Кается, но не во время.	653
Какъ вѣѣ, такъ и внутри.	807
Какъ любви угодно.	633
Каменная гора въ морѣ.	462. 806
Камень брошенный въ воду.	344
Капорсовое древо.	263
Капуста бѣлая.	53
Кастановое древо съ плодами.	29
Квирасъ.	56. 504. 505
Кедръ и пресмыкающіяся.	387
Кипя-	

Киплящій котелъ.	245
Кленъ.	256. 394. 396
Кленъ и пальма.	433
Клиеѣ въ солнечникъ превра- щенная.	452
Клонитъ, а не неволитъ.	618
Клятва любовная тщетна.	677
Ко всему способна.	III. 179
Когда воздухъ благорасство- ренъ.	194
Когда вода одна, то она не- годна.	245
Когда пѣтухъ будетъ пѣвецъ, тогда любви конецъ.	651
Когда солнце освѣщать бу- детъ.	386
Когда хочешь одолѣть, сра- жайся.	542
Коза питающая младаго волка.	23
Козерогъ и рогъ изобилѣя.	160
Кодесница и кони.	808
Колоколъ.	94. 125
Колосъ опѣ тяжести накло- ненный.	244
Кольце двумя руками дер- жимое.	277
Комета.	405
Компасъ.	598
Конецъ дѣло хвалитъ.	103. 591
Конецъ зависитъ опѣ начала.	615
Конецъ любви смертъ.	753
Конь.	599
Конѣ лозою и лавромъ об- витое.	353
Конѣ съ премою коронами.	134

Корабль.	170. 804
Корабль брошенъ въ гавань.	103
Корабль плывущій въ гавань.	3
Корабль разбѣжающій на окѣанъ.	14. 408
Корабль съ распуценными па- русами.	238 647
Корзина съ зернами.	683
Кормчій сего не спитъ.	14
Кормыло.	461
Королекъ на поверхности воды.	195.
	349
Корона.	252
Корона на подушкѣ.	237
Корона надъ крестомъ.	165
Корона на столбѣ.	65
Корона съ пальмовыми вѣт- вями.	370
Корона съ лавровыми вѣт- вями.	137
Коронисса стрѣлою раненная.	450
Кратка жизнь друзей и благо- дѣтелей.	138
Красота во смиренномудрѣи.	199
Красота, чистота и любовь.	216
Красота и крѣпость.	349
Крестъ жемчугомъ обложен- ный.	509
Крестъ надъ лавровыми вѣт- вями.	512
Крестъ на раковинѣ.	126
Крокодилъ.	206. 661 701
Кроликъ.	595
Кромѣ вѣпра нѣтъ ничего	11
Кромѣ двѣта ничто.	106
	Кромѣ

Кромѣ сѣна иѣтъ ничего.	414	Купидонѣ ведущій слѣпую	
Кромѣ.	202	жену.	612
Круглый пустой шарѣ.	8	Купидонѣ взирающій на лю-	
Крыла орлинные.	287	бовницу.	742
Крыса, копѣ и пастка.	793	Купидонѣ взирающій на дождѣ.	354
Крѣпость на морѣ.	39. 578	Купидонѣ возлѣ гроба своей	
Крѣпость и красота.	349	любезной.	748
Крѣпчѣ военными корыстями.	575	Купидонѣ воинѣ.	792
Кто безѣ опасенія любилвалѣ.	652	Купидонѣ врачѣ.	671
Кто высоко восходишѣ, больно		Купидонѣ воспоминающій лю-	
падаетѣ.	748	безную.	799
Кто за многими гонится, тотѣ		Купидонѣ въ огнѣ.	669
ни одного не словишѣ.	25	Купидонѣ въ сердцѣ стоящій.	32
Кто знаетѣ, добрали или зла.	623	Купидонѣ въ цвѣтникѣ.	326. 361
Кто знаетѣ тайну, тотѣ все		Купидонѣ высыпающій злато.	92
имѣетѣ.	67	Купидонѣ высѣкающій огнѣ.	323
Кто любовью кленетѣ, тому		Купидонѣ гаситѣ факалѣ мочею.	475
не вѣрь.	677	Купидонѣ даетѣ сосудѣ дру-	
Кто можетѣ на неѣ взиращѣ		гому.	366
безѣ содроганія.	405	Купидонѣ держащійся за древо.	368
Кто можетѣ его исторгнуть.	184	Купидонѣ держащій хамелеона.	633
Кто можетѣ у меня его		Купидонѣ держащій двѣ палки.	629
опинать.	109	Купидонѣ дующій на свѣчу.	640
Кто можетѣ достойно во-		Купидонѣ заграждающій себѣ	
спѣтъ его хвалу.	509	уста.	526
Кто сражается, еще не побѣж-		Купидонѣ задержанный.	681
денѣ.	761	Купидонѣ живописецѣ.	838
Куда ты идешѣ, туда и я		Купидонѣ и Венера.	837. 732
клонюся.	301	Купидонѣ и заецѣ.	632
Купидонѣ бѣющій другаго.	251	Купидонѣ и виноградная лоза.	792
Купидонѣ бѣющій соперника.	666	Купидонѣ и Геркулесѣ.	774. 786
Купидонѣ бѣющій черепаху.	630	Купидонѣ и госпожа за пря-	
Купидонѣ близко солнечника.	301	слицей.	832
Купидонѣ болящій.	678	Купидонѣ и мелѣдѣ.	788
Купидонѣ бочарѣ.	827	Купидонѣ и зеркало.	315
		Купи-	

Купидонъ и Олень.	836	Купидонъ надъ горящею соло-	
Купидонъ и псы.	770	мою.	45
Купидонъ и ппички.	794	Купидонъ нагій и псы.	716
Купидонъ и пѣтухи.	771	Купидонъ налагающій сѣло	
Купидонъ и раненное сердце.	628	другому.	682
Купидонъ и сердце между		Купидонъ неслышащій прозвѣ	
тернѣемъ.	702	друга.	840
Купидонъ и слава.	773	Купидонъ несущій крыла и	
Купидонъ и Фортуна.	674	лукъ.	324
Купидонъ и черепаха.	248	Купидонъ несущій письмо.	117
Купидонъ играющій сферою.	830	Купидонъ несущій сердце.	253
Купидонъ играющій въ кости.	829	Купидонъ несущій столбъ.	51
Купидонъ играющій на конь-		Купидонъ несущій шаръ.	744
кахъ.	825	Купидонъ опрокидывающій	
Купидонъ идущій къ любов-		бревно.	214
ницѣ.	745	Купидонъ опрокидывающій кув-	
Купидонъ идущій между копій		шинъ съ деньгами.	635
и мечей.	665	Купидонъ опрокидывающій из-	
Купидонъ идущій оцупью	803	важье.	723
Купидонъ изображающій тѣнь	626	Купидонъ ослѣпленный.	87. 637.
Купидонъ извлекающій сѣпи.	809		704
Купидонъ испытующій злато.	747	Купидонъ палимый огнемъ.	820
Купидонъ кленущійся предъ		Купидонъ подкопывающій гору.	
Богами.	677		686
Купидонъ кривоножка, хро-		Купидонъ покрывающій свѣчу.	698
мый	673	Купидонъ показывающій ра-	
Купидонъ кузнецъ.	706	ненное сердце.	746
Купидонъ летящій.	692. 761	Купидонъ показывающій рану	
Купидонъ ловящій ппички.	768	другому.	105
Купидонъ ловящій рыбу.	699	Купидонъ поскѣкающій древо.	329
Купидонъ мѣшающій масло.	627	Купидонъ правящій кораблемъ.	654
Купидонъ на голубятникѣ.	797	Купидонъ преклоняющій ко-	
Купидонъ на морѣ.	804	лѣна.	479
Купидонъ на охотѣ.	841. 714. 655	Купидонъ прививающій розгу.	735.
Купидонъ на пряслицѣ.	254		210

Купидонъ прицѣпляющій крыла.	631
Купидонъ пробивающій латы.	725
Купидонъ прогоняющій за- висть.	838
Купидонъ прогоняемый за- вистью.	823
Купидонъ просящій къ себѣ путника въ гѣсти.	668
Купидонъ пускающій дутые пузырьки.	826
Купидонъ разводитъ огонь стрѣлами.	93
Купидонъ раздирающій сердца.	824
Купидонъ разрывающій мѣшокъ съ деньгами.	663
Купидонъ раненный дружится.	83
Купидонъ ранящій дракона.	696
Купидонъ ранящій сердце.	684
Купидонъ ранящій спящую.	676
Купидонъ самъ себѣ врачъ.	720
Купидонъ сидящій на конѣ.	795
Купидонъ сидящій на львѣ.	154- 785
Купидонъ сидящій на орлѣ.	821
Купидонъ сидящій съ зерка- ломъ.	734
Купидонъ сидящій при рѣкѣ.	255
Купидонъ слѣпый несущій хро- маго.	721
Купидонъ сокрывающій свѣчу.	784
Купидонъ смотрящій на солнце	638
Купидонъ срывающій розы.	339
Купидонъ стоящій въ сердцѣ.	667
Купидонъ стоящій у воронъ.	88
Купидонъ стрѣлою уязвленный.	54

Купидонъ стрѣлу изощряющій.	85
Купидонъ стрѣляющій въ латы.	839
Купидонъ стрѣляющій въ сферу.	741
Купидонъ съ заперпасомъ.	636
Купидонъ съ горящимъ серд- цемъ.	700
Купидонъ съ горящимъ фа- каломъ.	664
Купидонъ съ зеркаломъ.	115
Купидонъ съ знамьемъ.	246
Купидонъ съ лукомъ и стрѣ- лами.	313
Купидонъ съ любовницею.	311
Купидонъ съ перстнемъ.	787
Купидонъ съ рыбкою и цвѣт- комъ.	495
Купидонъ съ тремя сердцами.	688
Купидонъ съ трубою.	730
Купидонъ съ факаломъ и дѣва Веспалка.	89- 562
Купидонъ съ факаломъ и стрѣлою.	241
Купидонъ съ фортуною.	680
Купидонъ съ цвѣтами.	650
Купидонъ съ 4 крылами.	811
Купидонъ схватывающій пла- мень.	652
Купидонъ съ щепотью мака и сѣмена.	95
Купидонъ топчущій узду и мѣру.	634
Купидонъ убивающій лисицу.	658
Купидонъ угрызенный пчелами.	713
Купи-	

Купидонъ у любовницы.	743. 783
Купидонъ усыпляющій Аргуса.	656
Купидонъ уязвляющій Герку- леса.	742
Купидонъ уязвленный стрѣлою.	54
Купидонъ харею закрытый.	46
Купидонъ цѣлитъ въ одну жену.	476
Купидонъ черный ранящій бѣ- лаго.	670
Купидонъ чудовищемъ пре- сѣдаемый.	694
Купидоны два держащіе чашу предъ Фортуною.	722
Купидоны дерущіеся.	736
Купидоны единъ ѣстѣ, другій пьетъ.	532
Купидоны зажигаютъ факалы.	814
Купидоны обнимающіеся.	724
Купидоны пилящіе древо.	831
Купидоны рыболовы.	819
Купидоны стрѣляющіе другъ въ друга.	737
Курищельный сосудъ.	30. 48
Курица.	777
Курица и цыплята.	330. 779
Куропатка изъ яйца вылупив- шаяся.	303
Куропатка сокрывающая свою голову.	780
Къ достойнымъ прилѣпляюся.	699
Къ стапи и во время.	569

Л.

Лавиринеъ.	443
------------	-----

Лавровая и миртовая вѣтви.	190
Лавровая отрасль.	230
Лавровый вѣнецъ.	355. 506. 524
Лавровый и пальмовые вѣтви.	418
Лавръ.	169. 328. 805
Лавръ и пальма на горѣ.	389
Лавръ молніею пораженный.	97
Лавръ обвинный виноградною лозою.	429
Лавръ огнемъ объятый.	643
Лавръ срубленный и снова про- зябшій.	71
Ласкою и наказаніемъ.	570
Ластовица и солнце.	192
Ластовица на кровлѣ.	304
Ластовица надъ водою.	309
Леандръ пливущій по морю.	709
Лебедь.	565. 566. 595
Левковоа.	446
Левъ идущій.	113. 597
Левъ и змѣя.	424
Левъ и солнце.	513
Левъ мертвый.	497. 573
Левъ опочивающій.	119
Левъ пресѣдаемый малыми звѣрками.	5
Левъ прикованный.	430
Левъ раздѣрающій обезьяну.	10. 426
Левъ, рука, и корона.	501
Левъ смотрящій въ зеркало.	127
Левъ спящій.	112
Левъ съ скиптромъ.	109
Левъ съ крылами и крестомъ.	607
Левъ убѣгающій.	431
Левъ	

Левъ уязвленный стрѣлою.	427	Лучше не говорить.	526
Легавая собака и нырѣокъ.	815	Лучше сладкимъ чѣмъ вели-	
Легко всходить, да трудно		кимъ быть.	521
слазить.	727	Лучше умереть, чѣмъ невѣр-	
Легкое уступаетъ тяжелому.	28	нымъ быть.	72
Летитъ далѣе старая зрѣлая	540	Лучше умереть, чѣмъ пере-	
Летитъ ко превыспреннимъ.	447	стать.	13
Лимонное плодоносное дерево.	74	Лѣтний любовникъ ненави-	
	465	ستنъ	632
Лисица.	588	Лѣпоша въ смиренномудріи.	119
Лидемѣе всегда щедро.	249	Лѣтній.	26
Липаюся древнихъ преиму-		Люби все возможно.	785
ществъ моихъ.	97	Люби ничто не пропущено.	662
Лишь родилась, уже и тру-		Люби ничто не спрашно.	709
жуся.	323	Люби пріятна темнота.	679
Лишь съ глазъ, и съ памяти		Любители имѣютъ равное	
вонъ.	375	счастье.	722
Лишь увидѣлъ и прогналъ.	458	Любовная болѣзнь исцѣляется	
Ловецъ пойманъ.	810	любовью.	720
Ловля другихъ, сама похи-		Люблю пить мутную воду.	423
щаюся.	616	Любовные узы пріятны.	682
Ловая звѣринная.	478	Любовный узелъ.	31. 140. 185
Ловля прежде добычи.	431	Любовнику грѣзится о любов-	
Ловля строусовъ.	481	ницъ.	672
Ловлю другихъ, и меня ло-		Любовникъ съ любовницей.	783
вятъ.	714	Любовь бережетъ всего.	741
Лодка съ весломъ.	61	Любовь боязлива.	823
Лукъ натянутый далѣе бѣетъ.	144	Любовь вершитъ всѣмъ какъ	
Луна и звѣзды.	583	колесомъ.	750
Лунное сіяніе.	178	Любовь всегда неспокойна.	652
Лучезарное солнце.	36	Любовь выше всего.	635
Лучше бы прицѣпилася къ не-		Любовь воскрешаетъ.	631
гладкому.	312	Любовь вѣчна, безпредѣльна.	783
Лучше всего родительская		Любовь гонитъ зависть.	838
наука.	302	Любовь горька	837
		Любовь	

Любовь даетъ здравіе.	671	Любовь отъ сопротивленія	
Любовь есть сильная всего:	368	усиливается.	660
Любовь есть дневной и ночной		Любовь переменяетъ всю при-	
сотоварищъ.	676	роду.	631
Любовь есть худой хозяинъ.	668	Любовь побѣдителемъ боговъ.	726
Любовь и мудрыми повелѣ-		Любовь побѣждаетъ все.	728
ваетъ.	772	Любовь побѣждаетъ хитро-	
Любовь и по смерти продол-		стью.	656. 711
жается.	72	Любовь пребываетъ всегда.	733
Любовь изъ двухъ сердецъ дѣ-		Любовь препобѣждаетъ все.	774. 785
лаетъ одно.	218	Любовь приводитъ все въ по-	
Любовь изъ ословъ творитъ		рядокъ.	750.
львовъ.	631	Любовь пузырь водный.	826
Любовь искренна:	787	Любовь рождаетъ краснорѣчіе.	790
Любовь любитъ ночь:	679	Любовь со смертію кончится.	753.
Любовь меня неволиитъ пѣть.	691	Любовь со стыдомъ.	159
Любовь мудра:	821	Любовь слѣпа:	637
Любовь мучитъ меня всегда.	676.	Любовь совершенный учитель.	774
	783	Любовь соединяетъ сердца.	735
Любовь наполнена желчи.	837	Любовь сопротивляется за-	
Любовь находитъ средства.	255.	виспи.	838
Любовь нераздѣльна.	719	Любовь сораздѣльная:	491
Любовь не имѣетъ мѣры.	634.	Любовь сохраняетъ все.	741. 827
Любовь не видитъ безобразія.	662	Любовь шашитъ свою шашку.	679
Любовь нелицемѣрна	734.	Любовь умножается по поще-	
Любовь ненавидитъ скупость.	663	нѣмъ:	627
Любовь не такова:	600.	Любовь хранитъ согласіе вещей.	827
Любовь не терпитъ сото-		Любовь что мыслитъ, то	
варища.	666. 771	и видитъ:	672
Любовь не терпитъ лѣнивыхъ.	630	Любовью мучуся.	783
Любовь не уступаетъ и богат-		Любое выбирай.	688
ству.	635	Любя не лицемеръ, не притво-	
Любовь не чинитъ зла:	677	рится	734
Любовь отъ отей падаетъ на		Любящіеся имѣютъ одну волю.	721
сердце.	675	Любящій врачуетъ любящаго.	671

Любящій не щадитъ ничего.	663
Любящимъ единая воля.	121
Любящимъ единая судьба.	723
Любимыхъ лишася надежда.	819
Люкреція умерщвляетъ себя самую.	171

М.

Магнитъ.	182	Миршное древо.	395
Майранъ и вепрь.	416	Миръ или брань.	445
Мало по малу.	601. 738. 788	Миръ между свирѣпствомъ и ненасытствомъ.	166
Маловременное употребленіе.	367	Миръ преодолеваетъ все.	166
Малое судно и корабли.	523	Миръ приличенъ мирнымъ.	322
Малое утѣшеніе.	448	Миръ есть шаръ любви.	830
Малой силы не боится.	605	Млада легка и скоро, а стара лукава.	658
Малыми силами не опрокиды- вается.	—	Младый орелъ, дѣтаны хоня- щій.	189
Мандрагора растѣніе.	78	Младые деревцы.	239
Марсъ Купидономъ укрощен- ный.	110	Многія змѣи въ огнѣ.	549
Масличная вѣтвь и мечъ.	17	Многіе сами отказываютъ, и сами послѣ ищутъ.	83
Масличная и пальмовая вѣтви.	507	Множество мнѣ вредно.	379
Масличное древо.	388. 398	Мнѣ надлежитъ притворяться.	46
Машина подъедающая плас- тики.	463	Мнѣ оппюды нѣтъ покоя.	659
Медаль висѣщая на цепѣ.	687	Мнѣніе прельщаетъ насъ.	61
Медвѣдь топилъ въ водѣ пче- линый улей.	66	Мое зло есть мой спутникъ.	705
Медлѣнно спѣвши.	161. 383. 489	Мое благоуханіе тѣмъ прѣ- приятнѣе.	357
Медлительнѣе при отходѣ.	673	Мое мужество пріобрѣло мнѣ богатство.	625
Медоносное угрызеніе.	331	Мое новое рожденіе проти- вился смерти моей.	320
Между всѣми.	781	Мое око взираетъ на солнце.	301
Между собою не мирятся.	590	Мое удовольствіе состоитъ мнѣ жизни.	310
Меркурій и Купидонъ.	607	Мои желанія послѣдуютъ его печенію.	146
Мертвець возлѣ могилы.	706	Мой запахъ будетъ пріятенъ.	514
Мзда добродѣтели.	126	Мой запахъ есть пріятнѣе.	384
		Мой запахъ пріятенъ, но не для себя.	416
		Мой	

Мой пламень горитъ долѣе.	89
Мой силы суть сокрыты.	499
Мои узы усиливаются отъ да- хенъ твоихъ.	254
Молнія гору освѣщающая.	102
Молнія и громъ.	374
Молодыло растѣе.	411
Молоотьба обогащаетъ.	82
Молча говорятъ.	812
Молча горитъ, пламенѣетъ.	700
Монументъ.	183
Монахиня въ монастырѣ.	419
Моржъ.	708
Морская губа.	148
Мостъ.	604
Мую жизнь, а его смерть оплакиваю.	639
Моя болѣзнь причиною бѣг- ства.	587
Моя болѣзнь происходитъ отъ ея очей.	675
Моя бѣда слѣдуетъ за мною.	795
Моя крѣпость происходитъ отъ бѣлизны.	53
Моя невинность не боится ничего.	565
Мудрость всюду надобна.	808
Мудрствуетъ не для себя одного.	94
Мудрый и звѣздами упра- вляетъ.	164
Мужество соединено съ крѣ- постью.	113
Мужъ въ колесницѣ влекомой львами.	2

Мужъ мудрый укрощаетъ и свирѣпыхъ звѣрей.	2
Мужъ раненный отъ Купи- дона.	659. 740
Мужъ умерщвляющій льва.	380
Мутная вода меня улаж- даетъ.	423
Мухи дымомъ прогоняемыя.	288
Мушки лѣтающія около свѣчи.	310
Мы должны ожидать другой жизни.	417
Мы непостоянны и пере- мѣнчивы.	598
Мы охотно припятиваемся.	182
Мысли часто обманываютъ.	61
Мысль пребываетъ непремѣнна.	536.
	657
Мѣра крѣпости.	347
Мѣсто бываетъ виною воров- ства.	532
Мягкое сокрывается подъ твер- дымъ.	29

Н.

На бурю и ненастье смотрю спокойно.	806
На котору сторону ни упаду, стану на ногахъ.	453
На пѣску и до пѣску.	296
На склизкомъ.	825
На успокоившихся волнахъ играетъ.	147
Награда добродѣтели.	146
Награда за труды.	524
Надежда безсмертія.	480

Надгроб-

Надгробный камень.	183	Небесные цвѣты долѣе пребы-	
Надежда грядущей жизни.	417	ваютъ.	369
Надежда путеводитель ры-		Небо посылаетъ меня возвѣ-	
баковъ.	819	стить миръ міру.	769
Надлежитъ бдѣть и бодр-		Не безъ боязни зрится.	405
ствовать.	596	Не боюсь ни бури ни нечистыя.	578
Надлежитъ быть любителю		Не буди спящаго пса.	132
дерзкому.	324	Не будь притворенъ въ любви	734
Надлежитъ ковать желѣзо,		Невольная дѣла.	469
пока горячо.	38	Не всегда треножникъ.	228
Надлежитъ сими увѣнчаться,		Не всегда сътъ крѣпка.	128
или умереть.	418	Не всякому можно воробьемъ	
Надлежитъ перенѣть и на-		быть.	107
дѣяться.	291	Не вѣдаю, кое несчастье больше.	537
Надлежитъ умереть, дабы во-		Не гласомъ, но дѣлами.	462
скресиушь	528	Не для тебя испускаю благо-	
Надлежитъ уступить любви.	730	воніе.	416
Надлежитъ хранить умѣрен-		Не довѣрайъ тому, что не до-	
ность.	611	стовѣрно.	486
Надъ всѣми.	781	Не довѣрай, кто домашнымъ	
Надѣйся и сомнѣвайся.	289. 588	не прощаетъ.	492
Напередъ и назадъ.	707	Не должно никого оставляя	
Напоследокъ на верхъ испол-		безъ помощи.	703
зетъ.	560	Не дѣлаю ей никакого зла.	307
Напоследокъ имъ овладѣю.	686	Неизбѣжный ударъ.	839
Нарциссъ.	22. 484. 718	Не иначе прозябаю.	392
Настойтъ побѣда.	211	Не ищи ея индѣ.	351
Наука предъохраняетъ отъ		Не ищи, когда тебя не пре-	
нечастыя.	408	буютъ.	131
Науки украшаются добронра-		Нельзя надѣяться.	433
вѣемъ.	581	Нельзя сокрытъ, утаить.	784
Начинаетъ счастливое лѣто.	270	Не могу горѣть и молчать.	253. 643
Наукъ все уступаетъ.	463	Не могу лѣннать, когда хочу.	274
Небесное благословеніе бога-		Не могу самъ собою поворо-	
тливъ.	362	тываться	222
		Нева-	

Независть преслѣдуетъ не- винность.	198
Не нуженъ тому, кто хо- дитъ, а не сидитъ.	149
Не обижать, но защищать должно.	169
Не отличаясь отъ своей по- роды.	508
Не открывай никому.	221
Не побѣдиши назадъ не воз- вращаясь.	511
Неподвижна къ недвижному божеству.	129
Неподвижно смотрѣть на вѣ- спры и море.	462
Не пожинаящему, но сѣю- щему.	79
Не покрываетъ пороковъ.	266
Не полетомъ, но бѣгомъ пре- восхожу всѣхъ.	208
Непорочная жизнь пріятна Богу.	422
Непорочность любви откры- венность.	216
Непостоянство мнѣ про- тивно.	141
Не престану, поколѣе не прео- долѣю.	511
Непремѣнное провидѣніе.	314
Непримиримая война, брань.	305
Не прикасайся мнѣ.	363
Не приношу никакого плода.	390
Непріятель въ близости.	285
Не прощаетъ ни единой.	559
Пеплу и Амимона.	720

Не пѣнемъ, но дѣйствіемъ.	205.
	462
Не разбивши, ничего не по- лучишь.	436
Не разнися отъ моего рода.	508
Не смирѣвшись, есть не- преодолимъ.	119
Не скрывай любви.	734
Не слѣдую ничему низкому.	359
Не смысленность дѣлать что- нѣсть, и не знать.	5
Несмертнаго желаю.	260
Не спрашивай меня грома ни молитв.	565
Несчастливо по положенію.	468
Не такъ дѣлается, какъ хо- чется.	780
Не токмо оружіемъ.	572
Не прогай, что не твое.	381
Не прогай меня.	132
Неудоболовимый.	594
Неумолимый.	840
Неуспрашиваемая вѣрность.	9
Неученый богачъ.	494
Не хочу уступить. Не усту- плю.	214
Нивная зелень дождемъ опро- кинутая.	173
Ни горяче, ни вѣрѣе.	648
Ниже смерть.	792
Низлѣтаю самопроизвольно.	568
Низпадающія стрѣлы.	144
Никакого сообщенія съ землею.	765
Никакихъ гнусныхъ птицъ не- пріемлю.	141

Никогда двухъ вдругъ не поймаешь.	739	Ни чего не ищю кромѣ правоты.	55
Никогда не поздно.	712	Ничто безъ труда не бываетъ.	801
Никогда не угаснешь.	241	Ничто сего любезнѣе.	548
Никогда чуждаго не ищи.	381	Ничто меня не обременяетъ.	51
Никому сѣе не открыто.	316	Ничто меня не поколеблетъ.	368
Никому не прощаетъ.	216	Ничто меня не удержитъ.	214
Никому не уступаешь.	376	Ничто не ирравится болѣе ошечества.	762
Ни конца ни начала.	615	Ничто не противится любви.	728
Никто да не превозжитъ покаящагося.	131	Ничто не сравнивается съ моимъ благополучіемъ.	799
Ничто не исключается изъ моей жизни.	74	Нога за ногой.	601
Никто не минуетъ смерти.	796	Ножницы и часть сукна.	60
Никто не похититъ его у меня.	604	Носить свою мзду съ собою.	563
Никто не уврачуешь насъ.	356	Носорогъ.	421. 425
Никто не увидитъ.	346	Нуженъ для войны и мира.	15
Ни на кого, кромѣ себя, не надѣюсь.	5	Нужна надежда и терпѣніе.	291
Ни назадъ, ни въ сторону не уклоняюсь.	243	Нужно ихъ хранить, и не забывать.	521
Ни огнемъ ни желѣзомъ.	547	Нынѣ познаю, что есть любовь.	534
Ни одинъ часъ безъ черты.	602	Нырѣкъ.	767
Ни одна минута въ праздности не проходитъ.	602	Нырлю для добычи.	—
Ни рубить ни вырывать не должно.	398	Нырлю, чтобъ вынырнуть.	—
Ни сѣшь ни шумъ.	698	Нѣмъ да уменъ.	812
Ни съ единой стороны не соединенъ.	30	Нѣмъ краснорѣчивѣе любви.	772
Ни суда ни сюда.	636	Нѣтъ лучшаго жилища, какъ свое.	556
Ни чего болѣе не прощу у Бога.	252	Нѣтъ ничего лучше предъ осторожностію.	424
Ничего земнаго.	705	Нѣтъ мнѣ части съ вами.	387
		Нѣтъ мнѣ времени бытъ праздну.	303
		Нѣтъ надежды.	433
		Нѣтъ ничего приличнѣе.	424
		Нѣтъ	Нѣтъ

Нѣтъ ничего пріятнѣе. 548
Нѣтъ радости безъ печали. 325
Нѣтъ розы безъ шипковъ. 325. 339.

О.

Обезьяна. 557
Облака опнимаютъ свѣтъ. 155
Облегченіе, а не испуленіе. 833
Обманчивое добро. 237
Обожаю сожигающую меня. 479
Образъ ея съ собою ношу. 834
Образъ умершей любезной. 448
Обузданный бываетъ агнцемъ. 154
Объ возгорѣлся. 629
Объими сражаться хорошо. 15
Огнедышущая гора. 500. 529
Огненный кругъ. 269
Огненный столбъ. 402
Огонь пожираетъ все. 600
Огонь утаиться не можетъ. 253
Одна половина безъ другой ничего не можетъ. 719
Одно величество не довлѣетъ. 571
Одно древо падшее, а другое происходящее. 316
Ожидаю попутнаго вѣтра. 804
Ожидаю солнца моего. 200. 222 649
Ознаменуетъ будущее. 183
Окончаніе въ сомнѣніи. 829
Окончаніе приноситъ честь и славу. 591
Олень и оленца. 537
Олень раненный. 332. 587. 833
Она не долго пребываетъ. 367
Она сохраняетъ свой огонь. 614

Они будутъ расти, и любовь моя съ ними. 321
Они его похищаютъ. 646
Они желаютъ его ранить. 472
Они идутъ тайнымъ движеніемъ. 35
Они мнѣ всегда любезны. 650
Они портятъ, и украшаютъ. 60
Они суть естественны. 415
Оно свѣтитъ для вселенныя. 36
Оно тамо по смерть остается. 697
Онъ вездѣ внѣ опасности. 708
Онъ достоинъ любимъ быть. 452
Онъ не имѣетъ себя подобнаго. 57
Онъ не страшится ничего. 43
Онъ самъ себя врачъ. 332
Онъ самъ знаетъ лѣкарство. —
Онъ смѣясь меня убиваетъ. 661
Опасеніе и разсудокъ всегда нужны. 489
Опасно излишнее любопытство. 715
Опасное обиталище. 608
Опочиваю на постоянствѣ. 482
Опрокидываетъ и уравниваетъ. 447
Орелъ и птички. 322
Орелъ лѣтящій. 204. 522. 594. 593. 603
Орелъ лѣтящій съ птичкою. 593. 584
Орелъ, младый и солнце. 518
Орелъ сидящій на главѣ оленя. 211
Орелъ сидящій на дробѣ. 496
Орелъ сидящій на пушкѣ. 43
Орелъ

Орелъ смотрящій на солнце.	142.
	260
Орелъ съ молніею и лавровою вѣтвюю.	212
Орлиныя крылья.	287
Оружіе и вѣсы.	347
Оружіемъ и богатствомъ.	350
Орфей и Евридисса.	751
Освѣщаетъ землю и море.	153
Оселъ.	595
Ослабѣваю, когда солнца нѣтъ.	81
Остававшая старость.	213
Оставъ мертвыхъ въ покой.	318
Остатки побѣжденныхъ.	505
Островъ.	163. 180
Отваженъ токмо въ бѣгу.	282
Отважнымъ пособляетъ Богъ.	597
Отказалъ, а не запретилъ.	83
Отмщеваетъ за науки.	444
Отмщеніе постигаетъ мучи- телей ранъ и поздно.	610
Отмститель божества оскор- бленного.	450
Отнюдѣ не боится смерти.	665
Отнюдѣ не имѣю дѣла до васъ.	387
Отсель уже являются трудъ и силы.	172
Отсѣкаемая вѣтвь отъ древа.	177
Отсюда пища пріобрѣтается.	257
Отсюда чистѣйшій огонь.	269
Отъ боли и бѣгъ.	587
Отъ вертѣнія сильнѣе ударъ.	409
Отъ движенія свѣтлѣе.	145
Отъ дыханія жизнь начинаю.	640
Отъиди отсель беззаконіи.	78

Отъ избытка сердца уста вѣщающіе.	251
Отъ сладкаго горькое.	816
Отъ любви вѣтхійство.	790
Отъ тебя начало, съ тобой и конецъ.	687
Отъ ударовъ выпрыгиваетъ таетъ.	114
Отъ чуждой добычи.	175
Отцы лучшѣе учителя.	302
Охота предшествуетъ ловлѣ.	341
Охотникъ обманутъ.	810
Охотно возвращающіе къ любез- нымъ узамъ.	789
Охраняй обѣ стороны.	233
Охраняютъ а не срываютъ.	580

II.

Пава со птенцами.	159
Павлинь.	563
Павлинь со птенцами.	158
Паллада.	758
Пальмовое древо.	57. 198 392
Паникадыло.	756
Папская корона.	176
Парисовъ приговоръ.	729
Парипѣ на превыспренняя.	223
Пастухъ и пестъ.	303
Паукъ на паупинѣ.	96
Паутина.	278. 440
Пекися равно о обѣихъ.	238
Пеликанъ.	22. 220. 763
Перемѣняющіе при смерти.	328
Первое объявленіе любви трудно.	745
Персея	

Персеа древо.	435
Песѣй ошейникъ.	271
Песѣ бдящій.	132
Песѣ бѣгущій.	284
Песѣ въ огнѣ.	9
Песѣ выкапывающій мертвеца.	318
Песѣ грызущій древо.	131
Песѣ и звѣзды.	648
Песѣ лающій на луну.	592
Песѣ ловчій.	591
Песѣ привязанный ко древу.	132. 133
Пигмалѣонъ.	750
Цилу вверхъ и внизъ тянуть должно.	831
Пирамида.	800. 828
Пирамида и корона.	574
Пирамида, солнце и вѣтръ.	369
Пирамъ и Фисбеа.	710
Пламенѣть и молчать.	700
Плодоносное древо.	391
Плоды брани.	573
Побѣда требуетъ попеченія.	542
Побѣждаю найсвирѣльшійшихъ звѣрей.	696
Побѣжденные имѣютъ оружіе свое.	505
Повторенное преніе произво- дитъ огонь.	73
Поглощаетъ и плачетъ.	701
Поддерживаетъ и не гну- шается.	382
Подлежитъ сужденію.	124
Подобное съ подобнымъ.	713
Подъ видомъ вѣры.	174
Подъёмникъ.	459

Подъ защитою, подъ щитомъ.	351
Подъ предлогомъ благочестія.	174
Подъ свѣтомъ тьма.	59
Подъ сердцемъ лежатъ стрѣлы.	499
Подъ сладостію желчь.	59
Подъ собою держитъ враговъ.	522
По дѣламъ и награда.	619
Пожаръ.	606. 611
Позволяю выбирать.	262
По звону познается.	125
Поздо доказывается любовь.	653
Поздо мудрствуешь.	761
Поздое сожалѣніе, раскаяніе.	653
Познаніе болѣзни начало исцѣ- ленія.	105
Показуетъ путь.	118
Показываетъ будущее.	183
покой усобшему.	318
По легоньку. По тихоньку.	738
Полезенъ дѣлому міру.	454
Полезно и пріятно.	48
Полезное оставляетъ насъ скоро	138
Полезно угождать немочамъ.	678
Поливаемая растѣнія скорые растутъ.	326
Получаемое возвращаю.	802
Помаранцовое древо.	41. 460
Помни, кто ты.	718
Помнитъ бывшее несчастіе.	235
Помощію Бога.	230
По неизвѣстной пути.	402
Поправляю мою работу.	96
Попугай въ клѣткѣ.	776
Поросенокъ.	590
Портретъ и кинжалъ.	610

Порфира возлѣ порфиры.	236	Превосходитъ своего врага.	522
Посвященъ добродѣтели.	279	Превратная его любовь.	661
Послѣ бури веселился.	147	Предвѣщаетъ смерть. Предвѣ-	
Послѣ бури тишина.	354	снница кончины.	566
Послѣ веселья печаль.	478	Предосторожності въездѣ	
Послѣ дожда солнце.	354	видна.	754
Послѣ дожда хороша погода.	372	Предѣ очами гибѣтъ.	266
Послѣ мрачныхъ дней сіяніе.	354	Прежде еѣ цѣль попадетъ, не	
Послѣ печали веселіе.	702	жели послышались.	427
Послѣ слезъ смѣхъ.	—	Презираемъ его лаянье.	592
Послѣ слезъ прозябаемъ плодѣ.	42	Прекрасныхъ дѣвъ очи для	
Послѣ удовольствія скука.	638	меня стрѣлы.	87
Послѣдую имъ, и ихъ пости-		Преломленная шпага.	229
гну.	523	Прельщающая вещь.	237
Поспѣшай, но бережно.	489	Преодолю вселенская.	168
По сложенію дуется.	775	Пресмыкающаяся змѣя обез-	
По собственной волѣ.	768	главлена.	16
По солнечномъ захожденіи		При добромъ вѣтрѣ счастливо	
безполезенъ.	689	мореплаваніе.	654
Постояненъ и вѣренъ.	690	При великой бурѣ единъ не	
Постоянно и чистосердечно.	370	довѣетъ.	272
Поспѣдаты или выигратъ.	134	При восходѣ солнца убѣгаю.	589
Потерпи мало, то все твое.	813	При перемѣнѣ вѣтровъ пере-	
Потревоженъ больше свирѣ-		мѣняюся.	224
пѣетъ.	660	При свѣтѣ сіяетъ.	725
Потушаю мое пламя.	475	При смерти явилась и любовь.	468
Похвально въ любви умереть.	820	Привитое древо прозябающее.	519
Починяя жену, ей угождай.	832	Приключенія, малое утѣшеніе.	316
Пою изъясняя горестъ мою.	99	Прилично ему жить подѣ	
Правитель корабля не спитъ.	14	ружьемъ.	200
Правилъ и путеvodитель-		Примѣръ мой пребудетъ вѣчно.	171
стѣуетъ.	121	Принуждаю и наибольшихъ	684
Праца въ рукѣ.	409	Приноси плодъ, но не обѣдай.	701
Пребываю въ опасности.	578	Приношу плодъ со временемъ.	307
Превосходное мужество.	142	Природу превосходитъ искус-	
		ство.	332

Природа производитъ великія дѣла.	500
Природою производятся.	415
Присутствіе его мѣшаетъ.	68
Притворство ни къ чему не служитъ.	249
Притворяясь мое дѣло.	46
Пришелъ, видѣлъ, побѣдилъ.	410
Причиняю страхъ найсильнѣйшему.	336
Пришествіе его меня гонитъ.	589
Пріятельница а не невольница.	304
Пріятно и хорошо.	779
Пріятное иго любящаго.	313
Пріятное отъ пріятнаго.	514
Пріятность лучше величины.	521
Пріятность превышаетъ цвѣтъ.	670
Пріятный запахъ убиваетъ насѣкомыхъ.	439
Проворство и хитрость правятъ счастьемъ.	408
Проворство любви превосходитъ все.	656
Продолжая перегрызетъ.	204
Прозябаю отъ корня торжествъ.	71
Прозябъ, когда никто не чаялъ.	358
Проломитъ, гдѣ ни ударитъ.	400
Промыслѣмъ всевышняго.	385
Проникаетъ и сквозь камни.	263
Проникаю изъ воды, да окрѣпну.	195
Прошло уже хладное время.	264
Прямо къ дѣлу.	645

Прямой уголъ.	55
Птенецъ выупливающийся.	508
Птица гнѣздящаяся.	766
Птица раковиною пойманная.	810
Птица поющая.	337
Птичка къ вѣтви привязанная.	274
Птички и орелъ.	322
Птички и солнце.	464
Птичье гнѣздо и змѣя.	292
Пукалы на столъ.	438
Пускай изъ двухъ будетъ единица.	120
Пустая клѣтка.	151
Путниковъ жезлъ и шляпа.	139
Путь къ добродѣтели трудна.	389
Пучекъ стрѣлъ.	152
Пушка въ землю вкопанная.	499
Пушка и квадрантъ.	572
Пчела лѣтящая.	331
Пчела въ цвѣтникъ.	257. 364
Пчела на лиліи.	332
Пчела на розѣ.	307
Пчелиный рой.	191. 457. 544
Пчелиный улей.	308. 346. 466
Пѣніе мое есть воздыханіе.	299
Пѣніемъ приводитъ въ восхищеніе.	337
Пѣтухъ.	197. 651. 778
Пѣтухъ и левъ.	336. 410

Р.

Равное съ равнымъ.	713
Равный огонь внутри и внѣ.	807
Ради тебя.	706
Радость послѣ плача.	702

Радуга

Радуга на небѣ.	252	Ружейный выстрѣлъ.	407
Радуются зря солнечное сіянїе.	464	Рука, булава и львиная кожа.	575
Раздѣляеиъ твердые камни.	263	Рука выпягивающая мрежи.	128
Различное оружіе.	262	Рука держащая книгу.	221
Разогнаны бывши умолкаютъ.	288	Рука держащая пращу.	409
Разсыпанное вмѣсто згребаютъ.	156	Рука и конь.	570
Разсудокъ преодолеваетъ гнѣвъ.	430	Рука и насѣкомое.	520
Разумомъ и рукою.	342	Рука и ѣжъ.	342
Разумомъ и силою.	459	Рука съ компасомъ.	67
Разумомъ испытано.	306	Рука съ мечемъ.	350
Разумъ преодолеваетъ силы.	555	Рука съ щиптомъ.	352
Рай очамъ, пища души.	581	Рыноцерь острипъ рогъ.	421
Райская птица.	223. 765	Рыноцерь убиваетъ медвѣдя.	425.
Раковина паутиною покрыта.	278		511
Ракъ.	340. 707	Рыторъ раненъ и Купидонъ.	772
Расту и послѣ уязвленія.	256	Рыцарскія латы.	56. 504. 505
Растѣніе цвѣтущее и соки		Рѣдкія вещи прибыточны.	394
почащее.	417	Рѣдкость полезна.	—
Решето.	683	Рѣка раздѣлившаяся на ручьи.	69
Робкимъ сродно жить въ празд-		Рѣка текущая въ море.	818
ности.	322	Рюмки на столѣ.	438
Рогъ изобилія, съ цвѣтами.	625		
Рожденіе умѣренное, старость			
чеспна.	201		
Роза безлистная.	437		
Роза возлѣ чеснока.	357		
Роза испорченная отъ насѣ-			
комыхъ.	439		
Роза неразвившаяся.	514		
Роза развившаяся.	527		
Роза съ шипками.	801		
Розовое древо.	325		
Розы покрываются шипками,			
а пелсы медомъ.	339		
Розы на воздухъ.	360		

С.

Садовничій ножъ висящій на	
сучкѣ.	293
Саламандра въ огнѣ.	624
Сама себя поддерживаетъ.	434
Сама себѣ готовитъ вредъ.	23
Самая мудрость.	295
Самолюбіе.	22
Самопроизвольная сила.	182
Самопроизвольно.	768
Сампсонъ.	554
Самъ собою сіе творю.	568
Саширъ.	26

Сверка-

Сверканіе ея не умалилось.	614	Сердце всегда постоянное.	657
Сверхъ силъ ничего не начинай.	582	Сердце его бодрствуетъ.	112
Сверху красна, снизу безо- бразна.	577	Сердце на столбѣ и Купидонѣ.	690
Свобода лучше златой клѣтки.	776	Сердце стрѣлою пронзенное.	642
Свобода съ опасеніемъ.	599	Сердце съ изображеніемъ лица.	697
Свободна и безопасна.	377	Сердце съ крылами.	646
Своимъ примѣромъ бѣдспивуетъ.	619	Сердце цѣль стрѣламъ.	628
Свой домъ лучше чуждаго.	556	Сила его равна благошворенію.	19
Свѣтлое сіяніе ослабляетъ.	576	Сила и любовь.	786
Свѣтъ сей игра любви.	830	Сила не требуетъ числа лѣтъ.	189
Свѣча горящая.	181	Сила не переноситъ тяжести.	561
Связанныя прутья.	317	Сила преодолеваетъ.	374
Связка сѣна.	414	Сила происходитъ отъ сердца.	607
Се все тѣло.	414	Сила смерти непреодолима.	796
Се вѣрность супружества.	375	Силою и могуществомъ.	512
Се для выбору.	809	Силы ея раздѣлены.	69
Се для меня.	766	Сильные бояться безсильныхъ.	431
Се драгоценныя ошатки.	323	Сильные Геркулеса.	744
Се зависть.	24	Сильные военными корыстями.	575
Се знакъ бытъ другомъ и по смерти.	75	Сими. Помощію сихъ.	501
Се любострастіе.	26	Симъ промышляй.	348
Се мѣсто для одного тебя.	667	Сирена.	577
Се награда заслуженная.	10	Сіе благовоніе не противно.	242
Се объѣдающики.	27	Сіе послужитъ къ моей пользѣ.	766
Се плотняе нежели ноздреватое.	312	Сіе служитъ для забвенія бив- шихъ несчастій.	95
Се послѣдній предѣлъ.	20	Скинувъ старую кожу мла- дѣтъ.	613
Се слѣды старой любви.	529	Скипетръ въ рукѣ.	348
Се терпѣніе.	550	Скипетръ и горлицы кругомъ.	490
Се утѣшеніе въ несчастіи.	316	Сколь велика наша сила.	347
Сей запахъ мнѣ пріятенъ.	242	Сколь много плодовъ при спа- рости.	460
Сей пламень медлѣнь но вѣченъ.	93	Сколько добръ, столько и гордъ.	158
Сердце пламенное.	120 147. 216. 219. 228. 468. 807	Сколь-	

Сколько стрѣлъ, столько		Смертію своею живетъ.	528
и враговъ.	403	Смерть бьетъ Купидона.	488
Скоро его не словишь.	594	Смерть грѣшниковъ люта.	619
Скоро возвышающіеся, скоро		Смерть его общаетъ многимъ	
унижаются.	440	жизнь.	454
Скоро и тихо.	383	Смерть не погашаетъ любовь.	751
Скоропостижно растущее, не		Смерть на Крокодилъ сидящая.	822
долго пребываетъ.	440	Смѣлымъ счастье служить.	597
Скоро родился, скоро и умеръ.	98	Сны.	79. 82. 412
Скорпіи знакъ на зодіакъ.	232	Сны пріятны но обманчивы.	672
Скорпія.	40	Соблюдаются, а не забы-	
Скупой никогда не богатъ.	822	ваются.	504
Скупой всегда нищъ, скуденъ.	—	Собою стоитъ.	434
Слава и Купидонъ.	773	Совершенно прямо.	636
Сладко и добро.	779	Совершенно счастливъ.	799
Сладкое ужаленіе,	331	Совершенное благочестіе посо-	
Сладкій корень.	471	блать родителямъ.	104
Сладость меня влечетъ.	334	Совлекши старую кожу при-	
Сладость производилъ отъ		гоже буду.	213
силы.	554	Соволунились противъ злобы	
Сладость скрыта подъ корою.	29	другихъ.	477
Сладчѣ чѣмъ высокое.	521	Со временемъ.	136 519
Слезилъ, чѣмъ поглотить.	701	Со всѣхъ сторонъ бояться	
Сложенъ изъ сердца и крѣпости.	113	должно.	404
Слонъ. г. 19. 378. 422. 428. 503. 605		Совѣты совѣтами уничто-	
Служа другимъ самъ теряюся.	604	жаются.	292
Случай творитъ вора.	582	Согласіе не преодолимо.	759
Слѣпа любовь къ дѣтямъ.	557	Согласіе сердца и устъ.	435
Слѣвъ во своемъ выборѣ.	729	Соединились противъ нена-	
Слѣпецъ безъ палки.	516	висти.	477
Слѣвъ есть и ищетъ тем-		Соединенная сила больше.	374
ноты.	202	Соколы.	55. 567. 568. 789
Смертію ея другіе исцѣля-		Солнечникъ безъ солнца.	222
ются.	40	Солнечникъ и солнце.	21. 359.
Смерть его блаженна.	319		507. 508
			Солнеч-

Солнечникъ одинъ.	146. 188. 200.	Старый пенъ прозябшій.	259
	261. 525	Статуи въ саду.	580
Солнечные часы.	689	Столбъ лозю обвитый	383
Солнечный компасъ.	155. 689. 799	Столбъ въ моръ съ мечемъ	
Солнце.	36. 243 458. 576. 647	и ключемъ.	543
Солнце и звѣзды.	781	Столбъ обвѣшенъ якорями.	579
Солнце и компасъ.	602	Солько часовъ, сколько силъ.	193
Солнце, луна и земля.	802	Спирася оскорбленной воль-	
Солнце надъ непопиремъ.	13	ности.	377
Солнце сокрывшееся за облака.	456	Спроусъ, спрофокавилъ.	208. 558
Солнцу и Марсу посвященъ.	797		561
Соловей.	108. 302	Спрѣла.	233 645
Сомнительный конецъ.	829	Спрѣла ко звѣздѣ обращенная.	217
Сопротивленіе- устрашаетъ		Спрѣлы во кругъ сердца.	642
мучителей.	140	Спрѣлы раятъ.	144
Сорѣка.	540	Супль.	149
Сосна.	273	Супай въ извѣстную путь.	835
Сохраненіе зависитъ отъ союза,		Стыдится и радуется о своемъ	
и согласія.	137	плодородій.	159
Сохраню вѣрность и родъ мой.	567	Стыдно бранить мертвыхъ.	497
Сохраню сіе даже до смерти.	265	Стыдно обѣщанія не испол-	
Сохраняю лучшее,	683	нять.	277
Союзомъ и согласіемъ.	490	Стѣнбойня.	240
Сѣюзъ неразрушимый.	759	Судьба моя борется со	
Спаена быть не можетъ.	229	смертію моею.	320
Спасеніе и побѣда наша.	137	Судьбамъ противныя судьбы.	—
Сперва веселишь, а послѣ		Суеты мѣшаютъ спать.	778
жжетъ.	638	Сухое древо водою поливаемое.	291
Сперва гонитъ, а послѣ ло-		Сухое древо мхомъ обросшее.	281
витъ.	341	Сфера и подножникъ.	130
Способенъ ко всему.	212	Сфера и Орелъ.	502. 551
Справедливый полкователь		Сфера и три древа.	138
солнца.	539	Счастіе ослѣпляетъ любовь.	674
Сребролюбецъ всегда бѣденъ.	822	Счастіе пособляетъ отваж-	
Старый пенъ лозю обвитый.	75	нымъ.	680

Счастлиное мореплаваніе, когда любовь кормчимъ.	654
Счастлиное сраженіе.	737
Счастливы, кто предбосто- роженъ.	620
Счастливы своею кончиною.	319
Съ благополучнымъ въпромъ.	170
Съ божіимъ пособіемъ.	—
Съ великими людьми не дру- жися.	749
Съ начала пріятно, а послѣ больно.	638
Съ начала сопротивляйся.	681
Съ нетерпѣливостію ожидаю.	760
Съ нею поступаютъ также какъ и она.	619
Съ предводительствомъ Бо- жіимъ.	139
Съ симъ вездѣ странствовать можно.	402
Съ счастьемъ.	170
Съ терпѣніемъ.	375
Съ терпѣніемъ все получишь.	813
Съ побою кушно сохну.	281
Съ хаями и чучелами не бьются.	497
Символъ мира.	278

Т.

Тайна сего никому не от- крыта.	466
Тако вѣщи наилучшія пропа- даютъ.	531
Тако все переходитъ.	551
Тако красота увядаетъ.	531

Тако пребываю нескрединю.	371
Тако переходитъ жизнь.	333
Тако соединены пребываемъ.	215
Тако сопротивляются и сра- жаются межъ собою.	549
Тако вы трудитесь для дру- гихъ, а не для себя.	429
Такова вѣчность: нѣтъ ей ни начала ни конца.	615
Такова моя любовь.	340
Таковой дружбы наименее трудно.	600
Тамъ пойманный не крадетъ.	133
Твое бытіе моя зелень.	828
Твое отсутствіе сѣдаетъ.	361
Тебѣ благотворителю.	355
Тебѣ всѣ дни извѣсны.	644
Тебѣ единому.	261
Тебѣ жертва готовится.	446
Тебѣ всесоженіе готовится.	—
Телескопъ.	63
Тиквы.	415. 446
Терпи, или не трогай.	432
Терпѣніе давленіе, а не уни- чтоженіе.	510
Терпѣливо и часто.	329
Терпѣливость преодождаетъ все.	
Терпѣніе побѣждаетъ всѣ труд- ности.	161
Терпѣніемъ преодолеваетъ.	204
Только для солнца.	261
Только отъ солнца.	74
Только злощастіемъ, koliko мѣстомъ бѣденъ.	468
Толкнувъ будущи въ верхъ поднимается.	114
Только	

Только одно отечество прѣ- ятно.	608
Торжественное оружїа укра- женіе.	175
Требуемъ подпоры.	70
Треглавное Туловище.	759
Треніе ихъ воспламеняетъ.	629
Три кольца.	168
Три падьмы на трехъ горахъ.	136
Трїумфальныя врапа.	150
Троспникъ и садовая зелень.	76
Трофей.	175. 505. 530
Троянскій конь.	174
Труба.	343
Трудная ловля, когда ловецъ пойманъ.	794
Трудно ихъ удержатъ.	520
Трудно меня найти спящаго.	564
Трудъ все преодолеваетъ.	240
Трудъ для всѣхъ единъ.	308
Труды мои меня прославили.	530
Туберозъ.	419
Тулипанъ.	81. 106
Тщаніемъ и наукою все дости- гается.	170
Тщешно безъ поджоги.	327
Тщешно мнѣ пропиваятся.	515
Тщешно сего времени не жди.	433
Ты будешь наказанъ.	421. 428
Ты единъ имѣешь ключъ.	474
Ты знаешь ихъ всѣхъ.	644
Тѣмъж огнемъ жжемся.	756
Тѣмъ плодоноснѣ буду.	388
Тѣмъсь большею силою прозябну.	—
Тяжелое перетягиваетъ.	28

У.	
Убирайся далѣ старая врунья.	540
Убытокъ сей исправить не- льзя.	229
Убѣгай посредственныхъ совѣ- товъ.	66
Увеличиваетъ и умалетъ.	63
Увеличительная труба.	—
Угрожаетъ опасностью, а самъ не боится.	186
Удаляйся отъ неравныхъ тебѣ.	76
Удаляйся средней точки.	66
Удадитесь отсель непроез- женныя.	78
Ударъ за ударомъ.	628
Ударъ скорые угрозы.	407
Удачливая брань.	737
Узда.	34. 121
Узнаютъ меня по ногтямъ и при солнцѣ.	513
Указую часы по моимъ си- ламъ.	193
Украшеніе оружїа.	97
Украшеніе и защита оружїа.	399
Укротитель гнѣва.	110
Укрѣпляетъ для нужды.	585
Укрошаетъ волны морскія.	461
Улитка.	620. 622
У меня бдящей никто ихъ не отниметъ.	330
Умерщвленъ отъ найзвѣрнѣй- шихъ своихъ.	493
Умирая началъ любить.	488
Умру, или получу желаемое.	86
Умру, или побѣду одержу.	246
Упо-	

Уповаю, доколѣ живу и дышу.	16
Употребляй все съ воздержаніемъ.	438
Управляетъ и научаетъ.	34
Уста изъясляютъ тайну сердца.	257
Утверждается на небесахъ, а свѣтитъ земли.	49
Утвердена славою.	65
Утвержденъ на испытаніи.	579
Утреннее время наукамъ пріятно.	196
Утѣшеніе а не помощь.	833
Ученная любовь.	821
Уязвляюся, да исцѣляюсь другіе.	37

Ф.

Фаетонъ.	748
Фениксъ.	57. 135 320. 649
Фіалка возлѣ кедра.	242
Фіалка цвѣтущая.	199. 338
Флюгеръ.	224
Фонтанъ объ руку ударяющій.	64
Фортуна и Купидонъ.	680
Фриксусъ плывущій на лавомъ овнѣ.	494
Фурія.	24

Х.

Хамелеонъ.	49. 91. 633
Хитростью и силою.	342
Хищная птица.	381. 406. 760
Хищная птица и заедъ.	616
Хищныя птицы.	27

Хищность вороновъ.	290
Хлѣбныя зерна.	82
Хлѣбная зелень дождей опрокинутая.	173
Хотя и живу, но въ слезахъ.	527
Хотя и не на земли, да живу.	411
Хотя и не живу, но еще пекуся.	536
Хотя исчезну, лишь бы сіяло.	345
Хочу гонить, а не ловить.	655
Хочу здержать обѣтъ и честь.	567
Хочу нѣчто божественное.	260
Храбрости обязанъ имѣніемъ.	625
Храбростью и мужествомъ одержана побѣда.	140
Храмъ.	279
Храни умѣренность.	438
Хуже верхній, чѣмъ нижній.	238

Ц.

Цапля.	644. 762
Цвѣтникъ.	581
Цвѣтущее древо.	194
Цвѣты вѣтромъ опрокинутые.	531
Цвѣты ему неприличны.	590
Цвѣты изображаютъ юность, а плоды старость.	460
Цѣломудріе убѣгаетъ похоти.	717
Цѣльный кедровый орѣхъ.	436
Цѣль моя есть любовь.	476

Ч.

Часто любовь глуха.	773
Часы въ пѣни.	516
Часы карманные.	35. 812
Часы	

Часы пѣсочные.	333
Часы спѣнные.	33. 539-193
Чего не можетъ злобо?	731
Чего не можетъ любовь?	709
Человѣконенавистникъ.	24
Черешаха.	280. 556. 560. 561
Черешаха съ парусомъ.	161
Честъ всюду слѣдуетъ за до- брѣтелью.	130
Чисто и красно.	115
Честъ оружія.	297
Честъ потерянная.	229
Чистое благочестіе угодно Богу.	422
Чистота не ищетъ сластей плотскихъ.	717
Чистота не портится зла- томъ.	116
Чистъ и непороченъ.	164
Чрезмѣрная тягость обременяетъ меня.	244
Чрезъ противоположеніе.	357
Чрезъ солнечное сіяніе.	178
Что воспріймаю, то и отдаю.	802
Что думаешь, то и во снѣ грѣзится.	672
Что лѣпое, есть и трудное.	801
Что на сердцѣ, то и на языкѣ.	435
Что могутъ силы!	347
Что питаешь, то и погашаетъ.	54
Что скоро дѣлается, скоро и исчезаетъ.	98
Чтобъ заслужить ихъ, побѣ- днѣ или умереть должно.	134

Чувствуетъ зѣрство псовъ своихъ.	493
Чуждое вспоможеніе мнѣ не пользуется.	562
Чуждое мня обременяетъ.	148
Чѣмъ больше движуся, тѣмъ вяжуше сію.	145
Чѣмъ больше надутъ, тѣмъ сильные гремитъ.	343
Чѣмъ болѣе отдаляется, тѣмъ крѣпче связуется.	31
Чѣмъ глубже, тѣмъ больные.	836
Чѣмъ нынѣ гнушаются, тому завтра рады бывають.	437
Чѣмъ сильныя быють, тѣмъ вышше поднимается.	8
Чѣмъ сильныя пронесъ, тѣмъ прѣлпнѣе запахъ.	84
Чѣмъ скорѣе рождается, ско- рѣе и исчезаетъ.	45

III.

Шаръ и солнце.	234
Шаръ пустой.	114
Шаръ и кузнечій мѣхъ.	11
Шафранъ и радуга.	384
Шелковичное древо.	397
Шествуй по извѣстной пути.	835
Шестипожинокъ.	453
Шпага переломленная.	229

III.

Щадѣніе прибыточно.	451
Щипъ величества.	62

Б.

Бжб.	99. 399. 403. 404. 451
Бжб и мыши.	813
Бжб на латахъ.	297

Ю.

Юность въ небреженіи оста- вленная.	390
Юность сл возобновляется.	613
Юпитеру и грому.	102
Юпитеръ.	212. 677

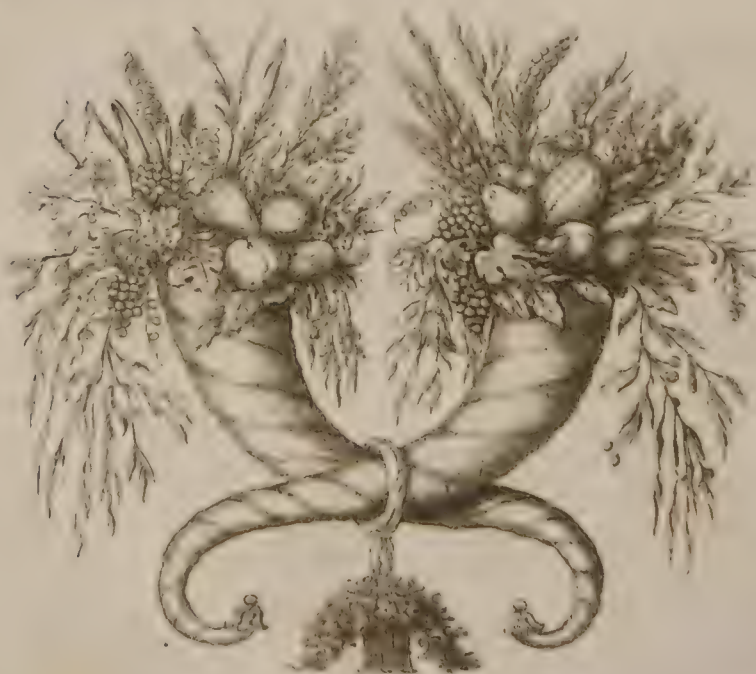
Я.

Я буду расти, поколѣ ты пребудешь.	828
Я во тьмѣ безъ тебя.	361

Я вѣчно жить буду.	171
Я защищаюся силою моею.	90
Я и дышать не могу.	659
Я люблю токмо единого.	117
Я не гонюся за маловажностью	21
Я не объяваю ничего.	221
Я не отрицаюся отъ тру- добъ.	51
Я не привыкла лѣзть высоко	584
Я умру безъ тебя.	41
Янусъ двуличный.	754
Ярмо.	441

У.

Уксѣонъ.	249
Уфисъ.	752



А. И. Б.



II.

Алфавитное Оглавленіе Символовъ латинскихъ.

A.		Ad medelam.	426
A gyro fortior ictus.	409	Ad omne tentamen.	747
A se pendet.	177	Ad omnia.	III. 179.
A te principium, tibi desinet.	687	Adest, adest.	234
Ab omni parte beatus.	799	Adversa probant.	275
Absente sole languesco.	81	Adversis non deesse decet.	703
Absque pudore.	271	Aequari pavent alta minori.	77
Accipio nullas sordidas turris aves.	141	Aeternitas perscrurari non potest.	493
Acta sine verbis.	746	Agitant et custodiunt.	39
Ad amissum.	636	Agitata revivisco.	640
Ad finem servat.	265	Alarum remigio.	517
Ad gloriam erigetur.	267	Aliena gravant.	148
Ad laqueos lubens revertor.	789	Alienis spoliis.	175
		Aliis	

Allis intervindo confumor.	64	Amor perpetuo durat.	733
Allis venenum.	764	Amor praestat usus.	255
Alio hybernandum.	379	Amor, quod suspicatur vigilans,	
Aliter coelestia durant.	366	somnia.	672
Altra alterius merces.	195	Amor reciprocus.	724
Aldora peti.	213	Amor timere neminem verus	
Altius ascendentes lapsu gratiori		potest.	632
ruunt.	718	Amore crucior.	783
Amans amanti medicus.	671	Amores Deorum victores.	726
Amans, quid cupiat, scit, quid		Amori quae pulchra non sunt?	662
sapiat, non videt.	637	Amoris demitrix invidia.	824
Amans se suaque prodigit.	663	Amoris iusjurandum poenam non	
Amantes spes alit.	825	habet.	677
Amantibus eadem fata.	722	Amoris osium non hostium.	88
Amantibus una veloxitas.	721	Amoris regressus tardus.	673
Amantis veri cor, ut speculum,		Amoris victoria sit per stratage-	
est pelludum.	115	mata.	712
Amat victoria curam.	542	Amoris umbra invidia.	628
Amica non serva.	314	Amor cum robore mixtus.	113
Amicus in mortem.	75	Amor retroque.	707
Amor addit inertibus alas.	631	Anteit venatio captum.	341
Amor amarus.	835	Ardua ad virtutem via.	389
Amor diurnus nocturnusque		Arida tecum.	291
comes.	676	Arma spina rosas, mella tegunt	
Amor eloquentiam parit.	700	es.	330
Amor eruditus.	122	Amor nil obscura latebris.	202
Amor est scopus.	476	Amor nunquam dives.	821
Amor ex oculis oriens in pectus		Amor fortuna juvat.	680
cadit.	675	Audaces juvat.	597
Amor individuus.	710	Aude et fici.	511
Amor in ordinem dirigit.	739	Auferunt.	646
Amor me cantare cogit.	691	Augēt et minuit.	63
Amor mutuus.	814	Auro conciliatur amor.	92. 366
Amor non vult socium.	66	Aurum amore fortius.	732
Amor odit inertes.	630	Auspice Deo.	230

B.

Bellum amoris incendium.	786
Bene illi qui latuit.	625
Bina corda unit amor.	735
Blandiendo et castigando.	772
Bonae ipsae.	372
Bona mea mecum porto.	385
Bona vel mala.	683
Ponum falsas.	237
Brevis est usus.	331
Bona in vita magnanimorum.	183
Bona favor.	115

C.

Caduca voluptas.	363
Caeus amor sobolis.	117
Caeus sine barrio.	381
Caeli benedictio ditat.	392
Celo haeret, solo iacet.	49
Candor non laeditur auro.	116
Capiens capior.	616
Castitas voluptatem fugit.	717
Cavete ab incertis.	416
Caveat.	777
Cedat orator amor.	772
Cedere nolo.	214
Cedere nequeo.	784
Celari vult sua furta venus.	67
Censurae pater.	124
Certa cito perueni.	412
Certa est cithara clara.	715
Coacta virginitas.	469
Comburentem adoro.	479
Compressa est latuit.	233
Concordia.	422

Concordia cordis et oris.	435
Concordia insuperabilis.	759
Concordia amor motu.	627
Concussa uberior.	395
Conculsus resurgo.	114
Conficere est animus.	283
Conspicui carmina.	215
Conspicui carmina.	320
Constitia cor illis frustratur.	292
Constitio mea fugiente.	66
Constans atque fidelis.	690
Constanter et sincere.	370
Contate utrique.	238
Copia me perdit.	379
Cor vigilat.	112
Crescent illae, crescetis amores. 210.	321
Crescent vincula recessu.	254
Culvis casus particularis.	817
Cum in amorem.	342
Cum larvis non luctantur.	497
Cum patientia.	375
Cum patientia et frequentia.	329
Cum pudore lacta foecunditas.	159
Cum tempore.	136
Cuncta conservat amor.	711
Cuncta cum tempore perficio.	377
Cuncta persoro.	745
Cupide expecto.	760
Cura vigil.	778
Custodienda virgo.	757
Custodiunt, non carpunt.	380

D.

Damnosus voluptas.	310
Damnum minatur, non timet.	186
De	

De forti dulcedo.	554	Dum detinet imber.	593
De mea albedine duritas.	53	Dum luceam, peream.	345
De morte et amor.	488	Dum memor ipse mei.	697
Decor, candor, et amor.	216	Dum placeam, peream.	30
Decus in armis.	297	Dum spiro, spero,	16
Decus et tutamen in armis.	299	Duos sectatur, neutrum capit.	739
Deficiam, aut efficiam.	86	Dura solatia casus.	316
Dei virtus in se nobis.	165	Duritiem quaero.	195
Despicit alta minas.	592	Durus uterque labor.	537
Detrahit et decorat.	60	Dux in hostes, pariter et	
Devorat et plorat.	701	clypeus.	17
Deus nobis haec otia fecit.	250		
Darii omnes.	419	E.	
Dico vera,	227	E parvis grandis acervus.	412
Difficilis ad custodiendum.	520	Ecquid non potest amor?	709
Difficilia quae pulchra.	801	Efferam, aut referam.	246
Dignos prosequor.	699	Elevor, ubi consumor.	219
Dira pascuntur diris.	621	Elige, quod velis.	688
Disjunctis viribus.	69	Eligite.	262
Disparem vites.	76	Eodem igne urimur.	756
Diversa valet virtute.	538	Este duces.	143
Dives indoctus.	494	Est immortale, quod opto.	373
Divinae nuncia pacis.	769	Et altiora cogo.	684
Domitor irae.	110	Et annosa capitur vulpis.	638
Domus fidelissima custos.	280	Et aquae fax est.	818
Domus propria, optima.	556	Et data reddit.	693
Duabus.	162	Et ex ungue et ex sole.	513
Ducit et excitat agmen.	457	Et ferocissimos vinco.	656
Ductore Deo.	139	Et fulminis velocior ictu.	406
Dulcedo me attrahit.	334	Et jussisse nocet.	290
Dulcedo occulta.	471	Et nos cedamus amori.	730
Dulce et decorum.	779	Et parvis sua vis est.	595
Dulces amorum insidiae.	682	Et profundissima quaeque.	209
Dulces exuviae.	323	Et soli et Marti.	197
Dum colo foeminam, hoc fio.	831	Etiam ferocissimos domari.	2

Evertit et equat.	447
Evexit ad aethera virtus.	530
Ex dulcedine amritudo.	816
Ex duobus unum.	218
Ex fascibus fasces.	239
Ex lumine Solis.	178
Ex pondere motus.	33
Ex pulsa noscitur.	125
Ex situ infelix.	468
Exceat at candor.	576
Existimatione nixa.	65
Exitus in dubio est.	830
Exsaturatus aerumnis.	664

F.

Fac solvere nulli.	221
Facilis ingressus, difficilis exitus.	707
Facit occasio furem.	532
Fallimur opinione.	61
Falleris optime.	780
Famam servare memento.	171
Fama nocet.	58
Fata viam invenient.	443
Fatis contraria fata.	320
Faustum praelium.	737
Felices inchoat annos.	270
Felix morte sua.	319
Ferendum et sperandum.	291
Feri omnes, si non destruis.	609
Ferro et auro.	350
Fert omnia secum.	622
Festina lente.	161. 167. 383. 489
Fide et diffide.	289. 588
Fide et consilio.	502
Fidelis ductor.	704

Fidelis et secretus.	793
Fidem sati virtute senuemur.	160
Fidem servabo genusque,	567
Finis coronat opus.	103
Finisque ab origine pendet.	615
Flammas extinguo.	475
Flamme cit uter ue.	629
Formosa superne.	577
Fortior est amor.	368
Fortior spoliis	575
Fortitudo ejus Rhodum tennit.	140
Fortuna caecum efficit amorem.	674
Fortunam arte regit.	408
Fructus in tempore.	519
Frustra obstant.	515
Fugit hyems.	264
Fulcius experientia.	579
Fulget ubique.	647
Futura indicat.	183

G.

Garrula et vade.	540
Gaudet sub pontere tellus.	150
Gaudium post luctum.	702
Gloria finis.	591
Gratia colore praevalet.	670
Gratia referenda.	491
Gratiatus evocat ardor.	192
Gratum amanti jugum.	313

H.

Habitu tumescit.	775
Hac illac persluo.	455
Haec merces tuta laboris.	298
Haerent sub corde sagittae	499

Harmoniam rerum amor con-		Imaginem ejus in eum gesto.	833
servat.	828	Imminet hosti.	522
Haud aliter.	392	Immobilis ad immobile numen.	129
Haud aliter prodest.	586	Immotus concurrere vidi.	462
Haud timet mortem.	665	Impedi ut ferociter.	660
Herculis munus.	625	Implicabile bellum.	305
Herum quaero.	204	In arena et ante arenam.	296
Hetruria peccata.	16	In ceram tendam.	836
Hic et intus.	807	In consortia quiesco.	482
Hic terminos habet.	20	In duro lorum.	483
Hic tutor.	112	In eligendo cecus.	729
Hinc dolor, inde fuga.	557	In inde et iustitia fertur.	543
Hinc labor et virtus.	172	In fletum ducere voces.	99
Hinc labor, hinc merces	524	In fucrum pacis	353
Hinc pura semina flammae.	269	In laqueo.	826
Hinc studiis alimenta rucis.	257	In rapinis non fusi in una.	272
His ornari aut mori	413	In me spes omnis.	1
His praevide et provide.	313	In morte via.	220
Hoc cantante gallo, anseris		In motu quiesco.	806
finis adest.	651	In ollis venari.	381
Hoc mihi usu est.	766	In solo cursu audax.	232
Hoc omnis caro.	414	In pma exugit.	259
Hoc oriente fugio.	589	In tempore morit.	585
Hoc inum verendum.	613	In timore si e m.	311
Hostis adest.	215	In viae huius memoria.	745
Humilita flectis.	606	In virtute tua.	512
Humilibus gratiare.	199	In et fecundo.	337
		In et non cogit.	613
I.		In etiam.	80
Iactae crescimus.	143	In etiam. fiam.	314
Idem cantus gemitus.	299	In etiam. fiam.	840
Idem nos unit.	226	In etiam. fiam.	513
Ignem parit repetita frictio.	73	In etiam. fiam.	228
Ignotum per iter.	412	In etiam. fiam.	316
Illi non fide, qui nec suis parcat	492	In etiam. fiam.	459
		In etiam. fiam.	

Ingens copia, ingens inopia.	311	Laedere conantur.	472
Inesperata floruit.	358	Laetae libertatis affectus.	377
Inspirat in motu.	782	Laeti cum lumine solis.	464
Instante victoria.	211	Latet abdita.	207
Instar omnium.	506	Laus in amore mori.	819
Integer vitae scelerisque purus.	164	Legem ponit aquis.	461
Inter habeo et habebo ingens est:		Lentus, tamen aeternus.	93
discrimen.	815	Lethi vis inevitabilis.	796
Inter omnes.	781	Libertas sine metu.	599
Interclusa respirat.	343	Librata refulget.	176
Interpres fidus solis.	539	Loco et tempore.	552. 569
Interrupta retexam.	96	Lucet in tenebris.	47
Intrat lux et exit ignis.	231	Luxuria.	26
Intrepida fides.	9		
Inversus Crocodilius amor.	661	M.	
Invia virtuti nulla.	612	Magis dulcis, quam sublimis.	521
Invidia.	24	Magnos vana fugant.	431
Invidia fremente conjuncti.	477	Magnum vestigal parsimonia.	451
Invidia integritatis affleat.	198	Majestas et amor haud semper	
Invidiam pellit amor,	837	una incedunt.	712
Inutile ambulanti.	149	Majestate tantum.	544
Jovi et fulmini.	102	Majora minoribus consonant.	294
Ipsa sibi pretium virtus.	800	Malum me premit.	793
Ipsa sibi medicina Cupido.	720	Malum meum comes.	795
Iram prudentia vincit.	430	Manfuetis grandia cedunt.	420
Istis.	501	Marmora fundit.	263
Ita et non.	449	Mea me virtute involvo.	90
Juvat indulgere dolori.	678	Mea vita per ignem.	624
		Melior doctrina parentum.	302
L.		Meliora retineo.	683
Labor omnia vincit.	240	Mellifica plaga.	331
Labor omnibus unus.	308	Memor adversae.	235
Laboriosa venatio, ubi venator		Mens immota manet.	85. 536. 657
captus.	794	Merces belli.	573
Laedentem laedo.	169	Mersus, ut emergam.	707
		Me	

Me trahit altus honos.	130	Nec dum cessat amor.	72
Mihi nulla quies.	659	Nec igne, nec ferro.	547
Mihi pondera casus.	244	Nec incidi, nec evelli.	398
Mihi tollunt nubila solem.	155	Negare jussi, pernegare non jussi.	83
Minis est promptior ictus.	407	Neglecta juvenus.	377
Mitte, non promitte.	391	Neglecta virescunt.	437
Moderatione utendum.	611	Nemini parcit.	266
Modesta juvenus, honesta senectus.	201	Nemo a me arripit.	674
Modo vita supersit.	203	Nemo extra potestatem meam.	742
Moerorē vincit vinum.	727	Neque lux, neque rumor.	693
Monstrat viam.	118	Neque retrogradior, neque devio.	243
Morbum noscere, curationis principium.	105	Nescit amor magnis cedere divitiis.	635
Mors sola resolvit.	18	Neutra timet.	43
Mors non extinguit amorem.	751	Neutri adhaerendam.	180
Morte medetur.	40	Nihil abstulit illi Prometheus.	614
Morte tua vivis.	528	Nihil ficta juvabunt.	249
Motibus arcanis.	35	Nil amabilius.	548
Musis aurora benigna.	196	Nil decentius.	424
Mutatur in horas.	91	Nil fulgura terrent.	565
		Nil mihi vobiscum.	387
		Nil terrestre.	763
		Nil ultra vires.	582
		Nimium vidisse nocet.	715
		Nisi frergeris.	436
		Nisi justitiam quaero.	55
		Nisi pro vobis.	706
		Nisi qui legitime certaverit.	355
		Nocet esse locutum.	526
		Noli dissimulare amorem.	734
		Noli me tangere.	132. 373
		Non annos animus requirit.	189
		Non aquas sine sole.	258
		Non bene conveniunt.	590
		Non cantu, sed actu.	205
		Non	

N.

Nascetur.	378
Natura majora facit.	500
Natura praestat arte.	332
Nec caelatur ignis.	253
Ne improviso.	564
Ne mors quidem.	792
Ne quid nimis.	173
Ne rumperer.	396
Ne te quaesiveris extra.	351
Nec ardentior, nec fidelior.	648
Nec caesus cedam.	427
Nec degenero.	508

Non capiet me vigilante.	330
Non captu facilis.	594
Non cuivis passerem esse licet.	107
Non degenero.	508
Non dormit, qui custodit.	14
Non est mortale, quod opto.	260
Non furit, sed indomitus.	119
Non inferiora secutus.	21. 359
Non impune feres.	428
Non inultus revertar.	421
Non maiestate securus.	571
Non metentis, sed ferentis.	79
Non mihi Domine, sed nomini tuo da gloriam.	380
Non minus caritativus, quam superbus.	158
Non nisi moriens mutor.	328
Non nisi ventus.	11
Non recedo, nisi vincam.	511
Non rosas sine spinis.	325
Non semper tripodem.	128
Non sibi, sed mundo.	36
Non simul ardere possum et filere.	643
Non solum armis.	572
Non sunt tales amores.	600
Non tibi spiro.	416
Non volatu, sed cursu omnes supero.	208
Non volo, quando volo.	274
Non usitata vehor.	584
Nosce te ipsum.	718
Nostra aeterna magis.	89
Nova semper, grandia semper.	465
Nulla hora sine linea.	602
Nulla me spes tenet.	798

Nulla mihi mora est.	303
Nulli cedit.	376
Nulli cupiat cessasse labori.	51
Nulli impune visus.	405
Nulli patet.	346
Nulli secretum patet.	466
Nullis medicabilis herbis.	356
Nullo docente magistro.	415
Nunc scio, quid sit amor.	534
Nunquam extinguitur.	241
Nunquam sero.	752

O.

Oblivio paupertatis parens.	25
Oblivioni.	95
Oculus ejus septentrio meus.	743
Officit officio.	562
Omne tulit punctum.	100
Omnes continet unus.	152
Omni a parte timendus.	404
Omnia conjungo.	823
Omnia tempus habet.	550
Omnia vincit amor.	728. 774. 780
Omnis amatorem decuit color.	633
Opis indiget.	70
Oportet esse amatoris.	324
Opportune.	804
Ornantur politioribus litterae.	581
Os cordis secreta revelat.	251

P.

Pacatis ludit in undis.	147
Par pari.	714
Par viribus virtus.	19
Parasiti.	27

Para-

Paratus ad omnia.	44	Praestantior animus.	142
Parum fer, quo auferas totum.	813	Praestat liberum esse.	776
Patrum virtute.	518	Praeter colores nihil.	156
Paulatim, paulatim.	661	Precibus haud vinci potest.	839
Pax decet imbelles.	322	Premitur, non opprimitur.	510
Pax sepulto.	318	Pretium virtutis.	126
Pedetentim.	738. 788	Prima declaratio difficilis.	745
Pejor superius quam inferius.	232	Primo delectat, mox urit.	638
Per artem movet.	463	Principibus utere parce.	749
Per damna, per caedes.	256	Principiis obsta.	681
Per opposita.	357	Prius mori, quam fallere fidem.	12
Percussus elevor.	8	Pro grege.	763
Perfectus amor non est nisi ad		Pro meritis.	10
unum.	117	Probe calles, nil dic.	338
Periculosum est, incidere in amo-		Procul este profani.	78
rem sui.	484	Promissa frangere nefas.	277
Persequar extinctum.	710	Promptus esto in amore.	811
Perseverando.	204	Propter constantiam.	470
Philautia.	22	Prospero motu.	170
Pietas augusta.	104	Prospiciente Deo.	385
Pignus amoris.	276	Protegunt et destruunt.	287
Pila mundus amorum est.	829	Prudentes.	754
Pinguescit.	777	Prudentia ipsamet.	295
Plus quam Atlas.	744	Pulchra puellarum lumina tela	
Poenae gaudium sequitur.	478	mihi.	87
Porgite lauros.	187	Pura placet pietas.	422
Positis novus exuviis.	613	Purgat, non nocet.	203
Post lacrymas fructus.	42	Purpura juxta purpuram.	236
Post nubila phoebus.	354		
Potentiam habet undique.	495	Q.	
Potius mori, quam abstinere.	13	Quae tribuunt, tribuit.	123
Prae oculis ira.	286	Quaerit et assequitur.	442
Pracinio et poenae.	507	Quaerit, ut proficiat.	191
Prasentia nocet.	68	Quam bene navigant, quos amor	
Præsidia majestatis.	62	dirigit.	054
		Qui	

Qui a secretis, ab omnibus.	67
Qui legitime certaverit.	574
Qui pugnat, non dum est victus.	761
Quid non potest auri sacra fames!	731
Quid valeant vires!	347
Quietum nemo impune laceffet.	131
Quis auferet?	109
Quis diceret laudes?	509
Quis enim securus amavit?	625
Quis evellet?	184
Quisquis honos tumuli.	535
Quo melius, eo suavius.	84
Quo pergis, eodem vergo.	301
Quo profundius, eo acrius.	835
Quo ruit, et lethum.	400
Quocunque cadat, dat stragem.	401
Quocunque ferar.	453
Quocunque sequar.	188
Quod capio, reddo.	802
Quod cito fit, cito perit.	45. 98
Quod nutrit, extinguit.	54
Quot fructus in juventa!	460

R.

Rara juvant.	394
Reconduntur, non retunduntur.	504
Recta ad metam.	645
Refrenatus agnus.	154
Regit et corrigit.	34. 121
Renovatum nunciat annum.	108
Reparari non potest.	229
Res immoderata Cupido.	634
Rigata magis crescunt.	326
Robur et decus.	349

S.

Saevit in omnes.	559
Salus et victoria nostra.	137
Scabris tenacius haec.	312
Se dilatando firmat.	31
Se sustinet ipsa.	434
Secure.	708
Securitas altera.	133
Semper Adamas.	7
Semper amor timidus.	803
Semper constans.	685
Semper idem.	123. 641. 805
Semper in motu.	224
Semper matura.	273
Semper mihi gratae.	650
Semper reciprocanda.	832
Semper verus amor constans.	669
Sentit canum fera facta suorum.	493
Sequar et attingam.	553
Sero nimis.	740
Sero probatur amor, qui morte probatur.	653
Sero sapias.	791
Si nisi aqua, nil valet.	245
Si ferenus illuxerit.	386
Si tempus favebit.	194
Sibi canit et orbi.	566
Sibi damna parat.	23
Sibi non sapit uni.	94
Sibi pulcherrima merces.	563
Sic dignus amari.	452
Sic immortalis sum.	371
Sic omnia praetereunt.	551
Sic pulchriora pereunt.	531
Sic repugnant.	549
Sic	

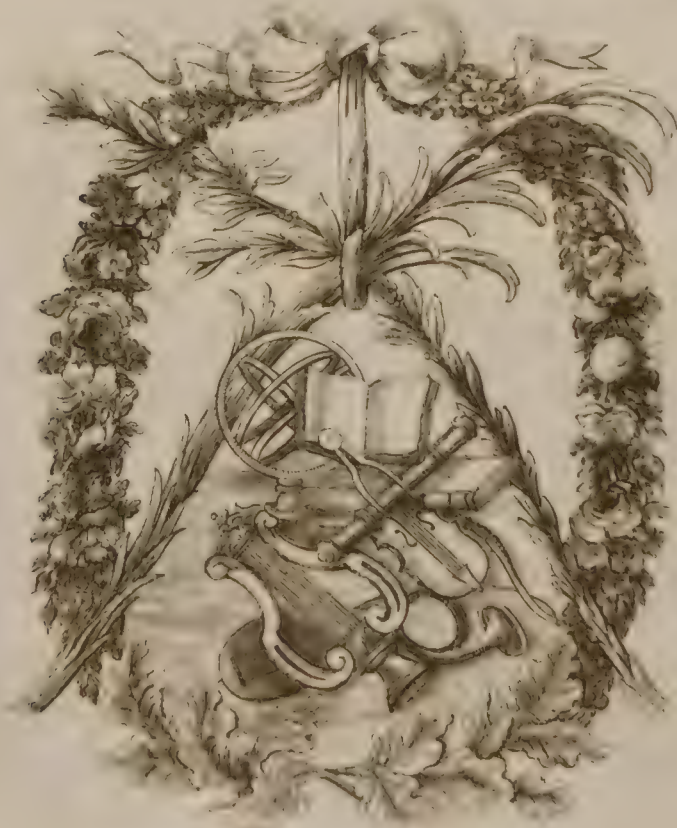
Te tangere volo.	32
Tegitur que, parat dum fulmina.	456
Telorum sylva cor meum.	626
Temeritas.	4. 5
Tempore et loco.	206
Tempus observandum.	553
Tendit iter velis.	467
Terra undaque degens.	695
Terram perlustrat et undas.	153
Tibi omnes sunt notae.	644
Tibi parat.	446
Tibi soli.	261
Tibi soli locus.	657
Tot horas, quot vires.	193
Tot tela, quot hostes.	403
Traeta magis feriant.	144
Tremorem injicio fortissimo.	336
Tribulatio ditat.	82
Triumphali de stipite surgens.	71
Tundamus, dum calida incus.	38
Turbata delectat.	423
Turpibus exitium.	439
Tuscorum et Ligurum securitati.	163

V.

Vacua cedit.	28
Vae illi, quem tetigerit!	755
Ubique locorum prudentia.	808
Vel ascendere, vel descendere.	233
Vel in ara.	610
Velantur mollia duris.	29
Venari volo, potiri nolo.	655
Venatio ante praedam.	481
Verator captus.	810
Veni, vidi, vici.	410

Venor, et venantur me.	714
Venus improba.	617
Vera fides, et verus amor.	538
Veteris vestigia flammae.	529
Vetustate relicta.	213
Vi parva non invertitur.	605
Vias tuas monstra mihi Domine.	18
Vigilandum.	596
Vigilate timentes.	413
Vim suscitatur ira.	425
Vincit astu amor.	656
Vincit solertia vires.	555
Vindicat artes.	444
Vinum acuit ingenium.	758
Violati numinis ultor.	450
Vires alit.	64
Virtus animi superat omnia.	485
Virtus durissima coquit.	561
Virtus hinc major.	384
Virtus meliora ministrat.	56
Virtute duce.	786
Virtuti et honori.	279
Vis conjuncta major.	374
Vita tamen superest.	411
Vitam meam ejusque mortem plango.	639
Vivendo vici fata mea.	533
Vivo inter angustias.	222
Vivo quidem.	527
Ultra nubila.	603
Una me fauciat sola.	642
Una millibus praevalet.	583
Unum petii a Domino.	252
Unicuique prope,	212
Uno avulso non deficit alter.	157

Unum mihi sufficit.	692	Ut semper aspiciar.	268
Unum nihil, duos plurimum posse.	6	Ut sit velocior.	248
Unus error multorum parens.	344	Ut vidi, vici.	458
Unus ex multis.	52	Ut unum ex multis.	809
Unus sufficit.	217	Utile dulci miscet.	48
Volentes trahimur.	182	Utilis orbi.	455
Vota sequuntur euntem.	146	Utroque clarescere pul-	
Usque ad reditum.	525	chrum.	15
Ut duo unum component.	120	Utrum libet.	445
Ut prosit.	364	Utrumque.	546
Ut sciat regnare.	101	Vulneror, ut sanem.	37





III. —

Алфавитное Оглавленіе Символовъ Французскихъ.

А.		А peine suis je né, que je tra-	
		vaill.	303
À couvert il prepare la foudre.	456	A se ressouvenir de l'adversité.	235
A fin de n'en faire qu'un de deux.	120	A tout.	179
A fin qu'elle aille plus vite.	248	A toute l'épreuve.	747
A fin qu'il sache regner.	101	Abats tous sans destruire.	609
A force de se frotter le feu		Ainsi je suis immortel.	371
en fort.	73	Ainsi ils resistent.	594
A Jupiter et à ses foudres.	102	Ainsi va ma vie.	333
A la guerre et à la paix.	212	Ainsi vont mes amours.	340
A la memoire de la majesté an-		Amour aime la nuit.	679
cienne.	545	Amour aveugle.	637
à la pareille.	713	Amour change la nature.	631

И

Amour

Amour est le but.	476	Avec la concorde.	490
Amour est un maître parfait.	774	Avec la diligence et l'étude on	
Amour hait l'avarice.	663	vient à bout de tout.	170
Amour mauvais hôte.	668	Avec la patience ou vient à bout	
Amour mutuel.	814	de tout.	101
Amour n'a point de peur.	632	Avec le jugement et la main.	342
Amour n'a point de mesure.	634	Avec le temps.	136
Amour ne peut pas malfaire.	677	Avec les grands ne te prends	
Amour plein de fiel.	837	pas trop.	749
Amour propre.	22	Avec patience.	375
Amour reciproque.	724		
Amour savant.	821	B.	
Amour sur tout.	635	Beauté d'armes.	297
Amour unit deux cœurs.	735	Beauté de peu de durée.	365
Amour vainqueur des Dieux.	726	Belle par en haut.	577
Appuyé l'expérience.	579	Bien heureux, qui ne s'est pas	
Appuyé sur la réputation.	05	trop émancipé.	620
Après la pluie le beau temps.	372	Bien, qu'elle ne soit plus en terre,	
Après les larmes les fruits.	42	elle vit encore.	411
Après les peines les plaisirs.	702	Bien trompeur.	237
Arroser fait croître.	326	Bon vent, bonheur.	654
Affassiné des plus fideles.	493	Bonne à tous vents.	44
Affez de le voir pour le vaincre.	410	Bonne pour la guerre et la paix.	15
Attache sans blame.	271	Bruler et se taire.	700
Attachée au ciel, elle brille sur			
la terre.	49	C.	
Au dessus des nuages.	603	C'est ainsi qu'il est utile au	
Au lieu et à temps.	552	monde.	454
Aussi charitable qu'orgueilleux.	158	C'est aux poltrons d'être oisifs.	322
Aussi le vieux renard.	658	C'est avec l'or, qu'on me rend	
Aussi malheureux que mal placé.	468	favorable.	92
Autant de traits que d'ennemis.	403	C'est être ami après la mort.	75
Aux flots il fait la loi.	461	C'est la source pure du feu.	269
Avec ceux-ci.	501	C'est l'envie.	24
Avec ceux-ci prévois et pourvois.	348	C'est le gage d'amour.	276
		C'est	

C'est le moyen d'être frustré.	25
C'est le Symbole de la paix.	278
C'est ma provision pour le mauvais temps.	593
C'est ma recompence.	10
C'est ne manquer à rien.	100
C'est par la vertu de mon pere.	518
C'est pour choisir.	688. 809
C'est pour les amis et non pour les ennemis.	88
C'est pour le Soleil.	261
C'est pour me guerir.	426
C'est pour moi.	766
C'est pour oublier tous mes maux.	95
C'est pour sa constance.	470
C'est pour tirer du profit.	364
C'est pour vous, si faites bien.	355
C'est quelque consolation dans nos malheurs.	316
C'est sont les marques de mon ancien amour.	529
C'est tard avisé.	761
C'est une chose bien perilleuse, que l'amour propre.	482
C'est une petite consolation.	448
C'est une pieté parfaite.	104
C'est un poison pour les autres.	764
C'est un soulagement et non pas un aide.	833
C'est une temerité que cette insulte.	4
Ce feu est lent, mais il durera toujours.	93
Celui, qui a le secret, a tout.	67

Ce n'est pas pour elle qu'elle sonne.	94
Ce n'est pas pour toi, que je sens bon.	416
Ce que je prends de dehors, me rend pesante.	148
Ce que je souhaite, est divin.	260
Ce qui me nourrit, m'éteint.	54
Ce qui nous est utile, nous quitte trop tot.	138
Ce qu'il vient promptement, dure peu.	440
Ce qui vient vite, meurt trop tot.	98
Ce sont des parasites.	27
Ces depouilles me sont precieuses.	323
Ceux, qui s'aiment, éprouvent le même destin.	722
Ceux, qui s'aiment, ont les mêmes desirs.	721
Chacun a son cas à part.	817
Charité domageable.	290
Chasse avant la prise.	341
Chasse pénible, ou le veneur est pris.	794
Chasser avant la prise.	481
Chasseur trompé.	810
Chiche jamais riche.	822
Chose hatée n'est pas de durée.	45
Combat heureux.	737
Composé du coeur et de force.	113
Conducteur et défenseur.	17
Connois toi toi-même.	718
Constamment et sincèrement.	370
Constant et fidele.	690
Coup sur coup.	626

D.

Dans le glissant.	825
De douceur l'amertume.	816
De l'amour à la mort.	488
De l'amour vient eloquence.	790
De la lumière du soleil.	178
Des dépouilles d'autrui.	175
Des ici le travail et la force.	172
De même au dedans.	807
De nos deux coeurs l'amour n'en a fait qu'un.	218
Des que je les ai vus, ils ont été vaincus.	458
De toutes parts à craindre.	404
Deux coeurs s'unissent.	210
Dieu aidant.	230
Dieu conduit tout.	139
Donne des fruits sans les promettre.	391
Douce morsure.	331
Donneur a une ecorce dure.	29
Droit au but.	645

E.

Elle a besoin de soutien.	70
Elle a commencé par vous, et ne finira qu'avec vous.	687
Elle a fleuri, quand on ne l'espéroit pas.	358
Elle brille à la lumière.	705
Elle cherche gîte ailleurs.	309
Elle conduit et ne force pas.	618
Elle dure peu	307
Elle eclaire également à tous.	176
Elle est aveugle, et cherche l'ob- scurité.	202

Elle est inutile, sans le bruit.	50
Elle est toujours mure.	273
Elle est toujours vuide, si la ruse ne s'en mele pas.	151
Elle est utile et agreable.	48
Elle ira enfin jusqu'en haut.	560
Elle marche par des mouve- mens secrets.	35
Elle montre le chemin.	113
Elle n'appartient pas à celui, qui l'a coupe.	79
Elle n'en epargne aucun.	559
Elle ne craint ni l'un ni l'autre.	43
Elle rend ce qu'elle a reçu.	123. 693
Elle renverse et applanit.	447
Elle retranche et embellit.	60
Elle se soutient d'elle même.	434
Elle s'engraisse.	777
Elle s'y attacherait, s'il etoit moins poli.	312
Elle tire du coté, qui est le plus chargé.	28
Elle travaille à sa ruine.	23
Elles blessent, quand on les tire.	144
Elles croîtront et mes amours de même.	321
Elles l'emportent.	646
Elles me frappent et me de- fendent.	39
Elles me sont toutes agreables.	050
Elles ne lui conviennent pas.	590
Elles ne travaillent qu'à la même chose.	308
Elles protegent et destruisent.	287
Elles se font naturellement.	415
Eloig-	

Eloignez vous de ceux, qui ne sympatisent pas avec vous.	76
Emouvoir fait unir.	627
En amour point de compagnon.	771
En devant et en arriere.	707
En jouant.	682
En m'eloignant mes liens croissent	254
En prenant je suis pris.	616
En riant on me tue.	661
En s'eloignant elles se ferment.	31
En tournant, elle rend son coup plus forte.	409
En une bonne union consiste notre conservation.	137
En vivant je surmonte ma de- stinée.	533
Entre tous.	781
Envain les vents se liguent con- tre moi.	515
Envain sans meche.	327
Envie est l'ombre de l'amour.	628

F.

Faire sans dire.	746
Fidele et secret.	393
Fience et defiance.	289
Fin douteuse.	829
Force et beauté.	349
Forcé volontaire.	182
Forcé plus fort.	660
Franc et libre.	377
Fruits de la guerre.	573

G.

Garde de la majesté.	62
Gardien fidele de sa maison.	280

Grandes productions et de tou- tes saisons.	465
--	-----

H.

Hardi et prompt.	324
Heureux d'être éclairé d'une telle lumiere.	464

I.

J'adore ce qui me brule.	479
J'ai tant de force que de vertu.	19
Jamais de repos.	659
Jamais deux.	739
Jamais tard.	752
J'attends avec l'impatience.	760
J'attends le vent.	804
J'attends mon soleil.	200. 222. 649
J'en fais un agneau.	154
J'en jouirai à la fin.	686
J'en profiterai par mon esprit.	306
J'en fort pour vous toucher.	32
J'en suis l'ami, et pas l'esclave.	304
J'eteins mes flammes.	475
J'y descends volontairement.	568
J'y perirai, ou je viendrai à bout.	86
Je brule et ne consume pas.	228
Je chante par l'amour.	691
Je chasse et suis chassé.	714
Je cherche le maitre.	284
Je contrains les plus hardis.	684
Je dis la verité.	227
Je dois mes richesses à mon courage.	625
Je fais trembler le plus hardi.	336
Je fais ce que veut l'objet aimé.	832
Je suis, lorsqu'il paroît.	589
Je	

Je garde le bon.	683	Je ne ferai rien indigne de ma race.	567
Je joins tout ensemble.	824	Je ne lui fais aucun tort.	307
Je languis dans l'absence du soleil.	81	Je ne me soucie pas d'être	
Je le suivrai par tout.	188	consumé.	30
Je le tuera par son activité.	211	Je ne produis rien.	390
Je les conserverai jusqu'à la		Je ne partirai pas, que je n'aie	
mort.	265. 710	vaincu.	511
Je les suivrai et les joindrai.	523	Je ne puis bruler et me taire.	253. 643
Je m'attache à ceux, qui le me-		Je ne puis celer.	784
ritent.	699	Je ne recule et ne fourvoye	
Je m'eleve, on je consume.	219	pas.	243
Je marquerai les heures selon		Je ne fais, lequel de mes maux	
ma force.	193	est plus pire.	537
Je me consume en toutes ma-		Je ne serois rien sans le soleil.	74
nieres.	455	Je ne suis pas accoutumé d'aller	
Je me consume au service des		si haut.	584
autres.	604	Je ne trouve que cette odeur	
Je me couvre de ma vertu.	60	de douce.	242
Je me plais à boire dans l'eau		Je ne viens pas autrement.	392
trouble.	423	Je ne vole pas, quand je veux.	274
Je mourrai ou je l'emporterai.	246	Je ne vole point, mais en courant	
Je n'ai demandé que cela au		je les surpasse tous.	208
seigneur.	252	Je ne voudrois pas suivre le moins.	359
Je n'ai nulle estime pour ce qui		Je perce tout.	725
est bas.	373	Je plains sa mort et ma vie.	639
Je n'en aime qu'un.	117	Je plonge pour me relever.	767
Je n'en vœux connoître qu'un.	135	Je porte ma valeur avec moi.	335
Je n'espere rien si non de moi seul.	1	Je porte tout sans peine.	382
Je ne change qu'en mourant.	328	Je poussierai avec plus de force.	388
Je ne chante que pour me plaindre.	99	Je profite avec le temps.	397
Je ne cherche pas une chose de		Je puise ici ce que je fais ailleurs.	257
peu de consequence.	21	Je raccommode mon travail in-	
Je ne cherche que la justice.	55	terrompu.	96
Je ne declare rien.	221	Je rends ce, que je reçois.	802
Je ne degene pas.	508	Je repose sur la constance.	482
		Je	

Je repousse après avoir été blessé.	256
Je reviens de mon gré aux lacs, qui me ferrent.	789
Je fais à présent ce que e'est que d'aimer.	534
Je sèche avec toi.	281
Je serai plus beau quittant ma vieille peau.	213
Je fors d'un tronc accoutumé aux triomphes.	71
Je fors pour m'en durcir.	195
Je suis assuré de ne perdre pas ma peine.	298
Je suis dévoué au soleil et à Mars.	197
Je suis élevée pour être vûe de tout le monde.	208
Je suis hors d'insulte.	578
Je suis inutile à celui, qui ne se repose pas.	149
Je suis malin aux malins.	503
Je suis plus brillant, quand on m'agite.	145
Je suis tourmenté par l'amour.	783
Je suis tranquille dans l'orage.	806
Je vaincs les plus cruels.	696
Je vaincrai toutes choses.	168
Je vis, mais dans les larmes.	527
Je vis sans esperance.	798
Je vois tourner le reste, et moi je suis constant.	85
Je voudrois les pouvoir détruire tous	283
Je vous donne le choix.	262
Il a le dessus sur son ennemi.	522

Il a le pouvoir sur le mer et la terre.	495
Il a toujours de la vertu.	80
Il aide les hardis.	597
Il annonce le printemps.	108
Il annonce sa mort et celle des autres.	566
Il change à tous momens.	91
Il charme en chantant.	337
Il cherche de s'enrichir.	191
Il commence le bonheur des années.	270
Il conduit et il redresse.	34
Il court après les lauriers, et les trouve.	442
Il dépend de lui même.	177
Il dompte la colere.	110
Il eclaire dans la nuit.	47
Il eclaire la mer et la terre.	153
Il enode, il ne copie pas.	293
Il en faut user sobrement.	438
Il en viendra à bout.	204
Il est doux.	441. 779
Il est honteux de combattre avec les morts.	497
Il est malhonnete, de ne pas secou- rir les malheureux.	703
Il est par tout en sûreté.	708
Il est plutot venu, qu'entendu.	407
Il est pressé, mais non opprimé.	510
Il est sans second.	57
Il faut céder à l'amour.	730
Il faut en être couronné, ou mourir.	418
Il faut feindre.	46

Il faut observer le temps.	553	Il n'y a rien, dont l'amour ne	
Il faut, que tu meures pour re-		vient à bout.	728
vivre.	528	Il n'y a rien si agreable.	548
Il faut, qu'une fille soit ob-		Il ne craint pas la mort.	665
servée.	757	Il n'est fait que pour vous.	706
Il faut s'arrêter là	20	Il ne faut pas combattre contre	
Il faut user de temperance.	611	sa destinée.	314
Il faut veiller.	596	Il ne faut pas esperer, que ce	
Il fend les marbres.	263	temps revienne.	433
Il fracasse dans les lieux, ou son		Il ne faut point offenser, mais	
ardeur les porte.	401	defendre.	169
Il guerit, en mourant, la plaie		Il ne faut rien entreprendre au	
qu'il m'a faite.	40	dessus de ses forces.	582
Il inspire dans le mouvement.	782	Il ne faut, que me montrer des	
Il le fortifie pour le besoin.	585	lauriers.	187
Il les anime et les mene.	457	Il ne luit pas pour lui, mais	
Il lui sied bien de vivre sous les		pour l'univers.	36
armes.	399	Il ne me l'otera pas.	330
Il luit par tout.	647	Il ne s'eteindra jamais.	241
Il menace, et n'a point de peur.	186	Il pleure pour devorer.	701
Il meréte d'être aimé aux depens		Il porte tout ce qui est à lui.	622
de la vie.	452	Il prend chez lui sa recompence.	503
Il n'apporte aucun profit autre-		Il pronostique l'avenir.	183
ment	586	Il ramasse ce qui étoit épars.	155
Il n'aspire qu'aux choses elevées.	223	Il regit et corrige.	121
Il n'en regarde que la gloire.	591	Il recherche les choses celestes.	487
Il n'epargne aucun défaut.	266	Il renouvelle les esperances.	279
Il n'est dedié qu'à la vertu.	279	Il repare les forces.	64
Il n'est hardi que dans la course.	282	Il fait le lieu et le temps.	205
Il n'est pas aisé de me prendre.	594	Il s'enfle d'orgueil.	775
Il n'est pas toujours fesse.	128	Il se fait entendre sans parler.	812
Il n'est rien tel que son país.	762	Il se joue après l'orage.	147
Il n'est que du soin.	414	Il se renouvelle.	613
Il n'y a place que pour toi.	667	Il soumet la fortune par son	
Il n'y a rien d'impossible à la		adresse.	408
vertu.	612		11

Il te prépare des encens.	446
Il trouve lui même son remede.	332
Il vange la divinité offensée.	450
Il vange les beaux arts.	444
Il vit sur l'eau et la terre.	695
Il voit jusque dans les abymes.	209
Il voit sans s'ébranler leurs vio- lens efforts.	462
Il y a de la beauté dans l'hü- milité.	199
Il y a de la force en la foi.	543
Il y a difference entre l'esperoir et l'avoir.	815
Il y entre la lumiere et en fort le feu.	231
Il y restera tant que je vivrai.	697
Ils gardent, ils ne cueillent pas.	580
Ils ne savent ce qu'ils font.	5
Ils peuvent tout etant ensemble.	6
Ils tachent de le blesser.	472
Immobile à une immobile deité.	129
Jusqu'à la mort.	820
Jusqu'à son retour.	525

L.

L'abondance me rejouit.	311
L'absence tue.	361
L'adresse surpasse la force.	555
L'amour chasse l'envie.	838
L'amour conserve tout.	827. 741
L'amour est aveugle.	557
L'amour est eternel.	733
L'amour est plus fort.	808
L'amour est sincere.	787
L'amour est sourd le plus souvent.	773

L'amour est toujours craintif.	803
L'amour n'a rien d'affreux.	709
L'amour n'est jamais en repos.	652
L'amour n'est vainqueur que par stratageme.	711
L'amour ne veut point de com- pagnon.	666
L'amour nous tue.	617
L'amour peut tout.	785
L'amour range.	750
L'amour trouve les moyens.	255
L'argent fait reconcilier l'amour.	366
L'eau même a son flambeau.	817
L'entrée est facile, mais la sortie en est difficile.	797
L'envie dompte l'amour.	824
L'envie est son bourreau.	63
L'envie suit l'integrité.	198
L'esperoir conduit le pecheur.	819
L'esprit eleve, la pauvreté abaisse.	716
L'eternité ne peut pas être ap- profondie.	498
L'hiver est passé.	264
L'hiver ne m'oté rien.	805
L'homme sage dompte les plus furieux.	■
L'honneur suit la vertu par tout.	130
L'occasion fait le larron.	532
L'or est plus fort que l'amour.	732
L'une est la recompence de l'autre.	190
L'une moitié ne fait rien sans l'autre.	719
L'union du coeur et de la bouche.	435
La bonne odeur fait mourir les animaux puans.	439

La bonté de Dieu nous rend joyeux.	250	La majesté ne souffit pas.	571
La bonté s'éprouve dans l'ad- versité.	275	La meilleure maison est celle qui est à foi.	556
La bouche parle de la pleni- tude du coeur.	251	La mort n'éteint pas l'amour.	751
La charité partagée.	491	La mort ne me detachera pas.	792
La charité avec la pudeur.	159	La mort seule me denouera.	185
La chasteté ne veut point de volupté.	717	La nature fait des plus grandes choses.	500
La colere au devant les yeux.	286	La paix entre la ferocité et l'in- satiabilité.	166
La colere reveille ma force.	425	La peine suit les plaisirs.	478. 638
La concorde est invincible.	759	La piété purifiée plait à Dieu.	422
La douceur m'attire.	334	La prudence même.	295
La douceur vient du fort.	554	La prudence se fait voir par tout.	754
La faveur n'est que vent.	826	La prudence vient à bout de la colere.	430
La feinte ne sert de rien.	249	La pureté de l'amour est la sin- cerité.	216
La fidélité me conduit.	704	La résistance fait peur au tiran.	140
La fidélité nous unit.	300	La richesse sans la prudence.	494
La fin couronne l'oeuvre.	103	La ruse d'amour passe tout.	656
La fin depend du commencement.	615	La science se reciproque toujours.	831
La foi intrepide.	8	La terre est bien aise de me porter.	150
La force l'emporte.	374	La valeur n'attend pas le nom- bre des années.	189
La force vient de la vertu du coeur.	607	La vengeance poursuit les tyrans.	610
La fortune aide les hardis.	680	La vertu et le courage surmonte tout.	485
La fortune aveugle l'amour.	674	La vertu donne les meilleurs armes.	56
La garde en est difficile.	520	La vertu de Dieu avec nous.	105
La grace du ciel m'enrichit.	362	La vertu digere tout.	561
La guerre accroît l'amour.	736	La vertu est meilleure que toutes les choses du monde.	160
Laissez en paix les morts.	318		La
La legereté ne me sauroit plaire.	141		
La liberté vaut mieux.	776		
La majesté et l'amour ne marchent pas toujours ensemble.	712		

La vertu m'a élevée.	530. 800
La victoire aime le foin.	542
La vie dans la mort.	220
Le bon menage est un grand revenu.	450
Le calme après l'orage.	354
Le chemin de la vertu est dif- ficile.	389
Le choc enflamme.	629
Le ciel m'envoie pour vous an- noncer la paix.	769
Le coeur toujours jeune.	657
Le feu brule, si on ne l'eteint pas.	606
Le juste interprète du soleil.	539
Le mal d'amour l'amour soulage.	720
Le mal m'entrenne.	793
Le matin est favorable aux muses.	196
Le mond est un balon à l'amour.	830
Le peril et la consideration.	489
Le present des ennemis.	483
Le sage domine sur les astres.	164
Le seule trepas finit l'amour.	753
Le signe de la gloire et de la force.	496
Le foin empeche à dormir.	778
Le travail et la recompence.	524
Le travail surmonte tout.	240
Le trop m'accable.	244
Le vin augmente la prudence.	758
Le vin bannit la tristesse.	727
Le vrai amour est toujours constant.	669
Lent au depart.	673
Les afflictions sont utiles.	82

Les beaux yeux de Nymphes sont des fleches.	87
Les choses rares sont avanta- geuses.	394
Les conseils s'eludent par les conseils.	292
Les depouillés ont encore des armes.	505
Les fleurs celestes ont bien une autre durée.	360
Les forces divisées.	69
Les grands ont peur de peu de chose.	431
Les mechans usent de semblables.	621
Les moindres choses ont leurs forces.	595
Les nuages me derobent la lumiere.	155
Les plus belles choses perissent ainsi.	531
Les plus élevés, cedent aux plus humbles.	420
Les plus élevés craignent d'être egaux aux petits.	77
Les plus grandes s'accordent avec les moindres.	294
Les poids des forces.	347
Les secousses m'elevent.	114
Liberté avec crainte.	599
Loin d'ici profanes.	78
Loin des yeux, loin du coeur.	315
Loyal et secret.	526
Luxure.	20

M.

Ma destinée m'en fera sortir.	443
Ma	

Ma destinée s'oppose à ma desti- née mortelle.	320
Ma douleur cause ma fuite.	587
Ma douceur est cachée.	471
Ma fermeté vient de ma blan- cheur.	53
Ma seule patrie me plaît.	608
Mal d'amour incurable.	678
Malheur à celui, qui en fera touché.	755
Maux infinis.	664
Mes desirs le suivent dans sa course.	146
Mes forces sont cachées.	499
Mes gémissemens sont mes chants.	299
Mon amour dure après la mort.	72
Mon espérance est immortelle.	480
Mon exemple durera toujours.	171
Mon fardeau est agréable.	313
Mon feu durera plus que le votre.	89
Mon innocence ne craint pas la foudre.	565
Mon mal me suit.	795
Mon odeur devient plus douce.	514
Mon odeur en est plus agréable.	384
Mon odeur en est plus douce.	357
Mon plaisir me coûte la vie.	310
Mon regard vers le soleil.	301
Montrer fait guerir.	105
Mort à autrui, à moi vie.	624
Mort l'un, l'autre naît.	157
N.	
N'est pas moineau, qui veut.	107
N'éveillez pas le chat, qui dort.	132

Ne cherche jamais ce qui ne t'appartient pas.	381
Ne cherche pas celui, qui ne te demande rien.	131
Ne faites rien sans conseil.	167
Ne sois point dissimulé en amour.	734
Ne te fie, ni ne t'en desie.	588
Ne vous fiez pas à ceux, qui ne pardonnent pas à leurs domestiques.	492
Ne vous fiez pas sur des choses incertaines.	486
Ni ça ni là.	636
Ni le bruit, ni l'éclat.	698
Ni par feu, ni par fer.	547
Ni plus brulant, ni plus fidèle.	648
Non pas ma voix, mais mes actions.	205
Non seulement par les armes.	572
Nos jours sont comptés.	317
Nos parens sont meilleurs maîtres.	302
Notre opinion nous trompe.	61
Nous brûlons d'un même feu.	756
Nous devons espérer une autre vie.	417
Nous sommes inconstans.	598
Nous sommes unis.	215
Nous vivons de vents.	143
Nuit et jour.	676
Nul n'est exempt de mon pouvoir.	742
Nulle heure sans ligne.	602
Nul n'en pénètre le secret.	466
Nul n'y peut voir.	346
Nulle prévoyance à la mort.	796
Nulle rose sans épines.	325, 339

O.

On aura la peine à me surprendre.	564
On est aveugle dans son choix.	729
On est en sûreté, quand il n'y a point de perturbateurs.	133
On la connoit au son.	125
On l'a traité comme elle a traité.	619
On les conserve sans les oublier.	504
On m'ôte mon ancien privilege.	97
On me blesse pour guerir.	37
On me connoit à l'ongle et au Soleil.	513
On ne peut la foudre.	229
On ne sauroit trouver un si beau lien d'amitié.	600
Ou monter, ou descendre.	233
Ou souffrez, ou ne me touchez pas.	432
Oui et non.	449

P.

Paix ou guerre.	445
Par la fin et le conseil.	502
Par la force et l'adresse.	459
Par la grace de Dieu.	385
Par le fer et par l'or.	350
Par le chemin inconnu.	402
Par la puissance.	512
Par une force petite, il ne craint pas.	605
Patiemment et frequemment.	329
Pendant que je respire, j'espere.	16
Petit à petit.	738
Peu à peu.	601. 788
Pire là haut, qu'ici bas.	232
Plaisir des yeux et nourriture des l'esprit.	581

Plus doux que le haut.	521
Plus fertile par ses blessures.	395
Plus fort par les depouilles.	575
Plus je suis frappé, plus je m'eleve.	8
Plus il est profond, plus il est douloureux.	836
Plus il est pressé, plus il fait de bruit.	343
Plusieurs fautes d'une seule.	344
Plus on me touche, plus fort est mon odeur.	84
Plus qu'Atlas.	744
Plus sûr ici.	122
Plus vite que la foudre.	406
Plutôt mourir, que manquer de foi.	12
Plutôt mourir, que s'abstenir.	13
Point d'affaires avec vous.	387
Point de bornes.	723
Point de commerce avec la terre.	765
Point de milieu.	66
Point de paix entre nous.	305
Point de pluie sans Soleil.	258
Point par dehors.	351
Pour appuyer de la paix.	353
Pour celui, qui aura bien combattu.	574
Pour durer, la brunette.	670
Pour la recompence et la peine.	507
Pour les miens.	763
Pour n'être rompu tout à fait.	396
Pour ne parler qu'en temps et lieu.	569
Pour nous meriter, il faut vaincre ou mourir.	134
Pourpre contre pourpre.	236
Pour	

Pour sauver la vie.	203
Pour tout.	506
Pourvu qu'il soit favorable.	386
Precautionnez par les deux bouts.	238
Premiere declaration difficile.	745
Prenez garde à vous.	413
Prenez garde, l'ennemi est proche.	285
Present à tout.	234
Pret au retour.	640
Prisonnier volontaire.	768
Prix de la vertu.	126
Profitions du temps.	38
Promptement et doucement.	383
Propre à tout.	111
Prudence de tout coté.	808
Pucelle par force.	469
Pur et net.	115

Q.

Quand ce coq chantera, l'amour finira.	651
Quand tu parts, je ne fers de rien.	689
Que de fruits avancés en la fleur de jeunesse.	460
Qu'est ce que l'or ne peut point faire.	731
Que je meurs, pourvu que je reluisse.	345
Quelque part que je tombe, je serai toujours de bout.	453
Qui combat, n'est pas encore vaincu.	761
Qui le gouverne, ne dort pas.	14
Qui le voit sans trembler?	405

Qui me l'otera?	109
Qui pourra dire ses louanges?	509
Qui pourra l'arracher?	184
Qui sait, si elle est bonne ou mauvaise.	623
Qui trop haut tend, plus bas descend.	748
Quoiqu'agité, toujours ferme.	376
Quoique negligé, je reverdis.	437

R.

Resistez à l'abord.	611
Richesse et abondance.	546
Rien de plus assuré.	162
Rien n'egale mon bonheur.	799
Rien n'est plus eloquent que l'amour.	772
Rien n'est plus propre que le courage et la prudence.	424
Rien ne deplait à l'amour.	662
Rien ne m'arrete.	214
Rien ne me greve.	51
Rien ne me l'otera.	694
Rien ne nous peut guerir.	356
Rien par excés.	173
Rien sans peine.	801
Rompre la foi, est la chose honteuse.	277

S.

Sa blancheur eblouit.	576
Sa blancheur n'est pas souillé par l'or.	116
Sa favorable chaleur m'attire.	192
Sa mort est heureuse.	319
Sa	

Sa naissance est modeste.	201
Sa vieillesse honorable.	—
Sa presence nuit.	68
Sa vertu surpasse toute autre.	558
Sans crainte.	142
Sans dechet de sa lumiere.	181
Sans espoir je suis fidele.	473
Sans les couleurs ce ne seroit rien.	106
Sans pitié.	840
Sans toi je meurs.	41
Secours me nuit.	562
Seigneur! montrez moi vos voies.	18
Seigneur! non pas à moi, mais à toi en soit la gloire.	380
Selon que veut madame.	633
Ses regards sont dards.	675
Ses traits inevitables.	839
Seulement par la majesté.	544
Seulement pour la chasse.	655
S'il n'est pas furieux, il est invincible.	119
S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.	245
Si le temps m'est favorable.	194
Si on la releve, ce sera pour la gloire.	267
Si vous changez, je changerai.	224
Si vous touchez legerement, elle vous piquera.	363
Sois hardi et il viendra.	541
Sois neutre dans les interets de la justice.	247
Son bruit lui nuit.	58
Son coeur veille.	112
Son desir est sur le point d'être accompli.	3

Son eclipse l'expose à la censure.	124
Son elevation lui fait mepriser ses menaces.	592
Son image me suit.	834
Son mouvement vient de son poids.	33
Son oeil est mon nord.	743
Songer rejouit.	672
Sot, qui s'y fie.	225
Souffrir et esperer.	291
Sous le bouclier.	352
Sous le miel le fiel.	59
Sous pretexte de religion,	174
Supporte peu, pour emporter tout.	813
Sur le champ et avant le champ.	296
Sureté à plusieurs.	163

T.

Tant que tu subsistera, je ferai verdoyant.	828
Tantot par force, tantot par douceur.	570
Tardif amant odieux.	630
Tardive preuve.	653
Tel refuse, qui après muse.	83
Tiens toi sur tes gardes.	770
Toi seul en a la clef.	474
Toujours à pleines voiles.	467
Toujours ainsi.	369
Toujours constant.	685
Toujours de même.	7. 127
Toujours le même.	641
Tous ses coups sont mortels.	400
Tous sont journaliers.	419
Tout	

Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas.	427
Tout cede à son adresse.	463
Tout est de vent.	11
Tout me sert.	517
Tout mort, que je suis, j'ai le même soin pour elle.	536
Tout vient à point, à qui peut atteindre.	378
Toute chose a son temps.	550
Toutes choses passent ainsi.	551
Trop d'abondance me nuit.	379
Trop tard.	740
Trop voir nuit.	715
Tu en sera puni.	421. 428
Tu les connois toutes.	644
Tu ne l'aura qu'avec peine.	207
Tu te trompes.	780

U.

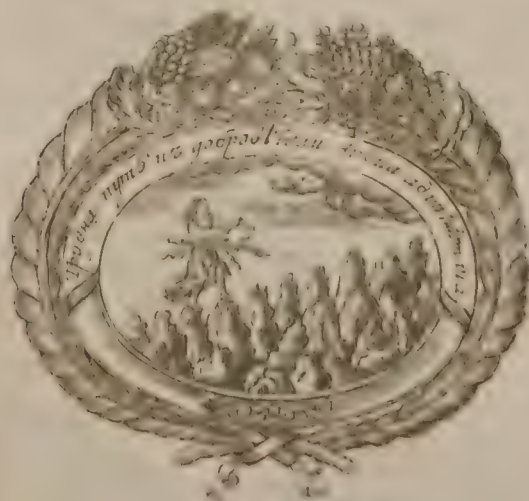
Un amas composé de petites parties.	412
Un amour guerit l'autre.	671
Un aveugle sans baton.	516
Un de deux ne peut rien faire seul.	6

Un en produit d'autres.	239
Un même penchant nous unit.	226
Un parmi plusieurs.	52
Un seul les unit tous.	153
Un seul me suffit.	692
Une m'est plus que mille.	583
Une seule me blesse.	642
Une seule me suffit.	217
Une seule ne suffit pas dans une grande tempete.	272
Unis malgré l'envie.	477

V.

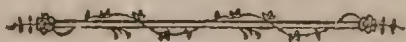
Va au certain.	835
Va t'en babilleur.	540
Veritable fidelité et vraie amour.	538
Vertu pour guide.	786
Voila la plus grande honneur de la sepulture.	535
Vous agissez pour les autres et non pas pour vous.	429
Vous la sçavez, n'en parlez pas.	338
Vous n'en tirez rien, si vous ne la rompez pas.	436

Алфавитныя Оглавленія Символовъ конецъ.



Оглавленіе содержаній.

	Страницы
I. Предвизвѣщеніе о изданіи сея книги - - -	I
II. Краткое объясненіе о Емвлемахъ и Символахъ.	VI
III. Икононологическое описаніе Емвлематическихъ изображеній:	
I). Божества и служителей Божіихъ - -	VIII
II). Добродѣтелей, пороковъ и спрасей -	IX
III). Наукъ, искусствъ и художествъ -	XXII
IV). Мнимыхъ языческихъ Божковъ - -	XXV
V). Спихій, вѣтровъ и солнца - -	XXXV
VI). Временъ, дней, мѣсяцовъ, часовъ -	XXXVI
IV. Краткое истолкованіе изображеній, кои въ Ем- влемахъ и гербахъ употребляются: - -	XLI
I). Животныхъ - - - - -	—
II). Растѣній - - - - -	XLVII
III). Частей тѣлесныхъ - - - - -	XLVIII
IV). Небесныхъ тѣлъ - - - - -	XLIX
V). Различныхъ веществъ и орудій - -	L
V. Иконологическое описаніе 4 частей свѣта -	LII
VI. Иконологическое описаніе знаменитѣйшихъ Госу- дарствъ - - - - -	LX
VII. Краткое описаніе Государственныхъ гербовъ Россійской Имперіи - - - - -	LXI
VIII. Емвлемы и Символы. - - - - -	I-211
IX. Алфавитное оглавленіе Емвлемъ и Символовъ Россійскихъ - - - - -	213
X. Алфавитное оглавленіе Символовъ Латинскихъ	251
XI. Алфавитное оглавленіе Символовъ Французскихъ	265

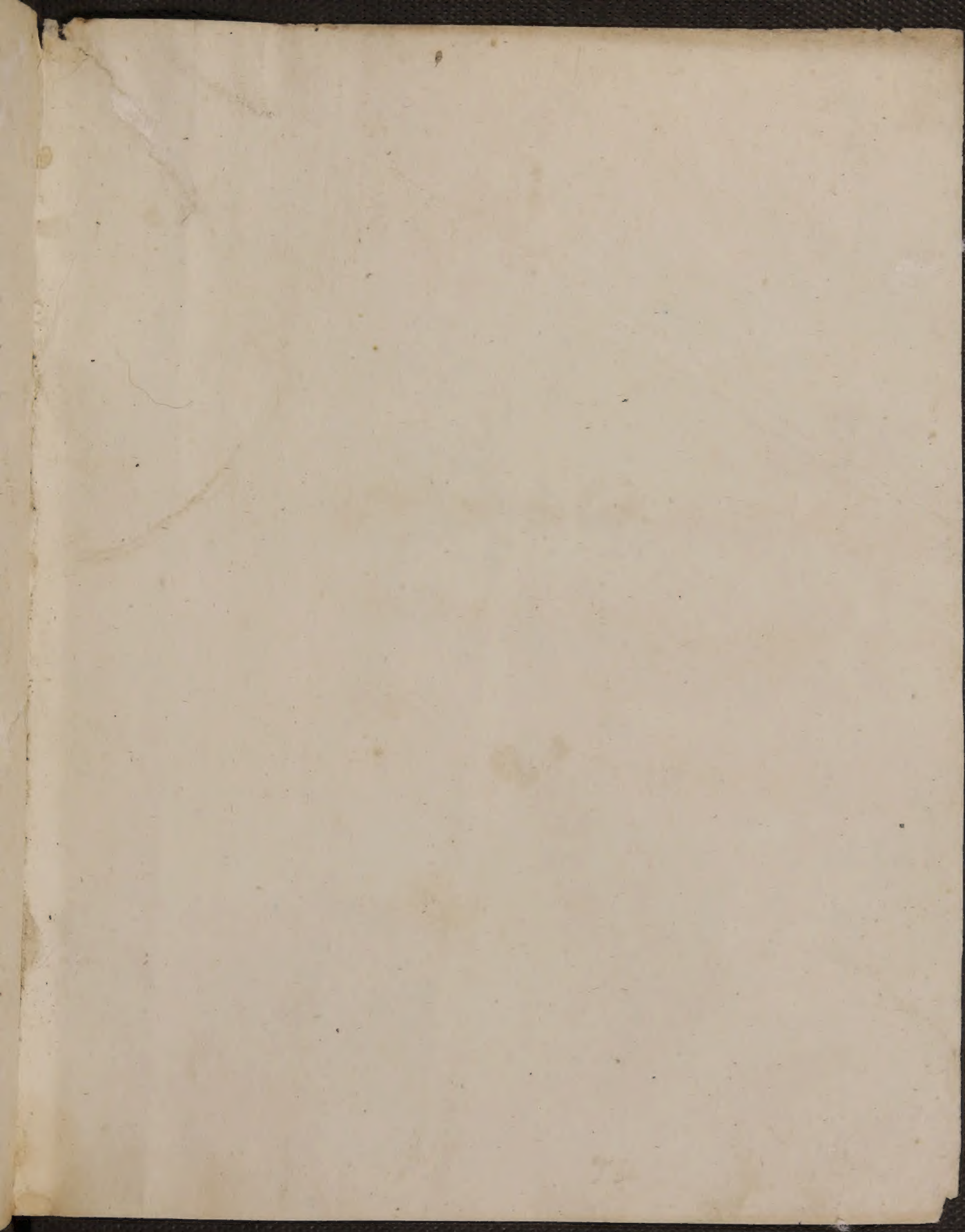




П о г р ѣ ш н о с т и .

Страница	строка	напечатано	читай
I	4	прославляеаы	прославляемы
IV	29	живописному	живописному
VI	13	подобно сему или	или подобное сему
XV	17	зудами	зубами
—	22	рогомъ же	рогомъ
—	27	сыплются	сыплется
XVI	5	зверкающими	сверкающими
—	32	скрижалъ	скржиали
XXI	33	скипетремъ	скиптромъ
XXVI	5	громовсю	громовую
—	10	колсеницу	колесницу
—	29	орудіемъ	оружіемъ
XXX	21	лобызающую	лобизающею
—	26	а другая	а другая рука
LXVIII	20	несовершенству	несовершенству
9	6	fruitre	fruitre
—	11	обѣдальницы	студенты
17	5	гризущій	грызущій
21	12	ошпшой	обшитый
23	6	пріуготовляются	пріуготовляются
31	14	поверждается	повреждается
33	13	pretium	præmium
35	11	гризущій	грызущій
39	7	sequitur	sequuntur
43	10	securati	securitati
—	20	ненаситствомъ	ненасытствомъ
45	8	prospero	prospero
—	26	добычи	добычи
47	3	отъ	отъ
49	14	souвраi	suivrai
53	10 - 13	гризущій	грызущій
—	14	перегрыземъ	перегрыземъ
—	24	грызущая	грызущая
59	17	убытокъ	убытокъ
61	4	descenders	descendre
63	11	er	et
—	29	ut sit	ut sit
65	21	огонъ	огонь
67	26	merbre	mærbre
68	1	276	266
73	18	audevaut	au devant
85	11	угризеніе	угризеніе
91	21	прозябу	прозябъ
95	17	pour	pour
97	19	въ горшкахъ	въ котлахъ
—	27	мѣдленно	медленно

Страница	строка	напечатано	читай
101	24	est	et
103	19	своего	своею
109	19	угрызаемый	угрызасмый
111	4	мещенно	мещенно
113	6	trove	trouve
116	5	454	464
119	17	невольная дѣла	дѣла еѣ неволѣ, дѣлсво еѣ затворѣ
—	18	jungfrau	jungfrau
127	7	испичивать	испичиванъ
129	22	primitif	primitif
133	23	молчали	молчаливѣ
137	16	gargule	gargula
141	23	высуживаеиъ	высуживаеиъ
—	27	несицѣй	несуцѣй
—	31	наконецѣ	наконецѣ хребта достигнениъ.
151	10	е	et
159	2	porѣ	porѣ изобилѣ
163	5	дуугѣя	другѣя
165	9	запоетѣ	будетѣ пѣеѣ,
167	2	крыля	крылья
177	14	пламенѣтъ	пламенѣтъ и молчитѣ
179	12	безопасно	безопасно
181	19	voluptatem	voluptatem
189	17	небратѣся	небратѣся
—	27	le mort	la mort
195	4	предвозвѣстника	провозвѣстника
207	21	ja mais	jamais
—	24	invidia	invidia
217	3	всегда	всегда
—	31	исходѣ	исходѣ
219	15	человика	человѣка
223	29	златое	злато естъ
237	16	нестрашѣся	нестрашениъ
238	21	ранѣ	рано
241	21	хитроѣся	хитроѣся
245	16	супѣ	супѣ
247	1	отечеснѣо	отечеснѣо
—	32	тѣмѣ же	тѣмѣ же
251	9	adversis	adversis
257	25	fundit	fundit
260	11	prius	prius
262	31	videbo	virebo
268		coupe	coupe
272	21	merete	merete
277	6	e'atraitѣ	la traitѣ



THE NEW

13044

